

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТ-ЦЫ ТЕМИРГОВЕВСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» Июль 2023 г.
Протокол № 6



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ФОМ-ФЛОРИСТИКА» (фоамиран)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 3 года: 360 часов (1 год-108 ч.; 2 год-108 ч.; 3 год-144 ч.)

Возрастная категория: от 8 до 14 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 4031

Автор-составитель:
Гумерова Марина Борисовна
педагог дополнительного образования

ст. Темиргоевская, 2023 г.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем,

содержание, планируемые результаты»:

Пояснительная записка.

Настоящая программа составлена на основе книг: «Декоративные цветы из ткани». Кузнецовой Полины, «Цветы и композиции из фоамирана» Ольги Воробьевой, «Цветы из фоамирана» Семеновой Алены и предусматривает дополнительное образование и развитие творческих способностей учащихся среднего возраста в области **художественной направленности.**

Программа «Фом-флористика» составлена в соответствии требованиями к программам дополнительного образования детей:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р,
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г. // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р,
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7.12.2018 г.
- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Рыбалева И.А., канд.пед.наук, руководителя Регионального модельного центра дополнительного образования Краснодарского края от 2020 г

Программа ориентирована на создание необходимых условий для личностного развития учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом, нравственном развитии.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, учащиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими руками.

Актуальность данной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественной направленности, что

соответствует духовным запросам и интересам, удовлетворяет тягу учащихся к знаниям, развивает художественные и творческие способности.

Новизна программы заключается в том, что на занятиях объединения, учащиеся не только осваивают флористические техники сборки композиций, но и учатся создавать растения своими руками, для создания творческих работ. В программу внесены комбинированные формы контроля, помогающие выявить степень усвоения знаний требуемыми компетенциями.

Педагогическая целесообразность программы заключается в использовании разнообразных форм проведения занятий (творческие мастерские, мастер-классы), что позволяет учащимся овладеть практическими приемами работы с фоамираном. Это способствует гармоничному развитию учащихся, воспитанию у них трудолюбия, коллективизма. Ведущей идеей является создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Отличительной особенностью программы является изучение народных традиций разных культур в тесной взаимосвязи с дизайном в современной жизни.

Учебно-тематический план первого года обучения разделен на два модуля.

Адресат программы. Обучение по данной программе будет актуально для учащихся 8-14 лет. В процессе учебной деятельности учащийся не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой задачи (цели), находит способы усвоения и применения знаний, контролирует и оценивает свои действия.

При наборе для обучения формируются разновозрастные группы, наполняемость 12-15 человек, пол детей не учитывается. При наборе приветствуется заинтересованность к данной области знаний. Принимаются все желающие, без предварительной подготовки.

Уровень программы, объем и сроки.

Программа «Фом-флористика» **базового** уровня рассчитана на 3 года обучения.

Общее количество часов – 324.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: 1 год обучения - общее количество часов – 108 часов в год, 2 занятия в неделю по 2 и 1 учебному часа. Общий объем занятий в неделю составляет 3 часа.

2 год обучения - общее количество часов – 108 часов в год, 2 занятия в неделю по 2 и 1 учебных часа. Общий объем занятий в неделю составляет 3 часа.

Два занятия по 45 минут с перерывом 15 минут и одно занятие равное одному академическому часу (занятие - 45 минут).

3 год обучения - общее количество часов – 144 часа в год, 2 занятия в неделю по 2 и 2 учебных часа. Общий объем занятий в неделю составляет 4 часа.

Два занятия по 45 минут с перерывом 15 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Формируются группы учащихся одного возраста, которые являются основным составом объединения.

Состав группы: постоянный

Занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий: традиционные, интегрированные и практические занятия; творческие мастерские, мастер-классы, выставки.

Цель программы:

Формирование у учащихся интересов, устойчивой мотивации к новым видам декоративно – прикладного творчества; расширение спектра специализированных знаний для дальнейшего творческого самоопределения, развития личностных компетенций.

Цель первого года обучения: Расширение специализированных знаний по технологии изготовления изделий из фоамирана, путём создания разнообразных композиций и форм.

Задачи:

Образовательные:

- расширить представление учащихся об изучаемых видах рукоделия, их истории, значении в современной жизни и быте;
- развивать творческие способности учащихся: воображение, нестандартное мышление, умение видеть красивое в обыденном и создавать это красивое своими руками;
- обеспечить усвоение новых знаний в области технологии обработки материалов;
- формировать умения пользоваться схемами и инструментами;
- формировать правильное использование цветовой гаммы.

Личностные:

- развивать творческие способности учащихся: воображение, нестандартное мышление, умение видеть красивое и создавать это красивое своими руками;
- воспитать личностные качества (аккуратность, трудолюбие, терпение);

Метапредметные:

- мотивировать потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира, эмоционально-ценностное отношение к нему, приобщение к истокам народного творчества.

Цель второго года обучения:

Формирование специальных знаний и практических навыков, устойчивого интереса к созданию художественных композиций из реалистичных цветов, созданных своими руками.

Задачи:

Образовательные:

- формировать знания об основах цветочных композиций;

- формировать умение использовать технические приемы при работе с композицией;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

Личностные:

- развивать творческие способности, воображение, фантазию, художественный вкус умение рационально использовать материал;
- развивать память, внимание, логическое и абстрактное мышление.

Метапредметные:

- воспитывать чувство коллективизма, взаимопонимания, умение совместно трудиться над поставленной задачей;
- воспитать стремление к самостоятельному творчеству.

Цель третьего года обучения:

Освоение базовых знаний и умений в процессе овладения приёмами техники работы с фоамираном и изолоном.

Задачи:

Образовательные:

- обучить учащихся создавать ростовые декоративные цветы из фоамирана и изолона;
- познакомить с основными понятиями и терминами;
- научить пользоваться молдами, пресс-формами для изготовления и оформления различных видов цветов.

Личностные:

- развивать индивидуальные способности: самостоятельность, трудолюбие, способность к восприятию новых знаний.

Метапредметные:

- воспитать способность видеть и воспринимать прекрасное, прилежание и тщательность в работе, аккуратность, опрятность;
- воспитать уважительное отношение к товарищам по творчеству и их труду.

