

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр детского творчества ст-цы Темиргоевской**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по организации и проведению тематических
дней в лагере дневного пребывания детей**

Составитель: методист

Мезенцева Марина Николаевна

Методические рекомендации по организации и проведению тематического дня в лагере дневного пребывания детей

Предлагаемые методические рекомендации предназначены для педагогов дополнительного образования, учителей, вожатых, работников детских оздоровительных лагерей, педагогов - организаторов работы с детьми по месту жительства.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Главной целью методической работы является оказание практической помощи педагогам, в повышении их педмастерства, усилении творческого потенциала, направленного на активное освоение эффективных технологий организации социально-значимой деятельности с временным детским коллективом в условиях летних каникул, на организацию интересного отдыха детей, углубление знаний, развитие навыков, умений, личностных качеств в рамках конкретно взятой темы. формирования умения создавать творческую атмосферу деятельности разновозрастного детского коллектива, решение задач оздоровления и отдыха детей.

В методических рекомендациях раскрывается термин «Тематический день», направления, вариативные модели организации таких дней. Расписан порядок, алгоритм , условия разработки тематического дня. Приведены примеры методических разработок тематических дней. Показано внешнее оформление плана на лагерную смену.

В приложении дан практический материал, используемый ежедневно в дни проведения мероприятий, нацеленный на развитие фантазии ребенка, создания у ребят положительного эмоционального настроения, включения их в разнообразную деятельность, пробуждения стремления к творчеству.

В условиях динамики современных экономических и социальных процессов постоянно увеличивается нагрузка на школьников, которым необходим полноценный отдых.

Каникулы – самая яркая по эмоциональной насыщенности пора у школьников. Это период, когда школьники полностью освобождены от проблем школьной жизни и часто предоставлены сами себе. Проблему полноценного отдыха и оздоровления детей эффективно решают лагеря с дневным пребыванием детей.

Однако в летний период важным является не только решение задач оздоровления и отдыха детей, но и организация воспитательного процесса. Летняя практика работы с детьми убеждает нас, что каждый день лагерной смены может стать в умелых руках педагога прекрасной площадкой для самораскрытия, самоутверждения, самореализации ребенка. Сколько различных умений, навыков, знаний о себе и других могут приобрести за это время ребята, смогут много узнать нового, понять цену дружбы и товарищества, ощутить радость труда на общую пользу, научиться жить в коллективе.

Программа лагеря - это серия интеллектуальных, имитационных и ролевых игр, приключений, путешествий, конкурсов и турниров, спортивных состязаний и экскурсий. Своими руками ребенок смастерит невероятные поделки, попробует себя в веселом сочинительстве, танцевальном, театральном и песенном искусстве.

Эффективной формой такого воспитательного процесса в условиях летнего отдыха является проведение тематического дня.

Область применения разработки: оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей.

Возраст: с 6 до 15 лет

Цель проведения тематического дня: организация интересного отдыха детей, углубление знаний, развитие навыков, умений, личностных качеств в рамках конкретно взятой темы.

Задачи:

1. создание условий для проведения тематического дня
2. организация совместной деятельности детей и взрослых
3. подбор актуальных тем и эффективных форм для проведения мероприятий
4. составление плана

Ожидаемые результаты: полноценный, интересный отдых, формирование новых знаний, культурно-нравственных ценностей, развитие умений и навыков ребят.

Формы и методы реализации: в рамках тематического дня используются разнообразные формы (викторины, соревнования, конкурсы,

эстафеты, театрализации, праздники, посиделки, игры, смотры, турниры, встречи и т.д.) объединенные одной темой.

Материально-техническое обеспечение: подручные материалы, техническое оборудование, канцелярские товары, спортивный инвентарь, методические разработки, методическая и художественная литература и т.д.

Каждый новый день в лагере несет свой интерес, свой смысл, свою идею и свое содержание для ребенка. Каждый день назван по-своему, особо.

День сказки
День индейцев
День актера
День птиц
День воздушных шариков
День солнца
День леса
День веселых эстафет т.д.

Каждый день ребята выполняют различные задания на заданную тему, соответствующие тематике дня : рисуют картинки (Мы рисуем), сочиняют маленькие стихи, сказки ,автобиографии сказочных героев, распорядок дня насекомых и т.д. (Мы сочиняем), изготавливают поделки из семян, перьев, спичечных коробков, фантиков (Мы фантазируем), готовят отрядный танец по теме дня (Мы танцуем), выпускают отрядные газеты (Волшебная страна, Вернисаж).

В конце дня ,на подведении итогов, учащиеся показывают свои поделки, газеты, исполняют танец.

Участвовать в тематическом дне детям значительно интереснее, чем играть в обычные повседневные игры, особенно если этот день хорошо продуман.

СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

1. Понятия и определения.

Что нужно понимать под термином «Тематический день?». Тематическим днем называется такой день, в котором проводятся мероприятия, связанные единой тематикой. Тематика таких дней разнообразна:

- интеллектуальная (игры, викторины, защиты, тренинги).
- творческая (концерты, конкурсы, конференции).
- спортивная (соревнования, турниры, спартакиады)

Тематические дни, как правило, имеют название, точно указывая сферу отбора содержания: например: День цветов, День именинника, День мам.

Или образное "название-символ" (строки из песен, стихов, пословиц и другое...), например: "Помнит мир спасенный...", "Его величество, театр"...

2 Направления организации тематических дней.

Программа дня может включать различные направления деятельности:

- интеллектуальное (викторины, игры)
- трудовое (трудовые десанты, работа в творческих мастерских, сбор и заготовка..)
- творческое (конкурсы, праздники, концерты..)
- спортивное (соревнования)
- организаторское (советы дел, ведущие, творческие группы, члены жюри и др.)

3. Вариативные модели организации тематических дней.

Содержание дня разрабатывается в зависимости от условий: одновозрастной, разновозрастной коллектив: отряд, группа или общелагерное мероприятие.

Тематические дни выделяются в плане работы всего лагерного коллектива. И тогда в содержании дня предусматриваются дела для ребят разных возрастов, а также программы для всех.

