

ПАСПОРТ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности "ИНФИНИТИ"

Наименование муниципалитета	Курганинский район
Наименование организации	МБУДО ЦДТ ст-цы Темиргоевской
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	4954
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лотос»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Наливайко Елена Анатольевна
Краткое описание программы	Программа ориентирована на активизацию восприятия детьми музыки через движение.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Базовый
Продолжительность освоения (объем)	4 года: 864 часа (1 год-216 ч., 2 год-216 ч., 3 год-216 ч., 4 год-216 ч.)
Возрастная категория	От 11 до 15 лет
Цель программы	<p>Цель программы: развитие личности учащегося, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии.</p> <p>Цель первого года обучения: развитие деятельностной компетенции учащегося через обучение основам танца.</p> <p>Цель второго года обучения: развитие коммуникативных компетенций учащихся по средствам расширения знаний и умений в области хореографии, создание ситуации успеха в коллективном художественном творчестве.</p> <p>Цель третьего года обучения: создание условий для творческой самореализации учащихся в культурной, социальной среде района, края, руководствуясь спецификой хореографического воспитания.</p> <p>Цель четвертого года обучения: создание</p>

	<p>условий для расширения возможностей творческой реализации учащихся, соответствующей их духовным и интеллектуальным потребностям посредством приобщения к миру хореографии.</p>
Задачи программы	<p>Задачи первого года обучения:</p> <p>образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -дать знания учащимся по позиции рук и ног в танце; -разницу между круговыми движениями и прямыми; - уметь правильно ходить в такт музыке, сохраняя красивую осанку; - самостоятельно начинать движение и заканчивать его с окончанием музыкального предложения; - правильно исполнять движения и ходы, элементы танца. <p>личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание чувства гармонии и чувства ритма. <p>метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание творческого мышления учащихся; -привитие аккуратности, опрятности. <p>Задачи второго года обучения:</p> <p>образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение знаний в области хореографического искусства; - совершенствование исполнения движения экзерсиса и хореографических постановок. <p>личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствование поддержке здорового образа жизни; -развитие мышечно-двигательного аппарата. <p>метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование потребности в самоорганизации: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца, увлеченность, целеустремленность, ответственность, решительность, внимательность. <p>Задачи третьего года обучения:</p> <p>образовательные:</p>

-дать представление об элементах гимнастики, а также основных направлениях хореографии: классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой танец, современный танец;

-обеспечить практическое применение теоретических знаний в области различных танцевальных техник.

личностные:

-воспитать инициативность, целеустремленность, ответственность по отношению к своему и чужому труду; -помочь в формировании художественного вкуса, эмоционально-ценостного отношения к искусству; -сформировать готовность к социальному и профессиональному самоопределению; -привить эстетический подход к внешнему виду и окружающей среде; -обеспечить социализацию учащихся в коллективе и способствовать возникновениюуважительных отношений между учащимися; -способствовать формированию творческой личности.

метапредметные:

-улучшить координацию; -развить ловкость; -силу; -выносливость; -гибкость; -правильную осанку, являющуюся условием здорового позвоночника; -музыкально-пластиическую выразительность; -активизацию специфических видов памяти: моторной, слуховой и образной.

Задачи четвертого года обучения:

образовательные:

-обеспечить практическое применение теоретических знаний в области различных танцевальных техник; обеспечить практическое применение теоретических знаний в области различных танцевальных техник;

личностные:

-воспитать качества инициативности, целеустремленности, ответственности по

	<p>отношению к своему и чужому труду;</p> <p>-помочь в формировании художественного вкуса, эмоционально-ценностного отношения к искусству;</p> <p>-сформировать готовность к социальному и профессиональному самоопределению;</p> <p>-способствовать формированию творческой личности.</p> <p>метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развить у учащихся выносливости, гибкости. - технически правильно выполнять танцевальные движения - развить потребность в аккуратности, активности.
Ожидаемые результаты	<p>Первый год обучения:</p> <p>Предметные:</p> <p>Учащиеся будут знать позиции рук и ног в танце;</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать разницу между круговыми движениями и прямыми; – уметь правильно ходить в такт музыке, сохраняя красивую осанку; – иметь навык легкого шага с носка на пятку; – самостоятельно начинать движение и заканчивать его с окончанием музыкального предложения; – правильно исполнять движения и ходы, элементы танца. <p>Личностные:</p> <p>Будет формироваться правильная осанка, повысится жизненный тонус ребенка.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Будут сформированы навыки движения в танце.</p> <p>Второй год обучения.</p> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учащиеся будут знать названия классических движений нового экзерсиса; – значение слов: ритм, акцент, темп. – уметь грамотно исполнять движения экзерсиса и хореографических постановок; – определять темп, ритм, характер в предлагаемой мелодии; – самостоятельно придумывать движения, фигуры во время игр. <p>Личностные: у учащихся будет сформирован</p>

	<p>учебно-познавательный интереса к хореографии.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Будет сформировано чувство прекрасного на основе знакомства с хореографическим искусством.</p> <p>Третий год обучения:</p> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учащиеся будут знать виды и жанры хореографии; -историю создания танцев мира; - классические термины; -лучшие образы хореографического музыкального искусства; - уметь выразительно и ритмично двигаться в соответствии с образом; -выражать свои собственные ощущения, используя язык хореографической культуры; -сопротивляться, осуществлять взаимовыручку и взаимоподдержку. <p>Личностные:</p> <p>будут формироваться положительные качества: трудолюбие, организованность.</p> <p>Метапредметные: будет развита потребность в саморазвитии.</p> <p>Четвертый год обучения:</p> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учащиеся будут знать виды танцевальных стилей танцев. -уметь правильно применять изученную хореографию. <p>Личностные:</p> <p>учащиеся будут активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками.</p> <p>Метапредметные: технически правильно выполнять танцевальные движения.</p>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья
Возможность реализации в сетевой форме	Имеется
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Имеется

Материально-техническая база	Наличие танцевального зала для проведения занятий. Оборудование: музыкальный центр, диски, записи хореографических выступлений, ленточки, мячи, коврики.
------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------