Учебный план

1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Введение в программу.	1	0,5	0,5	Входная диагностика
2	Цветы и аксессуары из иранского фоамирана.	51	10	41	Выставка
3	Цветы из корейского фоамирана	13	3	10	Демонстрация работ. Промежуточная диагностика
4	Насекомые и птицы из фоамирана	9	2	7	Устное собеседование Выставка
5	Цветы из зефирного фоамирана.	20	4	16	Демонстрация изделий
6	Картины и панно с использованием заготовок.	7	1	6	Выставка
7	Работа над самостоятельным проектом.	3	0,5	2,5	Защита и демонстрация проекта
8	Итоговое занятие. Выставка.	4		4	Диагностика Выставка
	Итого	108	21	87	

Учебный план

2 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Введение в программу.	1	0,5	0,5	Входная диагностика
2	Основы цветоведения	3	1,5	1,5	Выставка
3	Законы композиции	3	1,5	1,5	Демонстрация работ. Промежуточная диагностика
4	Виды цветочных композиций	82	15	67	Устное собеседование Выставка
5	Работа над самостоятельным проектом.	16	2	14	Защита и демонстрация проекта
6	Итоговое занятие.	3		3	Диагностика Выставка
7	Итого	108	20,5	87,5	

Учебный план

3 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Введение в программу.	2	1	1	Входная диагностика.
2	Основы цветоведения	4	3	1	Выставка.
3	Основы флористических композиций и панно	4	3	1	Демонстрация работ. Промежуточная диагностика.
4	Виды цветочных произведений	62	12	50	Устное собеседование. Выставка.
5	Ростовые цветы	48	8	40	Демонстрация работ.
6	Работа над самостоятельным проектом.	22	4	18	Защита и демонстрация проекта.
7	Итоговое занятие.	4		4	Диагностика. Выставка.
8	Итого	144	31	113	

Содержание учебного плана.

1 год обучения

1. Вводное занятие. Входная диагностическая работа. Техника безопасности.

Теория: История возникновения фоамирана. Материалы и инструменты. Основные свойства и качества фоамирана. История возникновения флористики.

Практика: «Что я умею?»

2. Цветы и аксессуары из иранского фоамирана.

Теория: Изготовление фантазийных цветов из фоамирана. Стаффаж, зелень. Роза из иранского фоамирана. Лесные цветы. Луговые цветы. Полевые цветы. Садовые цветы. Экзотические цветы. Цветы плодовых и декоративных деревьев. Орхидея. Пион. Плоды и ягоды. Кактусы.

Практика: Сборка и оформление фантазийных цветов. Изготовление лекал и заготовок фантазийных цветов. Формирование лепестков. Сборка и оформление фантазийных цветов.

Стаффаж, зелень. Изготовление лекал и заготовок. Сборка и оформление изделия.

Изготовление лекал и заготовок розы. Формирование лепестков розы. Сборка и оформление розы.

Изготовление лекал и заготовок лесных цветов. Формирование лепестков. Сборка и оформление изделия.

Изготовление лекал и заготовок луговых цветов. Формирование лепестков. Сборка и оформление изделия.

Изготовление лекал и заготовок полевых цветов. Формирование лепестков. Сборка и оформление изделия.

Экскурсия в осенний парк. Изготовление лекал и заготовок экзотических цветов. Формирование лепестков. Сборка и оформление изделия.

Изготовление лекал и заготовок цветов плодовых и декоративных деревьев. Сборка и оформление изделия.

Изготовление лекал и заготовок садовых цветов. Формирование лепестков. Сборка и оформление изделия.

Изготовление лекал и заготовок орхидеи. Формирование и тонирование лепестков. Формирование и тонирование листьев. Сборка и оформление изделия. Итоговое занятие «Любимые цветы».

Изготовление лекал и заготовок кактуса. Сборка и оформление изделия. Перечень работ: Букет из «фантазийных» цветов, Букет «Полевые цветы», «Нежная Орхидея», «Осеннее настроение», Брошь «Экзотика», Панно «Сакура в цвету».

3. Цветы из корейского фоамирана

Теория: Интерьерный букет Лилии. Пуансеттия.

Практика: Изготовление лекал и заготовок лилии. Формирование и тонирование лепестков. Формирование и тонирование лепестков.

Изготовление тычинок и пестика. Сборка цветка Лилии. Изготовление листьев. Формирование листьев с помощью фактурного молда. Сборка и оформление ветки Лилии.

Изготовление лекал и заготовок цветка Пуансеттии (лепестки и листья) Формирование лепестков и листьев с помощью фактурного молда. Прикрепление летонов. Сборка и оформление Пуансеттии

4. Насекомые и птицы.

Теория: Бабочка из иранского фоамирана. Петушок из китайского фоамирана.

Практика: Бабочка из иранского фоамирана. Изготовление лекал и заготовок бабочки. Формирование крыльев. Сборка и оформление.

Изготовление заготовок для крыльев петушка. Изготовление лекал и заготовок для головы. Сборка головы. Изготовление основы для туловища.

Изготовление лекал и заготовок для туловища. Изготовление лапок. Сборка и оформление Петушка.

Перечень работ: «Бабочка», «Петушок – золотой гребешок».

5. Цветы из зефирного фоамирана.

Теория: Роза. Примула садовая.

Практика: Изготовление лекал и заготовок розы. Истончение лепестков.

Тонирование и формирование лепестков. Сборка розы. Изготовление лекал и заготовок чашелистика и листьев. Тонирование и формирование листьев и чашелистика. Сборка и оформление изделия.

Изготовление лекал и заготовок лепестков и листьев примулы.

Формирование лепестков без помощи молдов. Формирование листьев с летонами. Изготовление тычинок примулы. Сборка и оформление изделия.

Виртуальная экскурсия в Ботанический сад. Наблюдение.

Перечень работ: «Утренняя заря», «Романтика».

6. Картины и панно с использованием заготовок.

Теория: Картины и панно с использованием заготовок. Фон в картине.

Практика: Изготовление цветов из иранского фоамирана.

Изготовление цветов из зефирного фоамирана.

Изготовление бабочек из иранского фоамирана.

Сборка и оформление.

Перечень работ: Панно «Очарование»

7. Работа над самостоятельным проектом.

Теория: Выбор темы и техники работы.

Практика: Изготовление заготовок. Сборка и оформление.

8. Подведение итогов работы. Выставка.

Содержание учебного плана.

2 год обучения

1. **Вводное занятие.** Входная диагностическая работа. Техника безопасности.

Теория: История возникновения фоамирана. Флористика и её виды. История возникновения флористики.

Практика: «Что я умею?»

2. Основы цветоведения.

Теория: Гармоничные цветовые сочетания. Цветовые сочетания: монохроматические, контрастные, полихроматические, аналогичные.

Практика: Цветовой круг. Выбор цветовой гаммы.

3. Законы композиции

Теория: Основы художественной композиции: органичность и целостность форм, симметрия и асимметрия. Пропорции, фон, текстура во флористике

Практика: Замысел и эскиз.

4. Виды цветочных композиций

Теория: Знакомство с видами цветочных произведений, Правила их создания и хранения. Изготовление композиций. «Осенний полдень». Хризантема «Лебединая песня». Хризантема «Золотой эльф». Формирование листьев на молде. Рудбекия. Изготовление выпуклой серединки Рудбекии. «Рождественский венок». Ветки Ели. Пуансеттия «Рождественская звезда».