Например: "День мира". В программу можно включить:

- Конкурс рисунков на асфальте, плакатов «Мы мечтаю о мире живем» (ответственные: творческая группа . Участвуют младшие отряды).
- Военно-спортивная эстафета «Смелые. Сильные. Ловкие.» Участвуют команды отрядов (разновозрастные). Ответственные: совет дела, представители отрядов)
- Час встреч. "У нас в гостях участники войны, труженики тыла". Мероприятие проходит по отрядам или по возрастным группам.
- Программа «А песня ходит на войну»

Тематические дни определяются в плане на каждый день. Тогда планируются центральные дела дня, за организацию которых ответственен тот или иной отряд или творческая группа из числа ребят, выражающих интерес к определенной теме. Такие дни могут быть как в общелагерных так и в отрядных планах.

Например:

- "День спорта" (соревнования, награждение),
- "День туриста" (поход, туристическая эстафета,),
- "День памяти" (линейка, конкурс рисунков, возложение венков к памятнику),
- "День веселых мастеров" (работа в мастерских, конкурс-выставка "Своими руками", награждение, концерт-экспромт,
- «День барона Мюнхгаузена» (конкурс на лучший рассказ-небылицу, отыскать ошибки в рассказе Барона и др.),
- "Веселая пятница" –
- День забот и развлечений,
- "День смеха" (смехопанорама),

- "День фантазеров" (конкурс фантастических проектов),
- "День музыки" (концертный зал "Мелодия")

Тематические дни могут быть включены в циклограмму работы лагеря. Тогда программы этих дней будут представлены различным содержанием. Ответственность за организацию таких дней могут нести:

- дежурный отряд;
- совет дела (представители разных отрядов);
- творческие группы

Пример:

- Понедельник - День леса
- Вторник - День игры и игрушки
- Среда - День сказки
- Четверг - День творчества
- Пятница - День здоровья
- Суббота - День великих открытий
- Воскресенье - День путешественников

Тематический день включает программу содержательной деятельности детей и взрослых вокруг какой-либо темы, проблемы.

Участвовать в тематическом дне детям значительно интереснее, чем играть в обычные повседневные игры, особенно если этот день хорошо продуман.

Удобство такого дня прежде всего организационно – содержательное. Логика дня выстраивается сама собой, ведет отряд от одного мероприятия к другому. Нужно лишь заложить в программу что – то спортивное, познавательное, творческо-конкурсное, декоративно-прикладное.

Например, если планируешь, День Леса, то программа дня будет такой:

1. «Зоологические забеги» (что - то спортивное);
2. Викторина «Загадки леса» (познавательное);
3. Беседа «Человек – дитя природы» (разговорный жанр).
4. Конкурс и фантазия (творческое).

При организации любого другого дня алгоритм остается тем же. Может меняться только очередность. И может что-то добавиться, например: танцевально – игровая программа или концерт и т.д. Поэтому тематический день можно сравнить с калейдоскопом.

Тематический день позволяет внести «что-то новое в скучные организационные моменты. Ведь и зарядка и завтрак становятся тематически нацеленными. В результате появляются на свет «смотр индейских войск» вместо зарядки, «процедура заправки топливом» вместо «завтрака» и др.

4. Порядок разработки тематического дня.

Все начинается с выбора тематической темы. От этого выбора во многом зависит успех всего мероприятия, так как педагогу хорошую тему легче

разрабатывать, а детям интереснее в нее играть. Выбор темы чем-то похож на придумывание названия отряда.

- Придумать связующую нить (сюжет, цель, логика ...)
- Идея (мысль) дня может тоже наличествовать.
- Важно уметь вставить стандартное мероприятие в тематический день.
- Тематический день может быть отрядным или общелагерным.
- Тема дня - всё что угодно (День индейца, Нептуна, красоты, любви, науки и т.д....)

Желательно, чтоб к теме привязывались не только мероприятия, но и режимные моменты (тематическая зарядка), разные моменты, связанные с темой (не отряды, а племена, у каждого своя фирменная раскраска, и т.п.)

Тематические дни бывают:

- По характеру проведения - общелагерные и отрядные
- По количеству дней - простые (1 день) и составные (более 1 дня).

Требования к тематическим дням:

- Тема Дня так или иначе перекликается с темой сезона.
- В простом тематическом дне не менее двух отрядных и лагерных мероприятий.
- У всех мероприятий единые цели, но разные задачи.
- Важно предвидеть результаты тематического дня.

5. Условия разработки тематического дня.

При разработке тематического дня необходимо:

- четко сформулировать цели и задачи дня и отдельных мероприятий;
- подобрать мероприятия в соответствии с видом дня;
- учитывать, что погода от нас не зависит;
- знать, что два одинаковых по типу мероприятия в один день не проводятся;
- статичное лагерное мероприятие (с одним сюжетом или одной задачей) не должно проводиться более 1 часа, динамичное мероприятие – не более 1,5 часов;
- помнить, что любой элемент тематического дня требует оформления;
- помнить, что любой тематический день требует подведения итогов.

Обычно на лагерную смену приходится 3 – 4 тематических дня. При желании можно сделать тематическими каждый день.

Вот возможные темы:

- День индейцев,
- День здоровья.
- День смеха.
- День спорта.
- День цветов.
- День дождя.
- День леса.
- День дружбы.
- День наоборот.

- День хороших манер.
- День государственности и др.

Таким образом получается, что тематический день - замечательная организационная находка.

6.Примеры методических разработок тематических дней

День творчества "Русские узоры"

- посиделки "А у нас...";
- конкурсы: частушечников "Русские попевочки",
- шумовых оркестров "Перезвон",
- мастеров росписи "Матрешка",
- плясунов "Веселый каблучок",
- скороговорщиков "Тараторки";
- галерея лауреатов .

День творчества «Его величество театр»

- конкурсная программа "Театральные мастера",
- конкурсы: художников ("Афиша" спектаклю),
- пантомимы,
- выразительного чтения,
- сценического движения,
- моя роль...(в костюме),
- театрального костюма.
- Гала - концерт.
- Театр-экспромт

День леса

- Путешествие по "ближнему зарубежью" (все отряды после завтрака выходят в лес).
- Экологическая акция "Чистота спасет мир" (каждый отряд собирает мусор в лесу и закапывает его).
- Эрудит-шоу "Все о лесе" (загадки о лесе, о диких животных.)
- Сбор природного материала (сбор цветов).
- Конкурс плакатов о природе "Зеленый патруль".
- Конкурс лесных поделок "Лесная быль" или "Природа и фантазия".
- Конкурс «Голоса зверей»(Детям предлагается продемонстрировать, как кричат звери и птицы (медведь, лиса, волк, утка, олень, кабан, гусь...)
- Конкурс "Песни о лесе".

