

**МБУ ДО ЦДТ ст-цы Темиргоевской**

**МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ В  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ  
ПРОЦЕССЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

## Методы обучения по программам дополнительного образования детей

**Метод** (греч. methodos — путь к чему-либо, прослеживание, исследование) — способ достижения цели, совокупность приемов и операций теоретического или практического освоения действительности, а также человеческой деятельности, организованной определенным образом<sup>1</sup>.

В структуре методов выделяют приемы.

**Прием** — это элемент метода, его составная часть, разовое действие, отдельный шаг в реализации метода или модификация метода в том случае, когда метод небольшой по объему или простой по структуре.

Моделирование образовательного процесса в системе дополнительного образования невозможно без знания и использования методов организации образовательной деятельности на занятии. Большинство методов описаны в традиционной и инновационной педагогике. Нельзя представить дополнительное образование без инструмента образовательной деятельности, накопленного веками. Но именно в области методов больше всего проявляется собственное творчество педагога, его индивидуальное мастерство, и поэтому методы всегда были и останутся сферой высокого педагогического искусства. На занятиях учебных групп и коллективов педагог может использовать как один метод, так и одновременно сочетать несколько методов, при этом они будут взаимопроникать друг в друга, характеризуя разностороннее взаимодействие педагогов и обучающихся.

Согласно приоритетной идее единства обучения, воспитания и развития, в дополнительном образовании педагогами данной сферы комплексно используются методы обучения, воспитания и развития. Выбор методов обучения определяется учетом возможностей обучающихся: возрастных и психофизиологических особенностей детей и подростков;

с учетом специфики изучаемой образовательной области, направления деятельности; возможностей материально-технической базы обучения.

**Методы обучения** — это упорядоченная деятельность педагога и учащихся, направленная на достижение заданной цели обучения<sup>[1]</sup>.

Педагоги дополнительного образования используют в своей деятельности достаточно большой набор методов обучения. Примеры двух таких вариантов можно рассмотреть в представленной ниже таблице.

1 вариант	2 Вариант
<ul style="list-style-type: none"> <li>• • словесные: рассказ, беседа, диалог, инструктаж;</li> <li>• • методы практической работы: упражнения, репетиции, графические работы; проектно-конструкторские методы: разработка творческих проектов;</li> <li>• • моделирование, создание моделей, конструкций, создание творческих работ, проектирование (планирование деятельности);</li> <li>• • наглядные методы обучения: демонстрация, показ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• • словесные (лекции, рассказ, беседа, разбор, объяснение, разучивание),</li> <li>• • метод упражнения,</li> <li>• • прослушивание,</li> <li>• • анализ,</li> <li>• • наблюдение,</li> <li>• • самоконтроль,</li> <li>• • метод контроля.</li> </ul>

В целях представления целостной картины использования дополнительным образованием методов обучения рассмотрим классические системы, которые интересны дополнительному образованию.

*По источнику знаний (традиционная):*

<b>Практический метод</b>	<b>Наглядный метод</b>	<b>Словесный метод</b>	<b>Работа с книгой</b>	<b>Видеометод</b>
Опыты, упражнения, учебно-производительный труд	Иллюстрация, демонстрация, наблюдения обучающихся	Объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, инструктаж, лекция, дискуссия, диспут	Чтение, изучение, реферирование, беглый просмотр, цитирование, изложение, составление плана, конспектирование	Просмотр, обучение, упражнения под контролем «электронного педагога», контроль

По характеру познавательной деятельности (И. Я. Лернер, М. Н. Скаткин):

- — объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный);
- — репродуктивный;
- — проблемное изложение;
- — частично-поисковый (эвристический);
- — исследовательский.

По дидактической цели:

- — методы получения новых знаний;
- — методы закрепления знаний;
- — методы контроля.