Экзотический букет «Тропикана». Стрелиция. Способы закрепления цветов в вазе, корзине, кашпо. Цветы в интерьере. Праздник дома. Букет «Цветочное послание». Астильба. Эвкалипт. Пион «Коралл Шарм». Эустама.

Практика: Изготовление выкроек и заготовок хризантемы. Формирование и тонирование лепестков. Сборка цветка Изготовление листьев и чашелистика. Формирование листьев на молде. Тонирование листьев и чашелистика. Сборка и оформление хризантемы «Лебединая песня». Выкраивание полосок из фоамирана. Нарезание лепестков. Формирование лепестков. Сборка хризантемы. Изготовление листьев и чашелистика. Экскурсия в осенний парк. Формирование листьев на молде. Тонирование листьев и чашелистика. Сборка и оформление хризантемы. Рудбекия. Изготовление выпуклой серединки Рудбекии. Тонировка серединок Рудбекии

Изготовление лепестков. Формирование и тонировка лепестков. Сборка цветов. Формирование листьев на молде. Тонирование листьев и чашелистика. Сборка и оформление Рудбекии. Сборка и оформление

интерьерной композиции. Ветки Ели. Изготовление иголок. Формирование иголок. Сборка веточки Ели. Пуансеттия «Рождественская звезда»

Изготовление прилистников. Формирование прилистников на фактурном молде. Изготовление цветов и тычинок Пуансеттии. Тонирование прилистников. Сборка Пуансеттии. Сборка и оформление. **Итоговое занятие** «Рождественский венок». Экскурсия в зимний парк. Экзотический букет «Тропикана». Стрелиция. Изготовление листьев. Прорисовка прожилок. Тонировка листьев. Изготовление лепестков и пестика. Тонировка лепестков и пестика.

Формирование лепестков и пестика. Сборка и оформление цветка.

Изготовление декоративных листьев. Составление и оформление букета. Букет «Цветочное послание». Изготовление объемного конверта для цветочной композиции. Астильба. Изготовление заготовок и лекал. Тонирование заготовок. Нарезание. Сборка и оформление Астильбы. Эвкалипт. Изготовление и формирование листьев. Тонировка листьев. Сборка и оформление Эвкалипта.

Пион «Коралл Шарм». Изготовление тычинок пиона. Изготовление лепестков.

Формирование лепестков. Тонирование лепестков. Изготовление чашелистика. Сборка цветка. Изготовление листьев. Тонировка листьев. Создание веточки с листьями.

Эустома. Изготовление лепестков. Формирование и тонирование. Изготовление чашелистика Сборка и оформление Эустомы.

Формирование и оформление букета «Цветочное послание»

5. Работа над самостоятельным проектом.

Теория: Декоративное панно «Цветы Кубани». Мак. Ромашка. Василек. Роль фона в панно.

Практика: Составление эскиза. Мак. Изготовление и формирование лепестков. Изготовление коробочки мака. Изготовление тычинок. Сборка Мака. Ромашка. Изготовление выпуклой серединки. Тонировка.

Изготовление лепестков. Формирование. Сборка Ромашки. Василек.
Изготовление заготовок. Тонирование и формирование тычинок.
Формирование лепестков. Сборка Василька.
Сборка панно.

6. Итоговая работа. Выставка.

Содержание учебного плана.

3 год обучения

1. Вводное занятие. Входная диагностическая работа. Техника безопасности.

Теория: История возникновения фоамирана. Флористика и её виды. История возникновения флористики.

Практика: «Что я умею?»

2. Основы цветоведения

Теория: Гармоничные цветовые сочетания. Цветовые сочетания: монохроматические, контрастные, полихроматические, аналогичные.

Практика: Цветовой круг. Выбор цветовой гаммы.

3. Основы флористических композиций и панно

Теория: Основы для флористических композиций и панно. Пропорции, фон, текстура.

Практика: Самостоятельное изготовления рамок из различного материала.

4. Виды цветочных произведений

Теория: Виды цветочных произведений. Правила их создания и использования. Фаленопсис «Таида». Клематис. Ботанический разбор цветка. Фуксия. Ботанический разбор цветка. «Новогоднее чудо» Декоративный подсвечник.

Практика: Изготовление выкроек и заготовок фаленопсиса. Формирование лепестков с помощью вайнеров. Тонирование.

Формирование колонки и губы. Сборка цветка.

Изготовление листьев. Формирование листьев на молде. Тонирование листьев. Сборка и оформление фаленопсиса.

Клематис. Клематис. Ботанический разбор цветка. Изготовление заготовок для лепестков. Формирование лепестков с помощью вайнера. Тонирование. Изготовление тычинок клематиса. Сборка клематиса. Изготовление листьев и чашелистика. Экскурсия в осенний парк. Формирование листьев на молде. Тонирование листьев и чашелистика. Сборка и оформление клематиса.

Фуксия. Изготовление тычинок. Изготовление лепестков. Изготовление юбки. Формирование и тонировка лепестков. Сборка цветов.

Формирование листьев на молде. Тонирование листьев и чашелистика. Сборка и оформление Фуксии.

Оформление интерьерной композиции.

«Новогоднее чудо». Декоративный подсвечник. Изготовление веточки можжевельника. Формирование иголок. Изготовление ягод можжевельника. Окрашивание ягод акриловыми красками.

Долька лимона. Изготовление лекал и заготовок. Окрашивание заготовок. Сборка дольки. Сборка и оформление подсвечника. Итоговое занятие «Новогоднее чудо».

5. Ростовые цветы

Теория: Пион из гофрированной бумаги. Изготовление лекал лепестков. Способы сборки пиона. Способы закрепления цветов на трубе. Цветы в интерьере. Интерьерная роза-гигант. Цветы гиганты в интерьере.

Практика: Пион из гофрированной бумаги. Изготовление лекал лепестков. Изготовление лепестков. Формирование лепестков. Сборка цветка. Изготовление декоративных листьев. Декорирование стебля. Прикрепление листьев.

Интерьерная роза-гигант. Изготовление лекал лепестков, листьев, чашелистика. Раскрой листьев и лепестков. Формирование лепестков розы. Тонирование лепестков. Сборка розы. Изготовление чашелистика. Сборка цветка. Изготовление листьев. Формирование фактуры листьев. Тонирование листьев. Декорирование стебля (стойки). Создание веточек с листьями. Закрепление веточек с листьями на стебель. Закрепление цветка на стойке.

Формирование стойки.

6. Работа над самостоятельным проектом.

Теория: Интерьерная композиция «Цветы Кубани».