День рекордов

1. Номинация «Я самый, я самая...»

- Самый высокий мальчик. (Гулливер)

- Самый маленький мальчик. (Оловянный солдатик)
- Самая маленькая девочка. (Дюймовочка)
- Самая большая нога мальчика. (Сапог-сорокоход)
- Самая маленькая ножка девочки. (Золушка)
- Самый загорелый мальчик. (Бронзовый олень)
- Самая загорелая девочка. (Шоколадка)
- Самый веснушчатый мальчик. (Солнцеликий)
- Самая веснушчатая девочка. (Подсолнушек)
- Самый рыженький мальчик. (Вождь краснокожих)
- Самая рыженькая девочка. (Жар-птица)
- Самый светлый мальчик. (Белый айсберг)
- Самая светлая девочка. (Белое солнце пустыни)
- Самый темноволосый мальчик. (Воронье крыло)
- Самая темноволосая девочка. (Черное море)
- Самая длинная коса. (Сударыня)
- Самый пушистый волос. (Сестрица Аленушка)
- Самая необычная прическа девочки. (Пеппи-длинный чулок)
- Самый голубоглазый мальчик. (Голубое небо)
- Самая голубоглазая девочка. (Незабудка)
- Самый черноглазый. (Ночка)
- Разный цвет глаз. (Радуга)
- Самая длинная фамилия в лагере.
- Самое распространенное имя в лагере.
- Самый сонный.
- Самый ворчливый.
- Самый тихий.
- Самый громкий.
- Самый веселый.
- Самый подвижный.
- Самый активный.
- Самый спокойный.
- Самый вредный.

2. Номинация «Почти спортивные рекорды».

Задания:

- Прыжки с места. (Лучший прыгун)
- Прыжки с места назад.
- Прыжки с места вбок.

Приседания, удерживая карандаш между носом и губами. (Изошренный приседальщик)

- Засунь в бутылку газету, не разрывая ее (одновременно несколько человек, кто быстрее).

- Раскатай самую длинную колбаску из пластилина (одновременно несколько человек, время - 1 минута).

- Прокричи звук «и» без добора воздуха (индивидуально, на время).

- Надуй шар одним выдохом (одновременно несколько человек, у кого шар больше). (Лучший шародув)
- Самый большой мыльный пузырь (по три попытки каждому).
- Кто быстрее съест кусок хлеба и свистнет. (Лучший свистун)
- Конкурс на быстроту чтения (один и тот же текст -программа телепередач, индивидуально, время 1 минута). (Лучший диктор)
- Реклама великого зазнайства (индивидуально, 2 минуты хвалить себя, глядя в зеркало).
- Конкурс баронов Мюнхаузен (фантазеров и выдумщиков).
- Конкурс на лучшего организатора игр, массовика-затейника.

Экологический день

Программа дня

- 1.Зарядка на лужайке.
- 2.Конкурс рисунков «Сохраним природу»
- 3.Конкурсная программа «Свалка по имени Земля».

Конкурсы:

- «А знаете ли вы, что...»

Каждой команде задается вопрос экологической проблематики и сообщается три варианта ответов. Команда должна правильно выбрать ответ. Учитывается правильность и скорость ответа.

- - «Экология в стихах».

Представители команд вытягивают карточки с рифмами, сочиняют четверостишие на экологическую тему.

- -«Монстр-кризис».

Команды должны изобразить последствия загрязнения почвы, воды.

- -«В помощь планете».

Командам предстоит закончить предложения (лозунги в защиту окружающей среды).

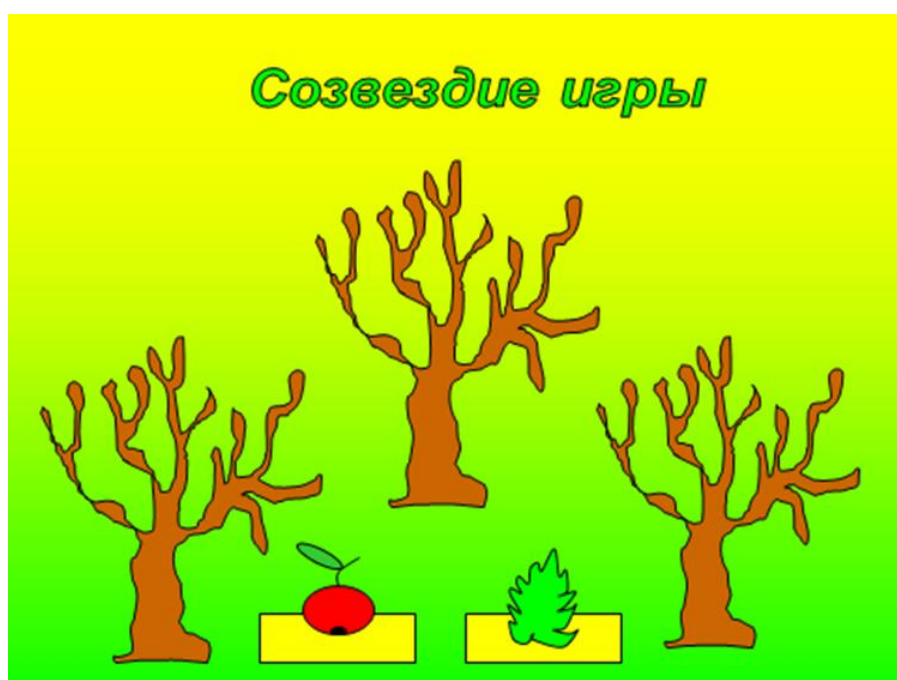
- -«Вторая жизнь»

Изготовление поделок из бросового материала.

Таким образом, тематические дни представляют собой интересную форму организации жизнедеятельности детского коллектива, позволяющие объединить детей и взрослых, придать самобытность лагерной смене, сформировать привлекательный имидж лагеря.

