

**ПАСПОРТ**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности "Экспромт"**

Наименование муниципалитета	Курганинский
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр детского творчества ст-цы Темиргоевской
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	ID -1066
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Экспромт"
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Прокопенко Ольга Владимировна
Краткое описание программы	Знакомство с основами росписи по стеклу и декупажу витражными красками
Форма обучения	очная
Уровень содержания	Стартовый (ознакомительный)
Продолжительность освоения (объём)	1год (72 часа)
Возрастная категория	От 8 до12 лет
Цель программы	Формирование и развитие эстетических представлений и художественного опыта учащихся через знакомство с искусством росписи по стеклу и декупажу.
Задачи программы	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать практические навыки на занятиях в объединении;</li> <li>- обеспечивать усвоение новых знаний в области технологии обработки материалов;</li> <li>- формировать умения пользоваться схемами и инструментами;</li> <li>- формировать правильное использование цветовой гаммы.</li> </ul> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать творческие способности учащихся: воображение, нестандартное мышление, умение видеть красивое в</li> </ul>

	<p>обыденном и создавать это красивое своими руками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать личностные качества (аккуратность, трудолюбие, терпение);</li> </ul> <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивировать потребность в саморазвитии, самостоятельности в поисковой деятельности, ответственности, аккуратности;</li> <li>- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;</li> <li>- воспитывать эстетическое восприятия окружающего мира, эмоционально-ценостное отношение к нему, приобщение к истокам народного творчества.</li> </ul>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p><b>Образовательные результаты:</b> учащиеся к концу года обучения будут знать и уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные техники и приемы художественной росписи по стеклу и декупажу;</li> <li>- технологию росписи различных изделий из стекла;</li> <li>- особенности оформления изделий художественной росписью и декупажем;</li> <li>- разнообразные приемы декорирования вещей;</li> <li>- правила техники безопасности.</li> <li>- работать с различными видами материалов; правильно подбирать и сочетать материалы;</li> <li>- составлять эскиз будущего рисунка, увеличивать его и переносить на свое изделие;</li> <li>- подбирать краски и контуры в цветовой гамме изображения;</li> <li>- изготавливать свои собственные творческие работы;</li> <li>- соблюдать правила техники безопасности.</li> </ul> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <p>- будут созданы условия для интенсивной социальной адаптации учащихся;</p>

	<p>- повысится психологическая готовность учащегося к включению в образовательную деятельность;</p> <p>- будет воспитан устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;</p> <p>- учащихся будут способны к саморазвитию и личностному самоопределению.</p> <p><b><u>Метапредметные результаты:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью педагога учащиеся научатся определять форму, сюжет, композицию изделия в зависимости от выбранной техники;</li> <li>- творчески подходить к выполнению задания;</li> <li>- аккуратно выполнять работу.</li> </ul>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Доступна для детей с ОВЗ
Возможность реализации в сетевой форме	Имеется
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Наряду с традиционными направлениями деятельности в образовательном процессе может использоваться электронное обучение с применением дистанционных технологий.
Материально-техническая база	<p>Оснащение кабинета:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологические карты демонстрационные, раздаточные;</li> <li>- коллекция образцов, наглядно-методический материал;</li> <li>- библиотека литературы по видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- демонстрационные работы.</li> <li>- просторный, светлый, хорошо проветриваемый кабинет,</li> <li>- шкафы для хранения методического, дидактического материалов,</li> </ul>