Практика: Интерьерная композиция «Цветы Кубани» Составление эскиза.

Цветы в интерьере.

Подсолнух. Изготовление и формирование лепестков. Изготовление семенной корзиночки. Тонирование семенной корзиночки. Тонирование лепестков. Прикрепление лепестков к семенной корзиночке. Изготовление чашелистика. Изготовление листьев подсолнуха. Формирование на фактурном молде. Изготовление стебля. Сборка подсолнуха.

7. Итоговое занятие «Магия творчества»

Планируемые результаты и способы определения их результативности.

Первый год обучения

Предметные результаты: учащиеся будут знать:

Образовательные:

- расширят представление об изучаемых видах рукоделия, их истории, значении в современной жизни и быте;
- разовьют творческие способности: воображение, нестандартное мышление, умение видеть красивое в обыденном и создавать это красивое своими руками;
- обеспечат усвоение новых знаний в области технологии обработки материалов;
- сформируют умения пользоваться схемами и инструментами;
- сформируют правильное использование цветовой гаммы.

Личностные результаты:

- научатся проявлять уважение к народным традициям декоративно – прикладного творчества своей страны.
- разовьют творческие способности: воображение, нестандартное мышление, умение видеть красивое и создавать это красивое своими руками;

- разовьют личностные качества (аккуратность, трудолюбие, терпение).

Метапредметные результаты:

- разовьют потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности;
- у учащихся воспитается аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- у учащихся воспитается эстетическое восприятие окружающего мира, эмоционально-ценностное отношение к нему, приобщение к истокам народного творчества.
- с помощью педагога научатся определять форму, сюжет, композицию изделия в зависимости от выбранной техники;
- научатся творчески подходить к выполнению задания;
- научатся аккуратно выполнять работу;
- научатся владеть техническими средствами обучения.

Второй год обучения

Предметные результаты: учащиеся должны:

- знать что такое флористика, ее место в системе декоративных искусств;
- знать виды цветочных аранжировок;
- знать основные инструменты и материалы;
- уметь выполнять композиции из различных видов цветов, созданных своими руками;

Личностные результаты:

- у учащихся разовьется трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность и самостоятельность;
- будет развито стремление к самостоятельному творчеству.

Метапредметные результаты: учащиеся научатся:

- анализировать задания и планировать последовательность их выполнения;
- аккуратно изготавливать изделие по готовому и по собственному замыслу;

- воспринимать прекрасное в жизни и искусстве.

Третий год обучения

Предметные результаты: учащиеся должны:

- знать направления флористики;
- знать специфику флористических изделий.
- использовать знания по цветоведению и композиции в практических заданиях;

Личностные результаты:

- воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания, умению совместно трудиться над поставленной задачей;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- уметь организовывать свою деятельность: определять цель работы, ставить задачи, планировать – определять последовательность действий и прогнозировать результаты работы;
- самостоятельно разрабатывать эскизы для композиций и панно;
- воспринимать прекрасное в жизни и искусстве.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков, изготовление изделий для декорирования интерьера комнаты.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график

1 год обучения

п/п	дата	Тема занятия	Кол -во часо в	Форма занятия Очная.	Место проведен ия	Форма контроля
1		Вводное занятие. Входная диагностическая работа «Что я умею?». Техника безопасности. История возникновения фоамирана. История возникновения флористики. Материалы и инструменты. Основные свойства и качества фоамирана.	1	Беседа. Игра.	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа. Диагностика.
2		Цветы и аксессуары из иранского фоамирана. Изготовление фантазийных цветов из фоамирана. Изготовление лекал и заготовок.	2	Беседа. Мастер – класс.	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа.
3		Формирование лепестков.	1	Беседа. Мастер – класс.	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
4		Сборка и оформление фантазийных цветов.	2	Творческая мастерская	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий.
5		Стаффаж, зелень. Изготовление лекал и заготовок.	1	Мастер – класс.	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
6		Сборка и оформление изделия.	2	Презентация.	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий.
7		Роза из иранского фоамирана. Изготовление лекал и заготовок.	1	Мастер – класс.	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
8		Формирование лепестков.	2	Мастер – класс.	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий.
9		Сборка и оформление изделия.	1	Презентация.	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий.
10		Лесные цветы. Изготовление лекал и заготовок.	2	Интегрированное занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
11		Формирование лепестков.	1	Творческая мастерская	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа.
12		Сборка и оформление изделия.	2	Презентация.	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
13		Луговые цветы.	1	Мастер – класс.	ЦДТ	Устное собеседование

		Изготовление лекал и заготовок.				Офлайн опрос.
14		Формирование лепестков.	2	Мастер – класс.	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
15		Сборка и оформление изделия.	1	Презентация.	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
16		Полевые цветы. Изготовление лекал и заготовок.	2	Презентация	ЦДТ	Устное собеседование.
17		Формирование лепестков.	1	Мастер – класс.	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
18		Сборка и оформление изделия.	2	Презентация.	ЦДТ	Демонстрация изделий
19		Экскурсия в осенний парк.	1	Наблюдение / виртуальная экскурсия	Парк	Индивидуальная и фронтальная беседа.
20		Экзотические цветы.	2	Презентация	ЦДТ	Пед. Наблюдение.
21		Изготовление лекал и заготовок	1	Мастер – класс.	ЦДТ	Фронтальная беседа.
22		Формирование лепестков. Сборка и оформление изделия.	2	Мастер – класс.	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
23		Цветы плодовых и декоративных деревьев. Изготовление лекал и заготовок.	1	Мастер – класс.	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
24		Сборка и оформление изделия.	2	Дифференцированное.	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
25		Садовые цветы. Изготовление лекал и заготовок.	1	Презентация	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
26		Формирование лепестков.	2	Мастер – класс.	ЦДТ	Устное собеседование Игра «Что я могу?»
27		Сборка и оформление изделия.	1	Мастер – класс.	ЦДТ	Устное собеседование
28		Орхидея. Изготовление лекал и заготовок.	2	Презентация.	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
29		Формирование и тонирование лепестков.	1	Мастер – класс.	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
30		Формирование и тонирование листьев.	2	Мастер – класс.	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
31		Сборка и оформление изделия.	1	Презентация.	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий