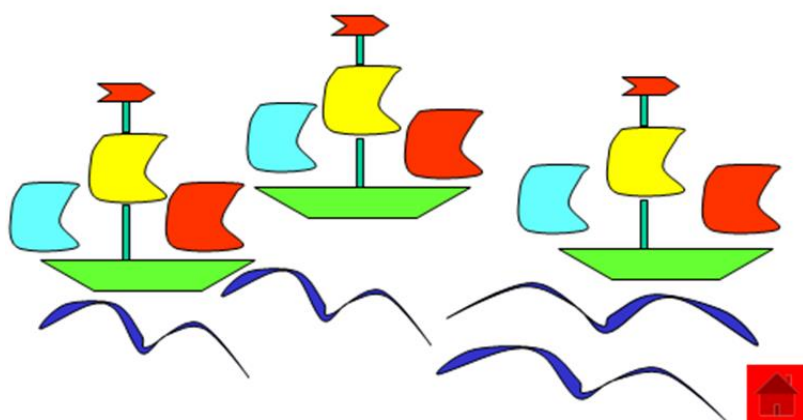
ВНЕШНЕЕ ОФОРМЛЕНИЕ ПЛАНА НА ЛАГЕРНУЮ СМЕНУ

Каждый день воспитатели и ребята подводят итог дня. Свои впечатления ребята из каждого отряда оформляют на своем стенде. Вот некоторые из них.





 Созвездие игры



ДЕНЬ МУЗЫКИ

- Мы сочиняем:

Поэтический кросс

- Мы рисуем :

Пригласительный билет

- Мы фантазируем:

Спичечные коробки

Музыкальные погремушки

-Игры, конкурсы:

Мелодия в необычном исполнении

Музыкальный марш

Спрятавшиеся нотки

Иностранные языки

- Волшебные страны:

Музыкальная карусель

- Вернисаж:

Звуки музыки.

- Мы танцуем:

Веселые нотки

Музыкальный звездопад



ДЕНЬ РЫБАКА

- Мы сочиняем:

Веселый рассказ

- Мы рисуем:

Иллюстрация к книге

- Мы фантазируем:

Салон огородных мод

- Игры, конкурсы:

Спасательный круг, рыбалка. Обувь.

- Мы танцуем:

В царстве золотой рыбки

В гостях у русалочки

- Волшебные страны:

Страна разноцветной рыбки

- Вернисаж:

Рыбки бывают разные



ПРИЛОЖЕНИЕ

МЫ РИСУЕМ

ОДЕЖДА ДЛЯ СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ

Вы, пожалуй, не раз рассматривали в журналах модели одежды, и сами, наверное, рисовали в тетрадках модные платья и костюмы. Попробуйте стать на минуту Пьером Карденом и по нашему заказу воплотите пока на бумаге:

- Рабочий костюм Бабы-Яги,
- парадно-выходной костюм Иванушки-Дурачка,
- домашний костюм Змея Горыныча,
- спортивный костюм Кощея Бессмертного,
- зимний костюм Водяного.

РИСУНОК « НА ЛАТИНСКОМ »

Каждое растение имеет название: роза, дуб, кактус, ромашка. Но кроме привычного названия, у каждого растения есть ещё одно название, придуманное учеными-биологами. Это «учёное» название, как правило, звучит на древнем языке — латыни. Попробуйте нарисовать некоторые растения, зная лишь их латинские названия:

- циркулус вицуозус;
- ромбиум перфоратум;
- курикулум зеркалиус;
- кругликокус демонстрандиум;
- тараканиум физиогидриус.

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

Время от времени всякий творческий коллектив выступает с концертами. На эти концерты приходят зрители. Самых почетных зрителей приглашают с помощью пригласительных билетов. Пригласительный билет должен быть очень красивым, иначе гости просто-напросто не придут. Попробуйте нарисовать пригласительный билет на концерт творческого коллектива, который называется...

- ансамбль ложечников «Деревянный звон»;
- вокальная группа «Ручеек»;
- театр «Хохотушка»;
- балетная студия «Хрустальный башмачок».

НАСТЕННЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Сегодня в каждом доме можно встретить большой настенный календарь. Очень часто на календарях-плакатах рисуют животных, символизирующих год согласно восточной (китайской или японской) традиции. Поэтому в год быка у нас на стене висит календарь с коровой, а в год крысы — календарь с симпатичным мышонком. Мы так привыкли к этим календарям, что уже не можем представить, как раньше люди обходились без них. А ведь было такое время. 40 тысяч лет назад не было настенных календарей, да и животные, которые могли бы символизировать годы, были другие. Представьте и нарисуйте, как мог бы выглядеть плакат-календарь, висящий в пещере первобытного племени. Учтите, что по представлениям первобытных людей сейчас идет...

- Год беззубого крокодила;
- Год лохматой черепахи;
- Год клыкастого зайца ;
- Год лысого льва;
- Год рогатой змеи.

МАСКИ

Сегодня в цивилизованных странах маски носят только на праздничных карнавалах. А когда-то маски служили не для развлечения. Первобытные люди надевали маски своих богов для исполнения религиозных обрядов. Как правило, маски языческих богов отличались ужасной свирепостью, и люди не ждали от них ничего хорошего. Попробуйте представить себя первобытными людьми, страдающими от всех природных стихий, и изготовьте из листа картона маску бога, насылающего на племя разные напасти. А жестокого бога зовут...

- Бог молний Кхх;
- Бог засухи Мцц;
- Бог ночи Тфф;

- Бог наводнения Джж;
- Бог ветра Пшш.

ИЛЛЮСТРАЦИЯ К КНИГЕ

Очень многие дети и взрослые любят книги с картинками. По-правильному картинки в книге называют иллюстрациями. Художнику, занимающемуся иллюстрациями, нужно обладать огромной фантазией, чтобы нарисовать то, что придумал писатель. Попробуйте сделать иллюстрации к книгам самого яркого российского писателя, работающего в жанре «фэнтези» — Николая Перумова. Нарисуйте тех животных, о которых говорится на страницах его книг. А животные в романах Н. Перумова носят такие названия:

- рузарх;
- вислюга;
- косоглот;
- хоботяра;

КАРТИНА ИЗ ОТПЕЧАТКОВ ПАЛЬЦЕВ

Когда неграмотному человеку нужно подписаться под документом он ставит крестик или отпечаток пальца. Отпечаток лучше, чем крестик: крестик можно подделать, а отпечаток — никогда. Представьте, что одного безграмотного человека попросили поставить подпись. Он поставил отпечаток пальца, а потом решил, что этого мало, что нужно более подробно рассказать о себе. Тогда он взял несколько чистых листков бумаги и стал отпечатками пальцев рисовать всю свою биографию. Попробуйте повторить то, что нарисовал неграмотный человек. Поставьте на листе бумаги столько отпечатков, чтобы получился сюжет на тему...