По месту в структуре деятельности (Ю. К. Бабанский):

- — методы организации и осуществления учебной деятельности;
- — методы ее стимулирования и мотивации (методы формирования мотивов, в частности, дидактические игры);
- — методы контроля и самоконтроля за учебной деятельностью (методы устного, письменного, лабораторно-практического контроля и самоконтроля).

В последнее время активно используется педагогами дополнительного образования следующая система методов обучения, которая учитывает вариативность содержания и многогранный характер деятельности субъектов образовательного процесса. В ней представлены

- **1. Словесные методы обучения** (лекция, объяснение, рассказ, чтение; беседа, диалог (диалог педагога с обучающимися, диалог обучающихся друг с другом), консультация, работа с учебником и книгой).
- **2. Методы практической работы:** упражнения (упражнение, тренинг, тренировка, репетиция); письменные работы конспект, выписки, составление тезисов (доклада), реферат, письменные ответы на вопрос, составление аннотации (произведения, статьи), составление рецензии (отзыва), написание заключения (обобщения, выводов), графические работы (составление таблиц, схем, диаграмм, графиков, чертежей, составление структурно-логических схем, заполнение матриц, работа с географическими и историческими картами).

- **3. Метод наблюдения** (запись наблюдений, ведение дневника наблюдений, зарисовка, рисунки, запись на магнитную ленту звуков, голосов, сигналов, фото-, кино-, видеосъемка, проведение замеров (температуры воздуха; состояния воды, почвы и др.)).
- 
- **4. Исследовательские методы** (лабораторные и экспериментальные занятия: опыты, их постановка, проведение и обработка результатов опытов; лабораторные занятия: работа с приборами, препаратами, техническими устройствами, эксперименты, опытническая работа на участке).
- 
- **5. Метод проблемного обучения** (проблемное изложение материала: анализ истории научного изучения проблемы, выделение противоречий данной проблемы, эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов, объяснение основных понятий, определений, терминов, создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса (задания, демонстрация опыта, использование наглядности); самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств, самостоятельный поиск ответа обучающимися на поставленную проблему, поиск ответов с использованием «опор» (опорных таблиц, алгоритмов)).
- 
- **6. Методы программированного обучения** (объяснение ключевых вопросов программы обучения, остальной материал обучающиеся изучают самостоятельно; самостоятельное изучение определенной части учебного материала: выбор между правильным и неправильным ответом (линейное программирование); выбор одного ответа из нескольких ответов (разветвленное программирование)).
- 
- **7. Проектно-конструкторские методы** (разработка проектов, программ; построение гипотез, моделирование ситуации, создание новых способов решения задачи, создание моделей, конструкций, конструирование игр; конструирование из бумаги, создание творческих работ: литературных произведений (рассказов, повестей, сказок), разработка сценариев спектаклей, праздников, художественное конструирование, создание произведений декоративно-прикладного искусства, проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел).

- **8. Метод игры** (игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные и т. д., игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения, игра-конкурс, играпутешествие, ролевая игра, деловая игра, настольные, электротехнические, компьютерные игры, игры-конструкторы).
- 
- **9. Наглядный метод обучения** (наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, диаграммы, чертежи, графики; демонстрационные материалы: модели, приборы, предметы (образцы изделий, геометрические фигуры, муляжи и т. д.); демонстрационные опыты: по химии, физике, астрономии и др.; видеоматериалы, диафильмы, диапозитивы, учебные и другие фильмы).
- **10. Использование на занятиях средств искусства;** активных методов познавательной деятельности; психологических и социологических методов и приемов.

