

## ПАСПОРТ

### дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности "Декоративные мотивы"

Наименование муниципалитета	Курганинский
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр детского творчества ст-цы Темиргоевской
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	ID - 1094
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Декоративные мотивы"
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Прокопенко Ольга Владимировна
Краткое описание программы	Занятие декупажем позволяет с изяществом и по своему вкусу декорировать мебель и предметы обихода.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	Базовый
Продолжительность освоения (объём)	3 года: 324 часа (1 год-72 ч.; 2 год-108 ч.; 3 год-108 ч.)
Возрастная категория	От 8 до 14 лет
Цель программы	Цель первого года обучения:  Освоение учащимися базовых теоретических и практических знаний и умений в технике декупаж.  Цель второго года обучения: Углубление и развитие интересов и навыков по различным видам декупажа.  Цель третьего года обучения: формирование устойчивой

	<p>мотивации к выжиганию по дереву как виду декоративно-прикладного искусства, способствующему творческому развитию учащихся.</p>
<p>Задачи программы</p>	<p><b><u>Первый год обучения.</u></b>  <b><u>Образовательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение приемов вырезания, декупаж (выравнивание) салфетки, рисовой бумаги, декупажной карты в технологии изготовления различных изделий;</li> <li>- изучение приемов наклеивания салфетки, рисовой бумаги, декупажной карты различными способами;</li> <li>- изучение приемов лакирования изделия;</li> <li>- изучение воспитанниками основ композиции и аранжировки;</li> </ul> <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивировать творческую деятельность учащихся;</li> <li>- развивать художественную инициативу и вкус;</li> <li>- развивать у учащихся творческое мышление.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возведение базиса личностной культуры;</li> <li>- формирование гуманистического стиля взаимоотношений с товарищами;</li> <li>- экологическое воспитание учащихся, воспитание трудолюбия, любви к труду и людям труда;</li> <li>- развитие умения работать дистанционно.</li> </ul> <p><b>Второй год обучения</b>  <b><u>Образовательные:</u></b></p>

- обучение приемам самостоятельной разработки изделия;
- овладение образным языком декоративно – прикладного искусства;
- ознакомление с различными видами декоративно – прикладного искусства;
- совершенствование умений и формирование навыков работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- закрепление и расширение знаний и умений в области: изобразительного искусства.

**Личностные:**

- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству художника, дизайнера;
- знакомство с различными направлениями народного творчества разных стран;
- развитие художественно – творческой активности.

**Метапредметные:**

- воспитание привычки к сознательному выполнению заданий;
- воспитание привычки к чистоте и порядку на рабочем месте;
- соблюдение техники безопасности на практических занятиях;
- формирование у учащихся художественной культуры как основной части материальной и духовной культуры;
- воспитание уважения к народным обычаям и традициям разных стран;
- развитие умения работать

дистанционно.

## **Третий год обучения**

### **Образовательные:**

- познакомить с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием;
- научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;
- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами;
- научить различным приемам выжигания и оформления готового изделия.

### **Личностные:**

- развить эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное;
- расширить кругозор учащихся, развить творческое воображение, активность, интереса к предмету.

### **Метапредметные:**

- воспитать уважение к труду и людям труда;
- сформировать чувство коллективизма;
- воспитать дисциплинированность, умение доводить начатое дело до конца;
- развить умения работать дистанционно.

## Ожидаемые результаты

### Первый год обучения

**Предметные результаты:** учащиеся к концу года обучения

- освоят приемы вырезания, декупаж (выравнивание) салфетки, рисовой бумаги, декупажной карты в технологии изготовления различных изделий;
- приемы наклеивания салфетки, рисовой бумаги, декупажной карты различными способами;
- изучат приемы лакирования изделия;
- изучат основы композиции и аранжировки.
- правила организации рабочего места;
- правила техники безопасности;
- основные теоретические понятия;
- название техники, в которой выполняется работа;
- основные методы и способы выполнения работ.

#### **Личностные:**

- учащиеся будут мотивированы на творческую деятельность учащихся;
- будет развита художественная инициатива и вкус;
- развита творческое мышление.

#### **метапредметные:**

- будет сформирован гуманистический стиль взаимоотношений с товарищами;
- развито умения работать дистанционно.
- с помощью педагога научатся определять форму, сюжет, композицию изделия в зависимости от выбранной техники;
- творчески подходить к выполнению задания;
- аккуратно выполнять работу.

### Второй год обучения

**Предметные результаты:** учащиеся будут:

- знать что такое "декупаж",
- знать основные инструменты и материалы;
- знать что такое "кракелюр".

**Личностные результаты:**

- у учащихся будет воспитано трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность и самостоятельность;
- любовь к родной природе, стремление к самостоятельному творчеству.

**Метапредметные результаты:**

учащиеся научатся:

- анализировать задания и планировать последовательность их выполнения;
- аккуратно изготавливать изделие по готовому и по собственному замыслу;
- коллективно трудиться над поставленной задачей;
- воспринимать прекрасное в жизни и искусстве.

**Третий год обучения**

**Предметные результаты:** учащиеся к концу года обучения будут:

- знать, что такое "Пирография";
- знать технику безопасности при работе с электро-выжигателем.
- использовать знания по цветоведению и композиции в практических заданиях.

**Личностные результаты:**

- будет воспитано чувство коллективизма, взаимопонимания, умению совместно трудиться над

	<p>поставленной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развито эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научатся организовывать свою деятельность: определять цель работы, ставить задачи, планировать – определять последовательность действий и прогнозировать результаты работы;</li> <li>- самостоятельно разрабатывать эскизы для композиций и панно;</li> <li>- воспринимать прекрасное в жизни и искусстве.</li> </ul>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Принимаются все желающие без предварительного отбора. Доступна для детей с ОВЗ
Возможность реализации в сетевой форме	Имеется
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Наряду с традиционными направлениями деятельности в образовательном процессе может использоваться электронное обучение с применением дистанционных технологий.
Материально-техническая база	<p>Оснащение кабинета:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологические карты демонстрационные, раздаточные;</li> <li>- коллекция образцов, наглядно-методический материал;</li> <li>- библиотека литературы по видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- демонстрационные работы.</li> <li>- просторный, светлый, хорошо проветриваемый кабинет,</li> <li>- парты, стулья,</li> <li>- шкафы для хранения</li> </ul>

	методического, дидактического материалов,
--	--