

ПАСПОРТ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности "Декоративные мотивы"

Наименование муниципалитета	Курганинский
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр детского творчества ст-цы Темиргоевской
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	ID - 1094
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Декоративные мотивы"
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	ПФДО
ФИО автора (составителя) программы	Прокопенко Ольга Владимировна
Краткое описание программы	Занятие декупажем позволяет с изяществом и по своему вкусу декорировать мебель и предметы обихода.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	Базовый
Продолжительность освоения (объём)	3 года: 324 часа (1 год-72 ч.; 2 год-108 ч.; 3 год-144 ч.)
Возрастная категория	От 8до 14 лет
Цель программы	Цель первого года обучения: Освоение учащимися базовых теоретических и практических знаний и умений в технике декупаж. Цель второго года обучения: Углубление и развитие интересов и навыков по различным видам декупажа. Цель третьего года обучения: формирование устойчивой

	<p>мотивации к выжиганию по дереву как виду декоративно-прикладного искусства, способствующему творческому развитию учащихся.</p>
Задачи программы	<p><u>Первый год обучения.</u></p> <p><u>Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение приемов вырезания, декупаж (выравнивание) салфетки, рисовой бумаги, декупажной карты в технологии изготовления различных изделий; – изучение приемов наклеивания салфетки, рисовой бумаги, декупажной карты различными способами; – изучение приемов лакирования изделия; – изучение воспитанниками основ композиции и аранжировки; <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – мотивировать творческую деятельность учащихся; – развивать художественную инициативу и вкус; – развивать у учащихся творческое мышление. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – возведение базиса личностной культуры; – формирование гуманистического стиля взаимоотношений с товарищами; – экологическое воспитание учащихся, воспитание трудолюбия, любви к труду и людям труда; – развитие умения работать дистанционно. <p>Второй год обучения</p> <p><u>Образовательные:</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> – обучение приемам самостоятельной разработки изделия; овладение образным языком декоративно – прикладного искусства; – ознакомление с различными видами декоративно – прикладного искусства; – совершенствование умений и формирование навыков работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов; – закрепление и расширение знаний и умений в области: изобразительного искусства. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству художника, дизайнера; – знакомство с различными направлениями народного творчества разных стран; – развитие художественно – творческой активности. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание привычки к сознательному выполнению заданий; – воспитание привычки к чистоте и порядку на рабочем месте; – соблюдение техники безопасности на практических занятиях; – формирование у учащихся художественной культуры как основной части материальной и духовной культуры; – воспитание уважения к народным обычаям и традициям разных стран; – развитие умения работать
--	---

дистанционно.

Третий год обучения

Образовательные:

- познакомить с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием;
- научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;
- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами;
- научить различным приемам выжигания и оформления готового изделия.

Личностные:

- развить эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное;
- расширить кругозор учащихся, развить творческое воображение, активность, интереса к предмету.

Метапредметные:

- воспитать уважение к труду и людям труда;
- сформировать чувство коллективизма;
- воспитать дисциплинированность, умение доводить начатое дело до конца;
- развить умения работать дистанционно.

<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>Первый год обучения</p> <p>Предметные результаты: учащиеся к концу года обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоят приемы вырезания, декупаж (выравнивание) салфетки, рисовой бумаги, декупажной карты в технологии изготовления различных изделий; - приемы наклеивания салфетки, рисовой бумаги, декупажной карты различными способами; -изучат приемы лакирования изделия; - изучат основы композиции и аранжировки. - правила организации рабочего места; - правила техники безопасности; - основные теоретические понятия; - название техники, в которой выполняется работа; - основные методы и способы выполнения работ. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учащиеся будут мотивированы на творческую деятельность учащихся; -будет развита художественная инициатива и вкус; - развивают творческое мышление. <p>метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будет сформирован гуманистический стиль взаимоотношений с товарищами; - развито умения работать дистанционно. - с помощью педагога научатся определять форму, сюжет, композицию изделия в зависимости от выбранной техники; - творчески подходить к выполнению задания; - аккуратно выполнять работу. <p>Второй год обучения</p> <p>Предметные результаты: учащиеся будут:</p>
-----------------------------	--

- знать что такое "декупаж",
- знать основные инструменты и материалы;
- знать что такое "кракелюр".

Личностные результаты:

- у учащихся будет воспитано трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность и самостоятельность;
- любовь к родной природе, стремление к самостоятельному творчеству.

Метапредметные результаты:

учащиеся научатся:

- анализировать задания и планировать последовательность их выполнения;
- аккуратно изготавливать изделие по готовому и по собственному замыслу;
- коллективно трудиться над поставленной задачей;
- воспринимать прекрасное в жизни и искусстве.

Третий год обучения

Предметные результаты: учащиеся к концу года обучения будут:

- знать, что такое "Пирография";
- знать технику безопасности при работе с электро-выжигателем.
- использовать знания по цветоведению и композиции в практических заданиях.

Личностные результаты:

- будет воспитано чувство коллективизма, взаимопонимания, умению совместно трудиться над

	<p>поставленной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развито эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научатся организовывать свою деятельность: определять цель работы, ставить задачи, планировать – определять последовательность действий и прогнозировать результаты работы; - самостоятельно разрабатывать эскизы для композиций и панно; - воспринимать прекрасное в жизни и искусстве.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Принимаются все желающие без предварительного отбора. Доступна для детей с ОВЗ
Возможность реализации в сетевой форме	Имеется
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Наряду с традиционными направлениями деятельности в образовательном процессе может использоваться электронное обучение с применением дистанционных технологий.
Материально-техническая база	<p>Оснащение кабинета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологические карты демонстрационные, раздаточные; - коллекция образцов, наглядно-методический материал; - библиотека литературы по видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства; - демонстрационные работы. - просторный, светлый, хорошо проветриваемый кабинет, - парты, стулья, - шкафы для хранения

	методического, дидактического материалов,
--	--