- «Моя семья»;
- «Моя квартира»;
- «Мой автомобиль»;
- «Мои любимые домашние животные»

НОВЫЕ БАНКНОТЫ

Каждое государство имеет свою валюту. На денежных знаках разных стран изображают президентов и ученых, животных и растения, архитектурные сооружения и блюда национальной кухни. Представьте, что одно африканское государство, в котором недавно состоялся очередной переворот, решило провести денежную реформу. Правительство объявило конкурс на лучшие эскизы национальной валюты. При этом в качестве обязательных были выдвинуты два условия. Первое — деньги должны быть

треугольными. Второе — на всех банкнотах должны быть портреты великих вождей прошлого. Попробуйте принять участие в конкурсе и нарисуйте эскизы банкнот для африканского государства, валюта которого называется «бмынгр». Не забудьте, что на банкнотах должны быть нарисованы:

- 1 бмынгр — вождь Ныгр Большая Челюсть;
- 3 бмынгра — вождь Мывр Узкий Лоб;
- 5 бмынгов — вождь Быкр Толстая Губа
- 50 бмынгов — вождь Тымс Мохнатое Ухо

ТАРЕЛКИ ДЛЯ ГНОМОВ

Однажды герои сказки «Белоснежка и семь гномов» чуть не поссорились. Во время обеда гномы начали спор о тарелках. Они не могли выяснить, какая тарелка кому принадлежит. Тогда Белоснежка, чтобы не было конфликтов, решила пометить все тарелки. Она решила на каждой тарелке сделать рисунок, по которому было бы легко догадаться, кто хозяин этой тарелки. Помогите Белоснежке и сделайте рисунок на тарелке для гнома. Учтите, что в этом рисунке должно отразиться имя гнома. А гномов, как известно, звали так:

- Понедельник;
- Вторник;
- Четверг;
- Пятница;
- Воскресенье.

МЕДАЛЬ

Нарисуйте красивую медаль, которую можно бы было вручить друзьям за особые заслуги, например:

- за шоколадолубие,
- за лучшую лужепроходимость,
- за скоростное шнуркозавязывание
- за безопасную перилосъезжаемость,
- за плюшкопогложительность.

НАРИСУЙ ПОРСЛОВИЦУ

- на чужой каравай рот не разевай,

- за двумя зайцами погонишься
- ни одного не поймашь,
- дареному коню в зубы не смотрят,
- одна голова хорошо, а две лучше,
- доброе слово и кошке приятно

ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

Однажды, все герои сказки А. Миллна "Винни Пух и все, все» захотела иметь головные уборы. Нарисуйте, какой головной убор мог бы носить:

- *Винни-Пух,*
- *Ослик Иа,*
- *Пятачок*
- *Кролик,*
- *Сова.*

МЫ СОЧИНЯЕМ

ПОЭТИЧЕСКИЙ КРОСС

К предложениям нужно сочинить вторую строчку, чтобы получилось рифмованное двестишь с каким-либо смыслом.

- *Я собрал себе компьютер.....*
- *Я ходила по грибы.....*
- *Я не понимаю юмор....*
- *Я использую помаду....*
- *Я забил в ворота шайбу.....*
- *Я разрезал свежий хлеб....*
- *Я в кино увидел цаплю...*
- *Я сегодня очень храбрый...*
- *Я выращивал подсолнух...*

- Я включила телевизор...
- Я сломал сегодня циркуль....
- Я повесил дома люстру...
- Я сдавать пришел экзамен...
- Я купил себе щенка...
- Я выращивал цветы....
- Я нашла сегодня зайку....
- Я танцую в стиле диско....
- Я закрыла в доме дверь

АЛФАВИТНЫЕ КОЛЬЦОВКИ

- **Буква А.** Назвать слова, начинающиеся и оканчивающиеся буквой «А». (акробатика. Анапа) .
- **Буква Ж.** Назвать слова, оканчивающиеся буквой «Ж». (нож, стаж).
- **Буква О.** Назвать слова, в которых три гласные и все три- «о» (болото, золото).
- **Буква С.** Назвать слова , в которых пишется подряд две буквы «с». (ссора).
- **Буква Ы.** Назвать слова, в которых есть буква «ы». (сыр).
- **Буква Р.** Назвать слова, оканчивающие буквой «р». (мотор, вор).
- **Буква М .** Назвать слова, начинающиеся буквой «м». (миска).
- **Буква Е.** Назвать слова, в которых есть буква «е». (еж).
- **Буква Е.** Назвать слова, в которых всего две гласные и обе-«е». (секрет).
- **Буква Т.** Назвать слова, начинающиеся буквой «т» .(творог).

Антология любовных четверостиший

Все они начинаются с фразы: « Я люблю.....». И все они говорят о любви...

- к игрушкам
- к животным
- к одежде и обуви
- к предметам мебели
- к продуктам питания
- к бытовой технике

Например:

Я люблю свои подтяжки

*И ремень с красивой пряжкой
По утрам их одеваю
И штаны не потеряю.*

Веселые сочинители

Досочините две строчки, чтобы получилось смешное четверостишье:

- Шла собака по роялю
Говоря примерно так....

- Вы слышали : на базаре
Чудо птицу продавали.....

-В зоопарке плачет слон:
Увидал мышонка он.....

-Удивляется народ:
Почему сердит Федот.....

Веселые сочинители

Сочините стихотворение, в котором всего четыре строчки, и эти строчки заканчиваются такими словами:

.....стакан
..... банан
..... карман
..... обман

..... кружка
..... подружка
..... минутка
..... частушка

..... бег
..... снег
.....век

.....человек

.....конь

.....гармонь

.....огонь

.....ладонь

.....кошка

.....ложка

.....окошко

.....немножко

Перевод русского на русский

Любую фразу в русском языке можно перефразировать. Попробуйте сказать по-другому, не повторив ни одного слова, но сохранив смысл, следующие выражения:

- муха села на варенье
- на столе стоит стакан
- часы бьют двенадцать раз
- воробей влетел в окно
- шел отряд по берегу

ВЕРНИСАЖ (отрядная газета)

- Разноцветный зоопарк
- Цветы России
- Зимние узоры
- Восточные узоры
- Осенние листья
- Грибные места
- Домашние любимцы
- Птичий базар
- Автомобильный салон
- На звездных трассах
- Волшебные сказки
- Мир бабочек
- Звуки музыки
- Олимпийская радуга