32		Плоды и ягоды.	2	Мастер – класс.	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
33		Изготовление лекал и заготовок. Сборка и оформление изделия.	1	Презентация.	ЦДТ	Устное собеседование. Демонстрация готовых изделий.
34		Итоговое занятие «Любимые цветы»	2	Интегрированное занятие	ЦДТ	Промежуточная диагностика
35		Кактусы. Изготовление лекал и заготовок.	1	Презентация	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий.
36		Сборка и оформление изделия.	2	Презентация.	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
37		Цветы из корейского фоамирана. Интерьерный букет «Лилии» Изготовление лекал и заготовок.	1	Мастер – класс.	ЦДТ	Устное собеседование. Педагогическое наблюдение
38		Формирование и тонирование лепестков.	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Устное собеседование.
39		Изготовление тычинок и пестика. Сборка цветка Лилии	1	Мастер – класс.	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
40		Изготовление листьев. Формирование листьев с помощью фактурного молда.	2	Мастер – класс.	ЦДТ	Устное собеседование. Педагогическое наблюдение.
41		Сборка и оформление ветки Лилии	1	Презентация.	ЦДТ	Устное собеседование. Педагогическое наблюдение.
42		Пуансеттия. Изготовление лекал и заготовок цветка (лепестки и листья)	2	Мастер – класс.	ЦДТ	Устное собеседование .Педагогическое наблюдение.
43		Формирование лепестков и листьев с помощью фактурного молда.	1	Интегрированное занятие	ЦДТ	Устное собеседование. Педагогическое наблюдение.
44		Прикрепление летонов.	2	Презентация.	ЦДТ	Педагогическое наблюдение Устное собеседование
45		Сборка и оформление Пуансеттии	1		ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
46		Насекомые и птицы. Бабочка из иранского	2	Интегрированное занятие	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое

		фоамирана. Изготовление лекал и заготовок. Формирование крыльев. Сборка и оформление				наблюдение.
47		Петушок из китайского фоамирана. Изготовление заготовок для крыльев	1	Презентация	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
48		Изготовление лекал и заготовок для головы. Сборка головы.	2	Презентация	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
49		Изготовление основы для туловища.	1	Мастер – класс.	ЦДТ	Устное собеседование
50		Изготовление лекал и заготовок для туловища	2	Мастер – класс.	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
51		Изготовление лапок. Сборка и оформление Петушка.	1	Презентация.	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий. Промежуточная диагностика
52		Цветы из зефирного фоамирана. Роза. Изготовление лекал и заготовок.	2	Презентация Мастер – класс.	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
53		Истончение лепестков	1	Мастер – класс.	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
54		Тонирование и формирование лепестков.	2	Творческая мастерская	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
55		Сборка розы.	1	Презентация	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
56		Экскурсия в парк весной. Наблюдение	2	Занятие – экскурсия .	Парк	Индивидуальная и фронтальная беседа
57		Изготовление лекал и заготовок чашелистика и листьев.	1	Мастер – класс.	ЦДТ	Коллективное занятие Педагогическое наблюдение
58		Тонирование и формирование листьев и чашелистика.	2	Мастер – класс.	ЦДТ	Устное собеседование
59		Сборка и оформление изделия.	1	Презентация.	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
60		Примула садовая. Изготовление лекал и заготовок лепестков и листьев.	2	Мастер – класс.	ЦДТ	Устное собеседование

61		Формирование лепестков без помощи молдов.	1	Мастер – класс.	ЦДТ	Устное собеседование
62		Формирование листьев с летонами.	2	Мастер – класс.	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
63		Изготовление тычинок примулы.	1	Творческая мастерская		Индивидуальная и фронтальная беседа
64		Сборка и оформление изделия	2	Презентация Мастер – класс.	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
65		Картины и панно с использованием заготовок. Изготовление цветов из иранского фоамирана.	1	Мастер – класс.	ЦДТ	Беседа
66		Изготовление цветов из зефирного фоамирана	2	Мастер – класс.	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
67		Изготовление бабочек из иранского фоамирана	1	Интегрированное занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
68		Фон в картине.	2	Презентация	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
69		Сборка и оформление	1	Презентация.	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
70		Работа над самостоятельным проектом. Выбор темы и техники работы.	2	Интегрированное занятие	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
71		Изготовление заготовок. Сборка и оформление.	1	Мастер – класс.	ЦДТ	Защита проекта
72		Итоговое занятие Выставка.	2	Презентация.	ЦДТ	Выставка
		Итого	108			

Календарный учебный график

2 год обучения

Дата начала – 01.09.2023

Дата окончания – 31.05.2024

Количество учебных недель – 36

Количество часов – 108

п/п	дата	Тема занятия	Кол -во	Форма занятия	Место проведен	Форма контроля
-----	------	--------------	------------	---------------	-------------------	----------------

			часо в		ия	
1		Вводное занятие. Входная диагностическая работа «Что я умею?». Техника безопасности. История возникновения фоамирана. Флористика и её виды. История возникновения флористики.	1	Беседа. Игра. .	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа. Диагностика.
Основы цветоведения						
2		Гармоничные цветовые сочетания. Цветовой круг.	2	Беседа. Традиционное занятие	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа.
3		Цветовые сочетания: монохроматические, контрастные, полихроматические, аналогичные. Выбор цветовой гаммы.	1	Беседа. Интегрированное занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
Законы композиции						
4		Основы художественной композиции: органичность и целостность форм, симметрия и асимметрия.	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
5		Пропорции, фон, текстура во флористике. Замысел и эскиз.	1	Творческая мастерская	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
Виды цветочных произведений						
6		Знакомство с видами цветочных произведений, Правила их создания и хранения.	2	Практическая работа	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
7		Изготовление композиций. «Осенний полдень». Хризантема «Лебединая песня». Изготовление выкроек и заготовок хризантемы.	1	Творческая мастерская	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
8		Формирование и тонирование лепестков	2	Творческая мастерская	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
9		Сборка цветка	1	Творческая мастерская	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
10		Изготовление листьев и чашелистика	2	Творческая мастерская	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
11		Формирование листьев на молде. Тонирование листьев и чашелистика.	1	Творческая мастерская	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа

12		Сборка и оформление хризантемы «Лебединая песня».	2	Презентация	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
13		Хризантема «Золотой эльф» Выкраивание полосок из фоамирана.	1	Творческая мастерская	ЦДТ	Устное собеседование Игра «Что я могу?»
14		Нарезание лепестков	2	Мастер – класс.	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
15		Формирование лепестков	1	Мастер – класс.	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
16		Сборка хризантемы	2	Презентация	ЦДТ	Устное собеседование
17		Изготовление листьев и чашелистика	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
18		Экскурсия в осенний парк.	2	Наблюдение	Парк	Индивидуальная и фронтальная беседа
19		Формирование листьев на молде. Тонирование листьев и чашелистика.	1	Мастер – класс.	ЦДТ	фронтальная беседа
20		Сборка и оформление хризантемы	2	Творческая мастерская	ЦДТ	Пед. наблюдение
21		Рудбекия. Изготовление выпуклой серединки Рудбекии.	1	Презентация	ЦДТ	фронтальная беседа
22		Тонировка серединок Рудбекии	2	Мастер – класс.	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
23		Изготовление лепестков.	1	Мастер – класс.	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
24		Формирование и тонировка лепестков.	2	Мастер – класс.	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
25		Сборка цветов	1	Презентация	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
26		Формирование листьев на молде. Тонирование листьев и чашелистика.	2	Интегрированное занятие	ЦДТ	Устное собеседование
27		Сборка и оформление Рудбекии.	1	Интегрированное занятие	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
28		Сборка и оформление интерьерной композиции.	2	Презентация	ЦДТ	Устное собеседование Демонстрация готовых изделий
29		«Рождественский венок» Ветки Ели. Изготовление иголок.	1	Мастер – класс.	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
30		Формирование иголок. Сборка веточки Ели.	2	Интегрированное занятие	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
31		Пуансеттия «Рождественская звезда» Изготовление прилистников.	1	Презентация	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
32		Формирование прилистников на фактурном	2	Интегрированное занятие	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое

