

**ПАСПОРТ**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**художественной направленности "Мажоринки"**

Наименование муниципалитета	Курганинский
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр детского творчества ст-цы Темиргоевской
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	ID-11868
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Мажоринки"
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	ПФДО
ФИО автора (составителя) программы	Лифанцева Ирина Павловна, педагог дополнительного образования
Краткое описание программы	Программа ориентирована на развитие вокальных способностей учащихся
Форма обучения	Очная форма обучения
Уровень содержания	Базовый
Продолжительность освоения (объём)	4 года (504 часа)
Возрастная категория	От 6 до 15 лет
Цель программы	<p><b>Цель первого года обучения:</b> содействовать развитию юного вокалиста через искусство сольного пения и пения в вокальной группе.</p> <p><b>Цель второго года обучения:</b> создать условия для развития социально активной, творческой, успешной личности в условиях вокального объединения.</p> <p><b>Цель третьего года обучения:</b> создать условия для творческой самореализации учащихся и расширения информационного и образовательного пространства.</p> <p><b>Цель четвёртого года обучения:</b> создать условия для развития творческих способностей,</p>

	<p>социализации личности и формирования музыкально – эстетических интересов, потребностей средствами театра-мюзикл.</p>
<p>Задачи программы</p>	<p><b>Задачи первого года обучения:</b>  <i>Предметные.</i>  - формирование у учащихся певческих умений и навыков;  - выработка правильного дыхания, звукообразования, интонирования, артикуляции;  -развитие слуха и голоса, чувства метроритма.  <i>Личностные:</i>  - развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;  - развитие внимания, мышления, памяти;  <i>Метапредметные:</i>  - воспитание усидчивости и силы воли;  - воспитание самостоятельности, активности, чувства товарищества.</p> <p><b>Задачи второго года обучения:</b>  <i>Предметные:</i>  -знание основных вокальных терминов и понятий в соответствии с содержанием программы;  - развитие слухового осознания чистоты интонации;  - совершенствование работы с учебной фонограммой «минус»;  - пение вокальных упражнений, включающих мажорные и минорные гаммы, трезвучия, опевание;  - умение певуче, пластично вести звук, вносить в исполнение элементы художественного творчества, чувствовать движение мелодии, динамику ее развития и кульминацию произведения;  -развитие первичных навыков анализа вокальных произведений, диапазона, высоты звуков, движение мелодии вверх и вниз.  <i>Личностные:</i>  -формирование способности сделать мотивированный выбор вокального искусства, как вида своей дальнейшей деятельности, углубление знаний в предметной области;  -формирование устойчивого интереса к певческой деятельности и первоначального опыта достижения творческого результата;</p>

- формирование ответственного отношения к учению на основе мотивации;
- формирование осознанного уважительного отношения в коллективе.

*Метапредметные:*

- развитие умений самостоятельно демонстрировать и воспроизводить материал;
- выбирать способ решения, видеть и формулировать проблему творческого поиска, составить план ее решения.

**Задачи третьего года обучения:**

*Предметные:*

- формирование навыка работы с фонограммой «минус»;
- развитие навыка дыхания, связанного с ощущением опоры;
- формирование самостоятельности при работе с текстом произведения;
- продолжение формирования умений петь с микрофоном;
- пение вокальных упражнений, включающих мажорные и минорные трезвучия, арпеджио в медленном темпе, мажорные и минорные гаммы в более быстром темпе, тесситурные скачки.

*Личностные:*

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметные:*

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- развитие умения вести диалог и слушать собеседника;
- овладение действиями анализа, сравнения, обобщения;
- развитие потребности в саморазвитии и самореализации.

**Задачи четвёртого года обучения:**

*Предметные*

- способствовать формированию целостного представления об искусстве;
- познакомить со спецификой музыкального театра, его видами и жанрами;

	<p>-сформировать навыки творческой деятельности;</p> <p>-сформировать навык правильной речи, включая артикуляцию, дыхание, звукообразование, дикцию, интонационные и логические ударения;</p> <p>-изучить доступные элементы условности в музыкально-сценической деятельности: приобрести умение перевода содержания музыкального языка в мимику, жесты, пластику движения.</p> <p><i>Личностные</i></p> <p>-развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение;</p> <p>-развивать творческий потенциал учащихся;</p> <p>-развивать интерес к театрально-игровой деятельности;</p> <p>-развивать музыкальные способности;</p> <p>-формировать навыки межличностного общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p><i>Метопредметные.</i></p> <p>-воспитывать художественно-эстетический вкус, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства;</p> <p>-воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру;</p> <p>-формировать стремление к активному участию в деятельности детского коллектива;</p> <p>-формировать нравственные качества и этическую культуру.</p>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p><b>Планируемые результаты первого года обучения:</b></p> <p><i>Предметные.</i></p> <p>- учащиеся овладеют элементарными умениями и навыками вокального искусства.</p> <p>-учащиеся освоят правильные приёмы взятия дыхания, звукообразования, интонирования, артикуляции.</p> <p>- учащиеся разовьют слух и голос, чувства метроритма.</p> <p><i>Личностные:</i></p> <p>- учащиеся приобретут эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>- учащиеся разовьют музыкальное внимание, мышление, память.</p> <p><i>Метопредметные:</i></p> <p>- учащиеся станут усидчивыми и воспитают</p>

силу воли,  
станут самостоятельными, активными.