- Пейзажи подводного мира
- В каждом рисунке - солнце
- Портреты страны Мульты – Пульти
- Галерея сновидений
- Прогулка по радуге
- Звуки музыки
- Играндия
- Домашние любимцы
- Звездная сцена
- Грибные места
- Все сказки в гости к нам
- Грибные места
- На звездных трассах
- Олимпийская радуга
- Самые быстрый
- Мир бабочек

Волшебные страны

- Грибная страна
- Плодоовощная страна
- Автомобильная страна
- Страна насекомых
- Страна роботов
- Цветочная страна
- Собачья страна
- Кондитерская страна
- Математическая страна
- Страна разноцветных птиц
- Круглая страна
- Страна игрушек
- Страна загадочных кошек
- Лесная страна
- Театральная страна
- Шляпная страна
- Сказочная страна
- Марсианская страна
- Спортивная страна
- Страна разноцветной рыбки
- Цветочная страна

Зал возрожденных ценностей (декоративно-прикладное творчество)

- Спичечные коробки
- Тюбики и флаконы
- Лоскутки и обрезки
- Упаковочный пенопласт
- Поздравительные открытки
- Семена и зернышки
- Ореховая скорлупа
- Стержни и трубки
- Картонные коробки
- Перья и пух
- Полиэтилен и целлофан
- Бутылочные пробки
- Фантики и шоколадные обертки
- Магнитофонная лента
- Пуговицы

МЫ ТАНЦУЕМ

ОТРЯДНЫЙ ТАНЕЦ:

КРУГ ДРУЗЕЙ

-БУШУЮЩАЯ РЕКА

-ТИХИЙ РУЧЕЕК

-ТАНЕЦ БЕРЕЗОК

-ТАНЕЦ ПТИЦ

-ЭТИ ЗАБАВНЫЕ
ЖИВОТНЫЕ

-ОЗЕРО ЛЕБЕДЕЙ

-НАШЕСТВИЕ РОБОТОВ

-СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ

- РАЗНОЦВЕТНЫЙ КРУГ
- ВСЕ КРАСКИ В ГОСТИ К НАМ
- СТРАНЫ МИРА
- ВЕСЕЛОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
- ТАНЕЦ КУКОЛ
- ИГРУШЕЧНЫЙ МИР
- ВЕСЕЛЫЕ ШЛЯПКИ
- ТАНЕЦ ГНОМИКОВ
- БАЛ ПРИНЦЕСС
- РАЗБОЙНИЧЬИ ПЛЯСКИ
- ТАНЕЦ ЛЕНТОЧЕК
- ТАНЕЦ МЯЧЕЙ
- ТАНЕЦ ОЛИМПИЙСКИХ КОЛЕЦ
- ТАНЕЦ ЧЕРНЫХ КОТОВ
- ВЕСЕЛЫЕ КОТЯТА
- ЦВЕТОЧНАЯ НЕЖНОСТЬ
- РОМАШКОВЫЙ РОК-Н-РОЛЛ
- ДАЛЕКИЙ КОСМОС
- ЗВЕЗДНЫЙ ТАНЕЦ
- МЫ КОСМОНАВТЫ
- ТАНЕЦ ПУГОВИЦ

«В мире животных»

необходимо станцевать так, как бы это сделали:

- слоны
- змеи
- сороконожки
- жирафы

«Мумба-Юмба»

Первые танцы появились еще до н.э. Надо изобразить первобытных людей :

- перед охотой на зебру
- перед посадкой бананового дерева
- перед постройкой бамбуковой хижины
- перед изготовлением из ствола баобаба палки-копалки
- перед ловлей крокодила

«Художественная гимнастика»

Художественная гимнастика – вид спорта, в котором часто используют различные предметы (мячи, ленты, булавы).

Придумайте танец :

- с махровым полотенцем

Танец природы

- восхода Солнца
- морские волны
- легкие облака
- яркие звезды
- бушующий огонь
- разноцветный фонтан

СКАЗКА

- танец Бабы Яги
- танец Гномов

ОГОНЬ

- танец костра
- веселые искринки

ВОДА

- веселый ручеек
- штормовое море

ТАНЕЦ-СЦЕНКА

- Человек и Дракон
- Радостный слон и бабочки
- Птички и кот
- Пингвин и чайки
- Паучок и хищный цветок
- Щенок и опытный пес

«Водный карнавал»

- рыбки
- морские звезды
- русалочки
- ракушки
- крабы
- морские коньки

«Воздушный бал»

- танец бабочек
- танец стрекозок
- Дискотека кузнечиков
- Танец кузнечиков-попрыгунчиков
- Танец морских волн

Смотр косичек

- Праздничный фейерверк
- Мартовские сосульки
- Бараньи рожки
- Одинокая пальма
- Петушиная гордость

- Волшебный клубок
- Дым костра
- Ржаное поле
- Электрический ток
- Эйфелева башня
- Мой прекрасный сад
- Штормовое море
- Горная местность
- Веселый лужок

Фестиваль лицевой живописи

- Кошачий
- Тропическая бабочка
- Клоуновский
- Калейдоскопический
- Спецназовский
- Индейский
- Волшебный
- Огненный
- Водный
- Маскарадный

САЛОН ОГОРОДНЫХ МОД

Огородное пугало

- Восточная красавица
- Терминатор
- Бэтман
- Человек — паук
- Страшила

Цветочный вернисаж

- Оранжевый фейерверк
- Желто- белая фантазия
- Фиолетовое чудо
- Изумрудные кружева
- Белоснежная грация
- Янтарный ноктюрн
- Бирюзовый мираж
- Серо- буро –малиновое ассорти

Флоропортретная галерея

Мир растений по- научному называется «флора», портреты из этого материала называются «флоропортреты».