		молде.				наблюдение.
33		Изготовление цветов и тычинок Пуансеттии	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Устное собеседование
34		Тонирование прилистников Сборка Пуансеттии. Сборка и оформление.	2	Интегрированное занятие	ЦДТ	Фронтальная беседа Демонстрация готовых изделий.
35		Итоговое занятие «Рождественский венок»	1	Творческая мастерская	ЦДТ	Промежуточная диагностика
36		Экскурсия в зимний парк	2	Наблюдение	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
37		Экзотический букет «Тропикана». Стрелиция. Изготовление листьев. Прорисовка прожилок. Тонировка листьев.	1	Презентация Интегрированное занятие	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
38		Изготовление лепестков и пестика. Тонировка лепестков и пестика.	2	Мастер – класс.	ЦДТ	Устное собеседование
39		Формирование лепестков и пестика.	1	Интегрированное занятие	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
40		Сборка и оформление цветка.	2	Мастер – класс.	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
41		Изготовление декоративных листьев.	1	Мастер – класс.	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
42		Способы закрепления цветов в вазе, корзине, кашпо. Составление и оформление букета.	2	Интегрированное занятие	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
43		Цветы в интерьере. Праздник дома.	1	Интегрированное занятие	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
44		Букет «Цветочное послание» Изготовление объемного конверта для цветочной композиции.	2	Интегрированное занятие	ЦДТ	
45		Астильба. Изготовление заготовок и лекал.	1	Творческая мастерская	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
46		Тонирование заготовок. Нарезание.	2	Интегрированное занятие	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
47		Сборка и оформление Астильбы.	1	Презентация	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
48		Эвкалипт. Изготовление и формирование листьев.	2	Презентация	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
49		Тонировка листьев. Сборка	1	Интегрированное	ЦДТ	Устное собеседование

		и оформление Эвкалипта.		занятие		
50		Пион «Коралл Шарм». Изготовление тычинок пиона.	2	Интегрированное занятие	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
51		Изготовление лепестков.	1	Творческая мастерская	ЦДТ	Устное собеседование Демонстрация готовых изделий
52		Формирование лепестков	2	Презентация Творческая мастерская	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа Коллективное занятие
53		Тонирование лепестков.	1	Мастер – класс.	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
54		Изготовление чашелистика. Сборка цветка.	2	Мастер – класс.	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
55		Изготовление листьев. Тонировка листьев.	1	Презентация	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
56		Создание веточки с листьями.	2	Творческая мастерская	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
57		Эустома. Изготовление лепестков. Формирование и тонирование.	1	Творческая мастерская	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
58		Изготовление чашелистика	2	Мастер – класс.	ЦДТ	Устное собеседование
59		Сборка и оформление Эустомы.	1	Интегрированное занятие	ЦДТ	Устное собеседование
60		Формирование и оформление букета «Цветочное послание»	2	Презентация	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа. Демонстрация готовых изделий
Работа над самостоятельным проектом.						
61		Декоративное панно «Цветы Кубани» Составление эскиза.	1	Проектная деятельность	ЦДТ	Устное собеседование
62		Мак. Изготовление и формирование лепестков.	2	Мастер – класс.	ЦДТ	Устное собеседование
63		Изготовление коробочки мака. Изготовление тычинок.	1	Интегрированное занятие	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
64		Сборка Мака.	2	Мастер – класс.	ЦДТ	Фронтальная беседа
65		Ромашка. Изготовление выпуклой серединки. Тонировка.	1	Презентация Интегрированное занятие	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
66		Изготовление лепестков. Формирование.	2	Мастер – класс.	ЦДТ	Беседа
67		Сборка Ромашки.	1	Мастер – класс.	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
68		Василек. Изготовление заготовок.	2	Интегрированное занятие	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
69		Тонирование и	1	Мастер – класс.	ЦДТ	Индивидуальная и

		формирование тычинок.				фронтальная беседа
70		Формирование лепестков. Сборка Василька.	2	Творческая мастерская	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
71		Роль фона в панно. Сборка панно.	1	Проект	ЦДТ	Защита проекта
72		Итоговое занятие «Вернисаж»	2	Презентация	ЦДТ	Выставка
		Итого	108			

Календарный учебный график

3 год обучения

п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие. Входная диагностическая работа «Что я умею?». Техника безопасности. История возникновения фоамирана. Флористика и её виды. История возникновения флористики.	2	Беседа. Игра.	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа. Диагностика.
Основы цветоведения						
2		Гармоничные цветовые сочетания. Цветовой круг.	2	Беседа. Традиционное занятие	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа.
3		Цветовые сочетания: монохроматические, контрастные, полихроматические, аналогичные. Выбор цветовой гаммы.	2	Беседа. Интегрированное занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
Основы для флористических композиций и панно						
4		Основы для флористических композиций и панно.	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
5		Пропорции, фон, текстура. Самостоятельное	2	Игра	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.