Проведение занятий с использованием **средств искусства:**

- — **изобразительное искусство** (живопись, графика, скульптура, художественная фотография): знакомство, изучение, обсуждение, создание произведений изобразительного искусства, занятия на природе;
- — **декоративно-прикладное искусство:** знакомство с декоративноприкладным искусством, изучение народных промыслов, изготовление художественных изделий, художественная обработка утилитарных предметов (посуда, мебель, ткани, одежда, украшения, орудия труда, средства передвижения, игрушки и т. д.), художественное конструирование. При обработке материалов (дерево, металл, керамика, стекло, текстиль, природные материалы и др.) использование резьбы, росписи, инкрустации, литья,ковки, чеканки, гравировки, выжигания, вышивки, вязания, набойки, плетения и др.
- — **литература** (проза, поэзия, устное народное творчество): чтение, прослушивание, обсуждение, сочинение литературных произведений, создание литературных композиций, встречи с писателями и поэтами, литературные игры и конкурсы, конкурс чтецов и рассказчиков, создание рукописного журнала (книги);
- — **музыка:** по родам и видам (симфоническая, камерная, духовная, народная, фольклорная, джазовая, рок-музыка, популярная музыка и др.); по средствам исполнения: вокальная (соло, ансамблевая, хоровая), инструментальная (оркестровая, ансамблевая, соло); вокально-инструментальная; по жанрам: симфония, сюита, соната, опера, песня, марш, танец и др. Прослушивание, пение, исполнение, разучивание,

импровизация, сочинение музыкальных произведений; создание музыкальных композиций; встречи с композиторами, музыкантами, исполнителями, музыкальные игры;

- — **хореография**: просмотр балетных спектаклей, выступлений ансамблей танца; исполнение и разучивание танцев (народных, балльных, современных), создание танцев (спектаклей), исполнение и создание хореографических этюдов (изображение средствами хореографии явлений природы, животных, предметов и т. д.);
- — **пантомима**: создание живых композиций (картин, портретов, предметов); изображение средствами пантомимы литературных и сказочных героев произведений, героев кинофильмов и мультфильмов, животных и птиц, загадок, пословиц, поговорок и т. д.;
- — **театр**: драматический, музыкальный, литературный, исторический, психологический, дидактический, театр миниатюр, театр одного актера, театр балета, театр пантомимы (пластики, жеста, мимики), театр кукол, театр теней, театр зверей, просмотр, обсуждение, инсценирование, постановка, создание спектаклей, знакомство с историей театра, театрализованные игры;
- — **кино**: просмотр и обсуждение фильмов, создание фильмов: рисованных, диафильмов, слайд-фильмов, мультфильмов, кино-, видео-, телевизионных фильмов, учебных, документальных, научно-популярных, художественных фильмов;
- — **радио и телевидение**: запись, прослушивание и просмотр радио- и телепередач, их обсуждение, создание радиои телевизионных передач, студий.

**Активные методы познавательной деятельности, используемые на занятиях:** семинар; диспут; обсуждение сообщений, докладов, рефератов; конференция; чтения (литературные, исторические, научные); защита (проекта, программы, реферата); олимпиада; турнир; викторина (викторина с вариантами ответов, заочная викторина); аукцион знаний; мозговая атака; брейн-ринг, КВН; устный журнал; заочное путешествие во времени и пространстве; встреча со специалистами, учеными, изобретателями и рационализаторами, авторами научно- популярной литературы); пресс-конференция; час вопросов и ответов; конкурс; смотр знаний и умений; эстафета (рассказ-эстафета, задание-эстафета); познавательные игры; рисованные научно-популярные фильмы; интеллектуальный марафон.

**Психологические и социологические методы и приемы, используемые при проведении занятий:**

- — анкетирование: разработка, проведение и анализ анкеты;
- — интервьюирование (опрос по телефону, компьютерный опрос);
- — психологические тесты;

- — создание и решение различных ситуаций (психология общения, социальное окружение);
- — психологический театр;

Использование различных методов не остается постоянным на всем протяжении учебного процесса, оно изменяется от младших к средним и далее к старшим группам. Интенсивность применения одних методов возрастает, других снижается. Целесообразность и выбор применения того или иного метода обучения зависит от образовательных задач, которые ставит педагог.