**Планируемые результаты второго года обучения:**

*Предметные:*

- учащиеся овладеют знаниями основных вокальных терминов и понятий в соответствии с содержанием программы.

- учащиеся разовьют слуховое осознание чистоты интонации

- учащиеся освоят работу с учебной фонограммой «минус».

- учащиеся научатся певуче, пластично вести звук, вносить в исполнение элементы художественного творчества, чувствовать движение мелодии, динамику ее развития и кульминацию произведения.

- учащиеся научатся анализировать вокальные произведения, определять диапазон, высоту звуков, движение мелодии вверх и вниз.

*Метапредметные:*

- учащийся научится самостоятельно демонстрировать и воспроизводить материал;

- учащийся научится выбирать способ решения, видеть и формулировать проблему творческого поиска, составить план ее решения.

*Личностные:*

- у учащегося сформируется способность сделать мотивированный выбор вокального искусства, как вида своей дальнейшей деятельности, углубление знаний в предметной области.

- у учащегося сформируется устойчивый интерес к певческой деятельности и к достижению творческого результата;

- сформируется ответственное отношение к учению на основе мотивации;

- сформируется осознанное уважительное отношение в коллективе;

**Планируемые результаты третьего года обучения:**

*Предметные:*

- учащиеся овладеют знаниями основных вокальных терминов и понятий в соответствии

с содержанием программы.

- учащиеся разовьют слуховое осознание чистоты интонации.

- учащиеся освоят работу с учебной фонограммой «минус».

- учащиеся смогут певуче, пластично вести звук, вносить в исполнение элементы художественного творчества, будут чувствовать движение мелодии, динамику ее развития и кульминацию произведения.

- учащиеся а научатся анализировать вокальные произведения, определять диапазон, высоту звуков, движение мелодии вверх и вниз.

*Метапредметные:*

- учащиеся научатся самостоятельно

демонстрировать и воспроизводить материал;

- учащиеся самостоятельно выберут способ решения, смогут видеть и сформулируют проблему творческого поиска, составят план ее решения.

*Личностные:*

- учащиеся сформируют способность сделать мотивированный выбор вокального искусства, как вида своей дальнейшей деятельности, углубление знаний в предметной области.

- учащиеся сформируют устойчивый интерес к певческой деятельности и к достижению творческого результата;

- сформируется ответственное отношение к учению на основе мотивации.

- сформируется осознанное уважительное отношение в коллективе.

**Планируемые результаты четвёртого года обучения:**

*Предметные*

- учащиеся сформируют целостное представление об искусстве.

- познакомить со спецификой музыкального театра, его видами и жанрами.

- сформируют навыки творческой деятельности.

- сформируют навык правильной речи, включая артикуляцию, дыхание, звукообразование, дикцию, интонационные и логические ударения.

- изучат доступные элементы условности в

	<p>музыкально-сценической деятельности: приобретут умение перевода содержания музыкального языка в мимику, жесты, пластику движения.</p> <p>-обучатся навыкам грамотной и выразительной речи.</p> <p><i>Личностные</i></p> <p>-разовьют память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение;</p> <p>-развоят творческий потенциал ребенка</p> <p>-разовьют интерес к театрально-игровой деятельности</p> <p>-разовьют музыкальные способности</p> <p>-сформируют навыки межличностного общения со сверстниками и взрослыми</p> <p><i>Метопредметные.</i></p> <p>-воспитают у себя художественно-эстетический вкус, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства</p> <p>-воспитают зрительскую и исполнительскую культуру</p> <p>-сформируют стремление к активному участию в деятельности детского коллектива;</p> <p>-сформируют нравственные качества и этическую культуру</p>
<p>Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)</p>	<p>Принимаются все желающие без предварительного отбора.</p> <p>Доступна для детей с ОВЗ</p>
<p>Возможность реализации в сетевой форме</p>	<p>Программа может реализоваться в сетевой форме.</p>
<p>Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий</p>	<p>Учебно - тематический план программы построен с учетом применения, в случае необходимости, электронного обучения на дистанционной основе.</p>
<p>Материально-техническая база</p>	<p>фортепиано, наличие нотного репертуара, фонограмм « плюс», « минус», наглядных пособий, технических средств обучения, дидактических материалов.</p> <p><u>Перечень оборудования:</u> Мультимедийный проектор, переносной экран, компьютер,</p>

	электронные носители, иллюстрации к произведениям, фото композиторов
--	--