		изготовления рамок из различного материала.				
Виды цветочных произведений						
6		Виды цветочных произведений. Правила их создания и использования.	2	Практическая работа	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
7		Фаленописис «Таида» Изготовление выкроек и заготовок фаленописиса.	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
8		Формирование лепестков с помощью вайнеров. Тонирование.	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
9		Формирование колонки и губы. Сборка цветка.	2	Занятие - игра	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
10		Изготовление листьев	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
11		Формирование листьев на молде. Тонирование листьев.	2	Творческая мастерская	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
12		Сборка и оформление фаленописиса	2	Презентация	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий.
13		Клематис. Ботанический разбор цветка. Изготовление заготовок для лепестков.	2	Занятие - игра	ЦДТ	Устное собеседование
14		Формирование лепестков с помощью вайнера. Тонирование.	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
15		Изготовление тычинок клематиса	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
16		Сборка клематиса.	2	Презентация	ЦДТ	Устное собеседование
17		Изготовление листьев и чашелистика	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
18		Экскурсия в осенний парк.	2	Наблюдение	Парк	Индивидуальная и фронтальная беседа
19		Формирование листьев на молде. Тонирование листьев и чашелистика.	2	Викторина	ЦДТ	фронтальная беседа
20		Сборка и оформление клематиса.	2	Занятие - игра	ЦДТ	Пед. наблюдение
21		Фуксия. Ботанический разбор цветка. Изготовление тычинок.	2	Презентация	ЦДТ	фронтальная беседа
22		Изготовление лепестков.	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
23		Изготовление юбки.	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
24		Формирование и тонировка лепестков.	2	Дифференцированное	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий

25		Сборка цветов	2	Презентация	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
26		Формирование листьев на молде. Тонирование листьев и чашелистика.	2	Интегрированное занятие	ЦДТ	Устное собеседование
27		Сборка и оформление Фуксии.	2	Интегрированное занятие	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
28		Оформление интерьерной композиции.	2	Презентация	ЦДТ	Устное собеседование Демонстрация готовых изделий
29		«Новогоднее чудо» Декоративный подсвечник. Изготовление веточки можжевельника. Формирование иголок.	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
30		Изготовление ягод можжевельника.	2	Интегрированное занятие	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
31		Окрашивание ягод акриловыми красками.	2	Презентация	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
32		Долька лимона. Изготовление лекал и заготовок.	2	Интегрированное занятие	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
33		Окрашивание заготовок.	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Устное собеседование
34		Сборка дольки.	2	Интегрированное занятие	ЦДТ	Фронтальная беседа
35		Сборка и оформление подсвечника.	2	Занятие - игра	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий.
36		Итоговое занятие «Новогоднее чудо»	2	Интегрированное занятие	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий. Промежуточная диагностика
Ростовые цветы						
37		Пион из гофрированной бумаги. Изготовление лекал лепестков.	2	Презентация Интегрированное занятие	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
38		Изготовление лепестков	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Устное собеседование
39		Формирование лепестков	2	Интегрированное занятие	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
40		Способы сборки пиона. Сборка цветка.	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
41		Изготовление декоративных листьев.	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
42		Способы закрепления цветов на трубе.	2	Интегрированное занятие	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
43		Декорирование стебля.	2	Интегрированное	ЦДТ	Устное собеседование

				е занятие		Педагогическое наблюдение.
44		Прикрепление листьев.	2	Интегрированно е занятие	ЦДТ	
45		Цветы в интерьере.	2	Занятие - игра	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
46		Интерьерная роза-гигант Изготовление лекал лепестков, листьев, чашелистика.	2	Интегрированно е занятие	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
47		Раскрой листьев и лепестков.	2	Презентация	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
48		Формирование лепестков розы.	2	Презентация	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
49		Тонирование лепестков	2	Интегрированно е занятие	ЦДТ	Устное собеседование
50		Сборка розы.	2	Интегрированно е занятие	ЦДТ	Устное собеседование Демонстрация готовых изделий
51		Изготовление чашелистика. Сборка цветка.	2	Занятие - игра	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
52		Изготовление листьев	2	Презентация Игра – знакомство с материалом	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа Коллективное занятие
53		Формирование фактуры листьев.	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
54		Тонирование листьев	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
55		Декорирование стебля (стойки).	2	Презентация	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
56		Создание веточек с листьями.	2	Занятие - экскурсия	Парк	Индивидуальная и фронтальная беседа
57		Закрепление веточек с листьями на стебель.	2	Занятие - игра	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
58		Закрепление цветка на стойке.	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Устное собеседование
59		Формирование стойки.	2	Интегрированно е занятие	ЦДТ	Устное собеседование
60		Цветы гиганты в интерьере.	2	Презентация	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа. Демонстрация готовых изделий
Работа над самостоятельным проектом.						
61		Интерьерная композиция «Цветы Кубани»	2	Проектная деятельность	ЦДТ	Устное собеседование

		Составление эскиза.				
62		Подсолнух. Изготовление и формирование лепестков.	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Устное собеседование
63		Изготовление семенной корзиночки.	2	Интегрированное занятие	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
64		Тонирование семенной корзиночки.	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Фронтальная беседа
65		Тонирование лепестков.	2	Презентация Интегрированное занятие	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
66		Прикрепление лепестков к семенной корзиночке.	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Беседа
67		Изготовление чашелистика.	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
68		Изготовление листьев подсолнуха.	2	Интегрированное занятие	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
69		Формирование на фактурном молде.	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
70		Изготовление стебля. Сборка подсолнуха.	2	Интегрированное занятие	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
71		Цветы в интерьере.	2	Интегрированное занятие	ЦДТ	Защита проекта
72		Итоговое занятие «Магия творчества»	2	Фронтальный опрос	ЦДТ	Выставка
		Итого	144			

Условия реализации программы:

Программа создает возможность активного практического погружения детей в сферу соответствующей предметной деятельности на уровне изучения определенной предметной сферы.

Материально-техническое обеспечение: наличие учебного помещения для проведения занятий; наглядных пособий (образцов изделий).

Информационное обеспечение: В учреждении имеется самостоятельно подготовленный педагогами информационный дидактический материал для проведения занятий, проверки и закрепления знаний по программе.

Кадровое обеспечение: Педагог дополнительного образования, соответствующий профессиональному стандарту.

Формы аттестации.

С целью отслеживания результативности и эффективности работы объединения «Фом-флористика», развития качеств личности воспитанников применяется промежуточная и итоговая диагностика.

Для оценки эффективности проводимых занятий используются анализ степени выполнения практических занятий в рамках программы, выполнение творческих проектов, демонстрация готовых изделий, участие в выставках, конкурсах, выставках.

Основной принцип контроля – сравнение результатов учащегося с его собственными, предыдущими результатами от темы к теме, от года к году.

В виде поощрения учащимся, успешно освоившим данную программу и прошедшим итоговую аттестацию, разрабатываются и выдаются почетные грамоты.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Для отслеживания результативности используется диагностика результатов обучения:

1. Диагностика – промежуточная, итоговая;
2. Аналитические справки;
3. Грамоты;
4. Методические разработки;
5. Педагогическое наблюдение;
6. Проекты;
7. Перечень готовых работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы используется недокументальная форма:

- выставки;

- участие в конкурсах;
- защита творческих работ;
- демонстрация готовых изделий;
- открытые занятия;
- итоговые занятия;
- карта оценки результатов (участие в конкурсах, выставках, фестивалях).

По итогам мероприятия составляется аналитическая справка.

Оценочные материалы.