### **1 группа. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности**

Индуктивные (от частного к общему)

Репродуктивные

Под руководством преподавателя

Наглядные

Дедуктивные (от общего к частному)

Проблемно-поисковые

Самостоятельная работа обучаемых

Практические

### **2 группа. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности**

Создание эмоционально-нравственных ситуаций

Организационно-деятельностные игры

Поощрения и наказания

### **3 группа. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности**

- наблюдение
- устный опрос

- письменный опрос
- письменная проверка знаний (контрольная работа)
- комбинированная проверка
- беседа
- анкетирование
- тестирование

Каждый метод можно представить себе состоящим из совокупности методических приемов. На этом основании порой методы определяют как совокупность методических приемов, обеспечивающих решение задач обучения, воспитания или развития.

**Педагогический прием** - это кратчайшая временная единица образовательного процесса. Его структура одинакова со структурой педагогического метода и является частью педагогического процесса. Педагогический прием - это, как правило, инструмент достижения промежуточной педагогической цели на пути к целям воспитания и обучения. Вместе с тем, прием может выполнять независимую, самостоятельную функцию в педагогическом процессе.

- Соответствие имеющимся условиям и отведенному времени обучения.
- Соответствие возможностям вспомогательных средств обучения.
- Соответствие возможностям самих преподавателей. Эти возможности определяются их предшествующим опытом, уровнем настойчивости, педагогическими способностями, а также личностными качествами преподавателями.

**Методы и приемы, активно используемые педагогами дополнительного образования:**

- беседа
- дискуссии (круглые столы, дебаты, диспуты)
- игры
- ролевые игры (деловые)
- тренинги (системы упражнений на взаимодействие в группе)
- викторины
- системы последовательных заданий
- проекты
- демонстрация
- упражнение с объяснением и исправлением ошибок

- метод многократного повторения
- «делай как я»

**1. Организационный.** В соответствии с задачами этого этапа, здесь уместны *методы мотивации и стимулирования*, например, метод эмоционального мотивирования (приёмы создания ситуации нравственного переживания, создание ситуаций занимательности, анализ ситуаций из литературы, биографий деятелей культуры и искусства, исторических личностей, занимательных фактов и т.п., приёмы удивления, сопоставление фактов, создание ситуации новизны), а также отдельные методы стимулирования (*метод познавательных игр, метод создания ситуаций познавательного спора, анализ жизненных ситуаций, предъявление учебных требований*).

**2. Проверочный.** Здесь уместны методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, такие, как опрос, работа с карточками, игры, проверочная работа, опять же, тестирование.

**3. Подготовительный.** Здесь уместны такие методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, как,

*словесные*: рассказ-вступление, беседа (сочетающая приёмы постановки вопросов, приёмы обсуждения ответов обучающихся, приёмы коррекции ответов обучающихся, приёмы формулирования выводов из беседы);

*наглядные*: демонстрация (например, показ видеозаписи концертного номера), иллюстрация (показ плакатов, картин, зарисовок на доске);

*проблемно - поисковые* (создание проблемной ситуации, постановка проблемного задания, задания исследовательского характера);

*методы самостоятельной работы* (работа со схемой, таблицей, рисунком, книгой).

**4. Основной.** В зависимости от задач и подвида этого этапа, здесь могут применяться самостоятельная работа, работа под руководством педагога, дозированная помощь, беседа, практические задания, тренировочные упражнения, проблемные вопросы, учебная дискуссия, рассказ – изложение, лекция, фрагментированный демонстрационный показ видеоматериала, письменные упражнения, опыты, эксперименты, работа на ПК, проблемно-поисковые практические работы, практические работы исследовательского характера и т.д.

**5. Контрольный.** Данный этап может осуществляться *методами контроля и коррекции*. В частности, методы самоконтроля, методы программированного письменного контроля, методы устного контроля. Наиболее уместны здесь фронтальный опрос, индивидуальный опрос, тестирование, викторины.

**6.Итоговый.** Здесь могут быть применены следующие методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, как,

**словесные:** заключительная беседа, рассказ-заключение; наглядно-словесные: беседа с применением схемы, таблицы и др. иллюстрации, комментирование действий; практические: работа с учебным набором, с тренировочным приспособлением, и т.д.; самостоятельной работы: работа с книгой, вопросником, комментирование выполненной работы.

