

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности "Непоседы"

Наименование муниципалитета	Курганинский
Наименование организации	МБУДО ЦДТ ст-Темиргоеевской
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	4381
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Непоседы»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Наливайко Елена Анатольевна
Краткое описание программы	Программа ориентирована на формирование творческих способностей детей посредством хореографического искусства.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Базовый
Продолжительность освоения (объем)	4 года :432 часа (1 год-108 ч., 2 год-108 ч., 3 год-108 ч., 4 год-108 ч.)
Возрастная категория	6 - 12 лет
Цель программы	<p>Цель первого года обучения: развитие деятельностной компетенции через обучение основам танца.</p> <p>Цель второго года обучения: развитие коммуникативных компетенций учащихся по средствам расширения знаний и умений в области хореографии и создание ситуации успеха в коллективном художественном творчестве.</p> <p>Цель третьего года обучения: создание условий творческой самореализации для развития у учащихся социальной компетенции, руководствуясь спецификой хореографического воспитания.</p> <p>Цель четвертого года обучения: содействие развитию личностных</p>

	компетенций, через создание условий для творческого самовыражения учащихся.
Задачи программы	<p>Задачи первого года обучения:</p> <p>образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие гибкости, координации движений; формирование правильной осанки, улучшение подвижности, эластичности всех мышц и суставов. <p>личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание чувства гармонии и чувства ритма. <p>метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание творческого мышления учащихся; -привитие аккуратности, опрятности; - развитие умения работать дистанционно. <p>Задачи второго года обучения:</p> <p>образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение знаний в области хореографического искусства. <p>личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствование поддержке здорового образа жизни; -развитие мышечно-двигательного аппарата; -совершенствование исполнения движения экзерсиса и хореографических постановок. <p>метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование потребности в самоорганизации: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца, увлеченность, целеустремленность, ответственность, решительность, внимательность <p>Задачи третьего года обучения:</p>

	<p>образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать представление об элементах гимнастики, а также основных направлениях хореографии: классический танец, народно-сценический танец, историко- бытовой танец, современный танец; - обеспечить практическое применение знаний в области различных танцевальных техник. <p>личностные :</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитать инициативность, целеустремленность, ответственность по отношению к своему и чужому труду; - помочь в формировании художественного вкуса, эмоционально-ценостного отношения к искусству; - сформировать готовность к социальному и профессиональному самоопределению; - привить эстетический подход к внешнему виду и окружающей среде; - обеспечить социализацию учащихся в коллективе и способствовать возникновению уважительных отношений между учащимися; - способствовать формированию творческой личности. <p>метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - улучшить координацию; - развить ловкость; - силу; - выносливость; - гибкость; - правильную осанку, являющуюся условием здорового позвоночника;
--	---

- музыкально-пластическую выразительность;
- активизацию специфических видов памяти: моторной, слуховой и образной.

**Задачи четвертого года обучения:
образовательные:**

- освоить виды танцевальных стилей танца;
- типы координации движений: одновременные и разновременные; движения — связки;
- закономерности переходов рук из одного положения в другое;
- элементы художественной окраски движений.
- правильно применять изученную хореографию;
- обеспечить практическое применение теоретических знаний в области различных танцевальных техник.

личностные :

- воспитать качества инициативности, целеустремленности, ответственности по отношению к своему и чужому труду;
- помочь в формировании художественного вкуса, эмоционально-ценостного отношения к искусству;
- сформировать готовность к социальному и профессиональному самоопределению;
- способствовать формированию творческой личности.

метапредметные:

- способствовать формированию:
- выносливости;
- гибкости;
- правильной осанки, являющейся условием здорового позвоночника;
- музыкально-пластической выразительности;

	<ul style="list-style-type: none"> - активизации специфических видов памяти: моторной, слуховой и образной; - развитие умения работать дистанционно.
Ожидаемые результаты	<p>После обучения по данной программе предполагаются следующие результаты:</p> <p>к концу 1 года обучения</p> <p>Предметные результаты:</p> <p>учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -позиции рук и ног в танце; - разницу между круговыми движениями и прямыми. -уметь правильно ходить в такт музыке, сохраняя красивую осанку; -иметь навык легкого шага с носка на пятку; -самостоятельно начинать движение и заканчивать его с окончанием музыкального предложения; -правильно исполнять движения и ходы, элементы танца. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будут воспитаны такие качества как: инициативность, целеустремленность, ответственность по отношению к своему и чужому труду. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> -будет сформирована правильная осанка, являющаяся условием здорового позвоночника <p>К концу 2 года обучения:</p> <p>Предметные результаты:</p> <p>учащиеся будут знать названия классических движений нового экзерсиса;</p> <ul style="list-style-type: none"> -значение слов «легато», «стаккато», ритм, акцент, темп. -уметь грамотно исполнять движения экзерсиса и хореографических постановок; -определять темп, ритм, характер в предлагаемой мелодии. <p>Личностные результаты:</p>

	<p>-будет оказана помощь в формировании художественного вкуса, эмоционально-ценностного отношения к искусству.</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будет улучшена координация движений; - развита ловкость. <p>К концу 3 года обучения:</p> <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будут даны представления об элементах гимнастики, ритмики, а также основных направлениях хореографии; - будет обеспечено практическое применение теоретических знаний в области различных танцевальных техник; <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будет привит эстетический подход к внешнему виду и окружающей среде; - обеспечена социализация детей в коллективе; <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - будет развита сила; - выносливость; - гибкость. <p>К концу 4 года обучения.</p> <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учащиеся будут знать виды танцевальных стилей ; -элементы художественной окраски движений. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствование в формировании творческой личности. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учащиеся овладеют музыкально-пластической выразительностью; - активизируются специфические виды памяти: моторная, слуховая и образная.
Особые условия	Принимаются все желающие, не

(доступность для детей с ОВЗ)	имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Программа доступна для детей с ОВЗ.
Возможность реализации в сетевой форме	Имеется
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Имеется
Материально-техническая база	Танцевальный зал для занятий. Оборудование: музикальный центр, диски, ленточки, зонтики, мячики, воздушные шары.