

**ПАСПОРТ**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности "ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА"**

Наименование муниципалитета	Курганинский
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр детского творчества ст-цы Темиргоевской
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	ID- 4324
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Театральная шкатулка"
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Муниципальное задание
ФИО автора (составителя) программы	Толстоусова Елена Владимировна, педагог дополнительного образования
Краткое описание программы	
Форма обучения	Очная форма обучения
Уровень содержания	Базовый
Продолжительность освоения (объём)	3 года, 504 часа (1-год 144 ч, 2-год-144 ч.,3-год-216 ч.)
Возрастная категория	От 13 до 16 лет
Цель программы	<p><b>Общая цель программы:</b> развитие и раскрытие творческого потенциала учащегося и формирование художественных способностей средствами театральной деятельности.</p> <p><b>Цель первого года обучения:</b> развитие у учащихся деятельностных компетенций, через приобщение к основам сценического творчества</p> <p><b>Цель второго года обучения:</b> развитие личностных компетенций учащегося, способного к</p>

	<p>творческому развитию.</p> <p><b>Цель третьего года обучения:</b> способствовать самовыражению и самореализации учащихся в творчестве через формирование художественного потенциала, нравственного становления.</p>
Задачи программы	<p><b>Задачи первого года обучения:</b></p> <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способствовать формированию необходимых представлений о театральном искусстве;</li> <li>-обучить основам театральной терминологии;</li> <li>-способствовать формированию речевой культуры учащегося при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;</li> <li>-предоставить возможность приобретения практических навыков пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей учащегося.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитание эстетического вкуса, исполнительской культуры;</li> <li>-творческой активности подростка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие интереса к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства.</li> </ul> <p><b>Задачи второго года обучения:</b></p>

**Образовательные:**

- развитие актерских способностей учащихся ;
- умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью;
- познакомить с видами театрального искусства, взаимосвязью театра с другими видами искусства;
- поддерживать в творческом процессе создания этюдов;
- предоставить возможность самостоятельно работать над ролью, вносить корректировку в исполнение своей роли.

**Личностные:**

- создать необходимую творческую атмосферу в коллективе: взаимопонимание, доверие, уважение друг к другу.

**Метапредметные:**

- помогать в активизации и развитии творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого учащегося;
- развивать способность сопереживать, осуществлять взаимовыручку и взаимную поддержку.

**Задачи третьего года обучения:****Образовательные:**

- дать понятие о художественных приемах актерского мастерства;
- научить владеть своим телом и речевым аппаратом;
- научить пользоваться интонациями;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с технологией работы с гримом, реквизитом, костюмом, оформлением спектакля;</li> <li>- познакомить с литературными жанрами, стилями и стихосложениями.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать логику, образное мышление, воображение, фантазию, инициативность;</li> <li>- развивать способность перевоплощаться;</li> <li>- развивать организаторские способности, активность и самостоятельность учащихся в процессе взаимодействия.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать в коллективе эстетически развивающуюся воспитательную среду;</li> <li>- создавать атмосферу детского творчества и сотрудничества;</li> <li>- формировать нравственные принципы;</li> <li>- воспитывать чувства коллективизма и ответственности за других;</li> <li>- воспитывать культуру поведения, взаимоотношений с людьми и окружающим миром.</li> </ul>
Ожидаемые результаты	<p><i>предметные результаты:</i></p> <p><i>учащиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основы театральной терминологии;</li> <li>-основы сценической речи, сценического движения, актерского мастерства;</li> <li>-о художественном чтении - как виде исполнительского искусства.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-исполнять одиночные этюды на</li> </ul>

	<p>заданные темы;</p> <p><b><i>личностные результаты:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизируют свою фантазию;</li> <li>- будут видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах.</li> </ul> <p><b><i>метапредметные результаты:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформируется умение вести самонаблюдение, самооценку, самоконтроль в ходе коммуникативной деятельности;</li> <li>- смогут коллективно выполнять задания.</li> </ul> <p><b>Планируемые результаты к концу второго года обучения:</b></p> <p><b><i>предметные результаты:</i></b></p> <p><i>учащиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды театрального искусства, взаимосвязь театра с другими видами искусства;</li> <li>- выразительные средства театра, значение театрального реквизита, декорации, грима, музыкального и шумового оформления;</li> <li>- правила взаимодействия с партнером, зрительным залом.</li> </ul> <p><b><i>уметь:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью;</li> <li>- использовать и совершенствовать приобретенные умения при решении исполнительских задач;</li> <li>- точно соблюдать текст при исполнении;</li> </ul> <p><b><i>личностные результаты:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно работать над</li> </ul>
--	---

	<p>ролью, вносить корректировку в исполнение своей роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать этюды;</li> <li>- участвовать в постановке спектакля.</li> </ul> <p><b>метапредметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и принимать поставленную задачу, сформулированную педагогом;</li> <li>- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;</li> <li>- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.</li> </ul> <p><b>Планируемые результаты к концу третьего года обучения:</b></p> <p><b>предметные результаты:</b></p> <p>учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о конфликте в драматическом произведении;</li> <li>- о характере и развитии характера героя в столкновении с другими действующими лицами;</li> <li>- о средневековом театре и о трансформации средневекового театра в современных театрализованных празднествах.</li> </ul> <p><b>Учащиеся будут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать и совершенствовать приобретенные умения при решении исполнительских задач;</li> <li>- самостоятельно работать над ролью, вносить корректировку в исполнение своей роли от спектакля к спектаклю.</li> </ul> <p><b>личностные результаты:</b></p>
--	---

	<p>-точно соблюдать текст при исполнении;</p> <p>-культурно воспринимать реакцию зрителей;</p> <p>-владеть необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи;</p> <p>-активно проявлять свои индивидуальные способности в работе над общим делом – оформление декораций, изготовление реквизита, костюма.</p> <p><b>метапредметные результаты:</b></p> <p>-свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредотачивать внимание, «включать» эмоциональную память, общаться со зрителем.</p>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Принимаются все желающие без предварительного отбора.
Возможность реализации в сетевой форме	Имеется
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Учебно - тематический план программы построен с учетом применения, в случае необходимости, электронного обучения на дистанционной основе.
Материально-техническая база	<p>- информационное обеспечение – компьютер, экран, диски, записи сказок и спектаклей, аудиозаписи, видеокамера для анализа выступлений;</p> <p>-декорации для спектаклей, подставки, цветная бумага, картон, клей, ножницы, краски, цветные карандаши, фломастеры, бумага для рисунков и для изготовления несложных декораций.</p>