**7.Рефлексивный.** По своему содержанию, этот этап требует особого рода активности педагога и обучающихся. Предыдущая деятельность определённым образом отразилась на эмоциональном состоянии обеих сторон учебного процесса и оформилась в определённую учебную ситуацию, поэтому здесь снова уместны **методы мотивации и стимулирования**, содержащие стимулирование ответственности, чувства долга, закрепление чувства успешности, разъяснение личной и общественной значимости получаемых ЗУН, а также **методы контроля и коррекции**, такие, как: само – и взаимооценка, экспертный контроль и коррекция.

**8.Информационный.** Чаще всего, в дополнительном образовании домашнее задание является необязательным и по большей части продолжает деятельность, осуществляемую на занятии, поэтому здесь уместны будут **методы мотивации и стимулирования**, направленные на создание ситуации успешности: двухуровневые задания, план выполнения задания, карточки-консультации, анализ жизненной или игровой ситуации, задание-наблюдение, проблемные задания, карточки-символы успешности и т.д.

Как видим, занятие в дополнительном образовании является подвижным с точки зрения присутствия и содержания каждого из этапов занятия. Разнообразие содержания и методов обучения дополнительного образования отвечает живое разнообразие организационных форм учебного процесса. Это и традиционные формы, такие как: учебное занятие, практическое занятие, самостоятельная работа, и нетрадиционные, например, занятия-фантазии, занятия-соревнования, занятие- ролевая игра и т.д.

Использование на протяжении всего процесса обучения сочетания методов определённого характера образует методику.

## **Для дополнительного образования характерны следующие наиболее распространённые методики:**

1. **дифференцированного обучения:** при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей, уровня подготовки каждого).
2. **индивидуального обучения:** (в условиях учебной группы): при такой организации учебного процесса для каждого ребёнка (а лучше с его участием) составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном для него темпе.
3. **проблемного обучения:** при такой организации учебного процесса педагог не даёт детям готовых знаний и умений, а ставит перед ними проблему (лучше всего реальную и максимально связанную с повседневной жизнью детей); и вся учебная деятельность строится как поиск решения данной проблемы, в ходе чего дети сами получают необходимые теоретические знания и практические умения и навыки.
4. **методика проектной деятельности:** при такой организации учебного процесса изучение каждой темы строится как работа над тематическим проектом, в ходе которой дети сами формируют на доступном им уровне его теоретическое обоснование, разрабатывают технологию его выполнения, оформляют необходимую документацию, выполняют практическую работу; подведение итогов проводится в форме защиты проекта.

## **Принципы обучения**

Рассматривая учебный процесс в дополнительном образовании, помимо структуры и организационных форм учебного занятия, методических приёмов, методов и методик обучения, необходимо также обратиться к принципам обучения.

**Принцип обучения-** основные руководящие идеи, нормативные требования к организации проведению учебно-воспитательного процесса. Принципы обучения зависят от общей педагогической концепции деятельности детского творческого объединения.

Для дополнительного образования детей можно рекомендовать следующие основные принципы:

1. Принцип воспитывающего обучения.
2. Принцип научности.

3. Принцип связи обучения с практикой.
4. Принцип систематичности и последовательности.
5. Принцип доступности.
6. Принцип наглядности.
7. Принцип сознательности и активности.
8. Принцип прочности.

## **Модель учебного занятия**

Организационный этап

Проверочный этап

Подготовительный этап

Основной этап

Контрольный этап

Итоговый этап

Рефлексивный этап

Информационный этап

Задача: Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов в знаниях и их коррекция

Задача: подготовка детей к работе на занятии

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы

Задача: мобилизация детей на самооценку.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Усвоение новых ЗУН и способов действий

Первичная проверка понимания понимания

Закрепление знаний и способов действий

Обобщение и систематизация ЗУН