Краски - растительный материал:

- травинки
- цветы
- листья
- семена
- ягоды
- шишки
- веточки
- мох
- кора деревьев

ТЕАТР-ЭКСПРОМТ

КОТЕНОК

Сегодня котенок впервые вышел из дому. Было теплое летнее утро, солнце раскидывало свои лучи во все стороны. Котенок уселся на крылечко и стал щуриться на солнце. Вдруг его внимание привлекли две сороки, которые прилетели и сели на забор. Котенок медленно сполз с крылечка и стал подкрадываться к птицам. Сороки стрекотали не умолкая. Котенок высоко подпрыгнул, но сороки улетели. Ничего не вышло. Котенок стал оглядываться по сторонам в поисках новых приключений. Дул легкий ветерок и гнал по земле бумажку. Бумажка громко шуршала. Котенок схватил ее, поцарапал немного, покусал и, не найдя в ней ничего интересного, отпустил. Бумажка улетела, подгоняемая ветром. И тут котенок увидел петуха. Высоко поднимая ноги, тот важно шел по двору. Затем остановился, захлопал крыльями и пропел свою звонкую песню. Со всех сторон к петуху бросились куры. Недолго думая, котенок бросился в стаю и схватил одну курицу за хвост. Но та так больно клюнула котенка, что он заорал истошным криком и побежал обратно на крыльцо. Тут его поджидала новая опасность. Соседский щенок, припадая на передние лапы, громко залаял на котенка, а потом попытался его укусить. Котенок в ответ громко зашипел, выпустил когти и ударил собаку по носу. Щенок убежал, жалобно поскуливая. Котенок почувствовал себя победителем. Он началлизывать

рану, нанесенную курицей. Потом он почесал задней лапой за ухом, растянулся на крылечке во весь свой рост и заснул. Что ему снилось, мы не знаем, но он почему-то все время дергал лапой и шевелил усами во сне. Так закончилось первое знакомство котенка с улицей. (Аплодисменты.)

Т Е Р Е М О К.

Теремок (Скрип-скрип!)
Мышка-норушка (Ух, ты!)
Лягушка-квакушка (Квантересно!)
Зайчик-побегайчик (Вот это да!)
Лисичка-сестричка (Тра-ля-ля!)
Волчок-серый бочок (Тыц-тыц-тыц!)
Медведь косолапый (Ничего себе!)

Стоит в поле теремок. Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась, заглянула внутрь, и подумала мышка, что коль теремок пустой, станет она там жить. Прискакала к терему лягушка-квакушка, стала в окошки заглядывать. Увидела её мышка-норушка и предложила ей жить вместе. Согласилась лягушка-квакушка, и стали они вдвоём жить. Бежит мимо зайчик-побегайчик. Остановился, смотрит, а тут из теремка выскочили мышка-норушка и лягушка-квакушка и потащили зайчика-побегайчика в теремок.

Идет мимо лисичка-сестричка. Смотрит - стоит теремок. Заглянула в окошко а там мышка-норушка, лягушка-квакушка и зайчик-побегайчик живут. Жалобно так попросилась лисичка-сестричка, приняли и её в компанию. Прибежал волчок-серый бочок, заглянул в дверь и спросил кто в тереме живёт. А из теремка отозвались мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка и пригласили его к себе. С радостью побежал в теремок волчок-серый бочок. Стали они пятером жить. Вот они в теремке живут, песни поют. Мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка и волчок-серый бочок. Вдруг идет медведь косолапый. Увидел он теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю мочь.

Испугались мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка и волчок-серый бочок и позвали медведя косолапого к себе жить.

Медведь полез в теремок. Лез-лез, лез-лез - никак не мог влезть и решил что лучше на крыше будет жить. Влез на крышу медведь и только уселся -

затрещал теремок, упал набок и весь развалился. Еле-еле успели из него выскочить мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок - все целы и невредимы, да стали горевать - где ж им дальше-то жить? Делать нечего, принялись они бревна носить, доски пилить - строить новый теремок.

Лучше прежнего выстроили! И стали жить поживать мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка -сестричка, волчок-серый бочок и медведь косолапый в новом теремке.

Летом.

Наступило лето.

На полянке весело летают БАБОЧКИ.

Прибегает ДЕВОЧКА с САЧКОМ в руках и пытается поймать БАБОЧЕК.

Но БАБОЧКИ проворно разлетаются в разные стороны.

Мимо идет МАЛЬЧИК.

Он о чем-то задумался и не заметил, как врезался в ДЕРЕВО.

МАЛЬЧИК потирает ушибленный лоб и плачет.

ДЕВОЧКА протягивает МОНЕТКУ, МАЛЬЧИК благодарит и прикладывает МОНЕТКУ ко лбу.

ДЕТИ берутся за руки и вприпрыжку уходят из леса...

Котенок

котенок, солнце, две сороки, ветер, бумажка, петух, куры, щенок.

Сегодня котенок впервые вышел из дому.

Было теплое летнее утро, солнце раскидывало свои лучи во все стороны. Котенок уселся на крылечко и стал щуриться на солнце. Вдруг его внимание привлекли две сороки, которые прилетели и сели на забор. Котенок медленно сполз с крылечка и стал подкрадываться к птицам. Сороки

стрекотали не умолкая. Котенок высоко подпрыгнул, но сороки улетели. Ничего не вышло. Котенок стал оглядываться по сторонам в поисках новых приключений. Дул легкий ветерок и гнал по земле бумажку. Бумажка громко шуршала. Котенок схватил ее, поцарапал немного, покусал и, не найдя в ней ничего интересного, отпустил. Бумажка улетела, подгоняемая ветром. И тут котенок увидел петуха. Высоко поднимая ноги, тот важно шел по двору. Затем остановился, захлопал крыльями и пропел свою звонкую песню. Со всех сторон к петуху бросились куры. Недолго думая, котенок бросился в стаю и схватил одну курицу за хвост.

Но та так больно клюнула котенка, что он заорал ветошным криком и побежал обратно на крыльцо. Тут его поджидала новая опасность. Соседский щенок, припадая на передние лапы, громко залаял на котенка, а потом попытался его укусить. Котенок в ответ громко зашипел, выпустил когти и ударил собаку по носу. Щенок убежал, жалобно поскуливая. Котенок почувствовал себя победителем. Он начал зализывать рану, нанесенную курицей. Потом он почесал задней лапой за ухом, растянулся на крылечке во весь свой рост и заснул. Что ему снилось, мы не знаем, но он почему-то все время дергал лапой и шевелил усами во сне. Так закончилось первое знакомство котенка с улицей

СНЕГОВИК.

...Пошел Снег. И в дремучем лесу среди могучих Деревьев поселился Снеговик.

Он дружил с Вороной, играл с Ветерком и Эхом. Но Снеговик никогда не видел Солнца. Ворона ему рассказывала, какое Солнце доброе и ласковое. Снеговик очень хотел поздороваться с Солнышком. И вот Снеговик решил идти к открытой Поляне, чтобы увидеть Солнце. Снеговик пробирался к Поляне между деревьями. Деревья мешали ему своими ветками, а Снег скрипел под ногами. Снеговик вышел на Поляну и увидел Солнце.

Солнце протянуло к нему свои лучики, Снеговик зажмурился от удовольствия. А Солнышко всё больше обнимало Снеговика своими лучами и ласково его грело. Птички пели в лесу. Эхо разносило по ветру их красивое пение, а Ветерок носился между деревьями и щекотал всех. Снеговик был так счастлив. Вдруг Ворона громко каркнула и Эхо разнесло карканье по всему лесу.

Тут Снеговик почувствовал, что с его Носа капает Вода и Нос медленно тает. Снеговик расстроился и заплакал.

Тут на полянку выскочил Зайчик. Он тоже пришел погреться под лучами Солнышка. Зайчик увидел Снеговика без Носа и решил ему помочь.

Он вместо Носа подарил ему Морковку. И Снеговик стал таким красивым. Засиял и заплясал от счастья. Так они танцевали с Зайчиком.

Снег скрипел, Ветерок всех щекотал, Деревья весело покачивали в такт своими ветками. Птички пели. Ворона каркала. Эхо разносила все звуки по лесу.

А Солнышко всех обнимало своими ласковыми лучами. И все были счастливы...

НОЧЬЮ

Ночь. Завывает ветер. Раскачиваются деревья.

Между ними пробирается вор. Он хочет украсть коня.

Конь спит и во сне тихонечко ржёт.

Завывает ветер. Раскачиваются деревья.

На ветке пристроился воробей. Он дремлет, только иногда открывая то один, то другой глаз.

Завывает ветер. Раскачиваются деревья.

На улице спит пёс, он тихонечко поскуливает и ёжится от ветра.

Деревья шумят, а вор пробирается к коню. Вот он хватает коня. Пёс громко лает.

Выбежала хозяйка. Она кричит, зовёт мужа.

Выскочил хозяин и отобрал коня. Вор убегает.

Хозяин ведёт коня в конюшню и нежно похлопывает его по спинке.

Завывает ветер. Раскачиваются деревья.

Пёс прыгает и лает от радости.

Воробей летает вокруг деревьев.

Завывает ветер. Раскачиваются деревья.

Хозяин гладит коня, даёт ему поесть.

Всё успокаивается.

Спит пёс, слегка подрагивая задней лапкой.

Дремлет воробей на одной лапке.

Стоя спит конь и иногда во сне тихонечко ржёт...

НАШИ КРИЧАЛКИ

Гречка милая моя,
Как же ждали мы тебя,
Но котлету ждали больше,
Сделайте её потолще.

Спасибо за кашу,
Спасибо за чай,
Кухня, к обеду
Нас снова встречай!

Открывайте шире двери
Мы голодные как звери,
Очень кушать мы хотим,
Даже повара съедим.

Команде наших поваров
Мы говорим спасибо!
Все было круто, просто класс,
На славу и на диво!

Ох, как вкусен ваш обед,
Он спасает нас от бед.
Мы теперь забот не знаем,
С благодарностью киваем.

Еле ночь мы пережили,
И дождались мы утра,
Потому что завтрак ждали,
Дорогие повара.

Макароны, макароны
Мы так долго ждали вас,
Вы пришли и мы готовы,
Поприветствовать всех вас.
Солнечному лету рады все ребята.
Отдых, спорт и дружба, - что еще нам надо.
Обещаем загореть и ни разу не болеть.
Дружно лету детвора,
Грянем громкое "УРА!"

Побеждать - наша судьба,
Победим вас как всегда.

Мы пришли и мы готовы,
Побеждать готовы снова!

Без вожатых никогда,
Не уходим никуда.

Уважай чужое мнение,
Для хорошего общения.
Если поднята рука –
Значит, все молчат пока.

В здоровом теле - здоровый дух.

Будь здоров!
Всегда здоров!

Наши лучшие друзья!
Солнце, воздух и вода.
Солнце, воздух и вода.
Наши лучшие друзья!

Мальчики:
Мы отрядная душа.
С нами смена хороша,
Мы сильные и смелые,
Как негры загорелые!

Девочки:
Украшаем мы отряд,
Встрече с нами каждый рад.
Веселы мы и дружны,
Всякой смене мы нужны!

Лагерь – это общий дом,
Чистоту храните в нем.
Мир природы – мир прекрасный.
Не губи его напрасно!

Эй, лихая детвора,
Собираться нам пора.
Бим - бом! Та - ра - ра!
Никогда не скучно нам.
Солнце светит ярко - ярко,
Нам от солнца жарко - жарко!
Лето, воздух и вода –
Наши лучшие друзья!

Кто делает зарядку - растет богатырем

Чтобы день твой был в порядке,
Начни его с зарядки.

Законы лагеря

- **Закон территории** (взрослые отвечают за жизнь детей, поэтому без них выходить за территорию лагеря нельзя). *«Жизнь свою оберегай, за территорию не выбегай!»*
- **Закон здорового образа жизни**. *«Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья».*
- **Закон заботы о себе** (безопасность жизнедеятельности). *«О себе не забывай безопасность соблюдай!».*
- **Закон доброты и дружбы**. *«Все будем делать от души по законам доброты».*

-Закон «За свой отряд». *Всегда и везде старайся стоять за честь отряда. Поскольку от каждого зависит, каков будет отряд, то приложи все силы для его улучшения.*

-Закон «00». *Время дорого у нас: берегите каждый час. Чтобы не опаздывать, изволь выполнять закон 00.*

-Закон «Мотор». *Долой скуку!*

-Закон «Выносливость». *Будь вынослив.*

-Закон «Дружба». *Один за всех и все за одного! а друзей стой горой!*

-Закон «Творчество». *Творить всегда, творить везде, творить на радость людям!*

-Закон поднятой руки . *Это сигнал «внимание». По этому сигналу необходимо перестать разговаривать, шуметь, чтобы спокойно воспринимать информацию.*

Ожидаемые результаты реализации программы лагеря

За время пребывания в лагере дневного пребывания детям важно овладеть системой следующих знаний и умений:

-приобретение детьми практических навыков организации досуговых дел, умение содержательно и разнообразно проводить свободное время;

- осмысление детьми (в рамках своего возраста) досуга как ценности, его значимости для развития и саморазвития личности;

-осознание детьми своих возможностей и способностей, путей и способов их реализации в свободное время;

-повышение культуры взаимоотношений детей и их поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.