- Критериальная характеристика творческой самореализации школьников в учебно-творческой, познавательной деятельности по Л.Н. Дроздиковой

Методические материалы:

Описание методов обучения

Учитывая психологические особенности учащихся, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: беседу, показ, игровые моменты, выполнение работ в разных техниках.

Здоровье сберегающая технология. Важное значение, в проведении занятий имеет организация динамических пауз. Введение этих упражнений в процесс занятия обеспечивает своевременное снятие физической усталости и оживление работоспособности учащихся. Количество таких динамических пауз в течение занятия определяется педагогом в зависимости от возраста учащихся, от сложности изучаемого материала, от состояния работоспособности.

Описание технологий

Технология коллективного взаимообучения. В обязательном порядке включается коллективная работа. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива.

Технология коллективной творческой деятельности. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувство взаимопомощи. Почти каждое

занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Последняя занимает большую часть занятия, где учащиеся выполняют графические работы, зарисовывают рисунки, выполняют саму работу.

Применяется дифференцированный подход - ведь каждый учащийся работает по своему индивидуальному эскизу, но по теме, заданной педагогом. Используется дистанционная форма работы.

Формы организации учебного занятия

Результатом работы учащихся являются выставки. Основной формой проведения занятий является практическая работа, веб занятие.

Практическое обучение происходит на образце при непосредственном участии педагога и самостоятельно. Нередко одновременно используются разные формы деятельности: один учащийся работает над композицией, другой знакомится с технологией, третий трудится над выполнением изделия. После демонстрации технического приема педагог ведет индивидуальную работу с учащимися по его отработке, добиваясь точности и чистоты исполнения. Овладение техникой на практических занятиях происходит, как правило, поэтапно, по принципу «от простого - к сложному». Обучение строится по схеме: повтор - накопление – воспроизведение - импровизация. Постепенно учащиеся приучаются осмысленно владеть умениями. В ходе выполнения задания педагог демонстрирует учащимся удачно выполненную работу.

Занятия обычно сочетают в себе не только различные виды практических работ, но и открывают перед учащимися чудесный мир народного искусства, который несет в себе мощный пласт многовековой культуры народа.

Для реализации программы применяется: фоамиран, пенопласт, канцелярский нож, ткань, английские булавки, атласные ленты, пайетки, гафробумага, салфетки, клей момент, фетр, нитки швейные, ткань органза, горячий клей, бусины, кружево.

Алгоритм учебного занятия

В целом, учебное занятие можно представить в виде последовательности

следующих этапов: организационного, проверочного (если было задано творческое задание на дом), подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов

деятельности учащихся: восприятие - осмысление - запоминание применение - обобщение - систематизация.

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего творческого задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 *Усвоение новых знаний и способов действия.* Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в

объекте изучения. Целесообразно использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3 Закрепление знаний и способов действий. Применяются тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний. - Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Алгоритм дистанционного занятия:

- Приветствие учащихся с обратной связью
- Краткая инструкция работы на планируемом занятии.
- Ссылка на занятие в сети интернет
- Время выполнения занятия с обратной связью
- Подведение итогов. Опрос с обратной связью

Список литературы

Обязательная литература.

1. Семенова Алена. Цветы из фоамирана. Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2015.
2. Березина Н.О. Успех. Методические рекомендации [Текст]: пособие для педагогов / [Н. О. Березина, О. Е. Веннецкая, Е. Н. Герасимова и др.; науч. рук. А. Г. Асмолов; рук. авт. коллектива Н. В. Федина]. – М.: Просвещение, 2011. – 240 с. – ISBN 978-5-09-023253-1.
3. Ольга Воробьёва. Цветы и композиции из фоамирана – Москва, 2015.
4. Гуревич П.С. Психология и педагогика: учебник Юнити-Дана 2012 г
5. Маклаков О.А. Общая психология. – СПб.: Питер, 2000.

Дополнительная литература.

1. Кузнецова Полина. Декоративные цветы из ткани. Мастер-класс для начинающих. – М.: Изд-во Владис, 2013.
2. Токарева Елена. Цветы из ткани и лент. Красиво и просто.- М.: Эксмо, 2014

Список используемых Интернет-ресурсов для учащихся и родителей:

http://stranamasterov.ru/node/536734?c=popular_inf_1724%2C451

<http://www.livemaster.ru/masterclasses/bizhuteriya/tsumami-kanzashi>

<http://www.liveinternet.ru/users/4805613/post246216350>

<http://kandzasi.su/foamiran/>

<https://www.youtube.com/watch?v=mMHc9ZXwqSg> Никитский ботанический сад Крым

<https://zen.yandex.ru/media/semeyka/pavliny-v-krasnodare-virtualnaia-ekskursiia-po-botanicheskomu-sadu--5e7ee23b8274cd4de9208131> Ботанический сад имени И. С. Косенко Краснодар

Центр детского творчества ст-цы Темиргоевской, педагог Гумерова М.Б.

<http://detskoetvorchestvo.ru/pedagog-dopolnitelnogo-obrazovaniya-gumerova-marina-borisovna.html>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Диагностическая карта результатов обучения учащихся

№	Ф.И.Учащихся	Самостоятельность	Технология изготовления	Практические умения и навыки	Знание видов фотоматериала	Владение инструментами	Заинтересованность	Владение терминологией	Соблюдение ТБ

Критериальная характеристика творческой самореализации школьников в учебно-творческой, познавательной деятельности по Л.Н. Дроздиковой

Максимальное количество баллов по одному критерию равно 5 баллов.

Критерии оценки:

- 1 Выразительность. Детальность, раскрытие темы.
- 2 Качество выполнения работы. Соответствие технике, аккуратность.
- 3 Креативность.
- 4 Самостоятельность выполнения работы, трудоемкость, эффективность.

Критерии	Низкий уровень - 2 балла	Средний уровень - 3 балла	Высокий уровень - 5 баллов
Выразительность	Отсутствие необходимых деталей. Использованные приемы не соответствуют замыслу.	Работа выполнена с использованием адекватных средств выразительности.	Выразительные средства направлены на раскрытие замысла. Интересная композиция.
Качество	Работа выполнена с большим количеством ошибок. Техника не освоена.	Техника выполнения правильная. Работа выполнена с небольшими недочетами, которые можно исправить.	Работа выполнена в основном аккуратно. Техника, прием выполнен правильно.
Креативность	Изделие выполнено только на основе образца. Технология изготовления стандартна, ничего нового нет.	Изделие выполнено на основе образца с разработкой своего. Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое.	Есть оригинальность образа, использование нестандартных приемов

Самостоятельность	Требуется помощь педагога на всех этапах. Нарушена последовательность действий.	Работа выполняется самостоятельно с небольшой помощью, педагога	Работа выполняется самостоятельно. Работа спланирована, применяется правильная последовательность действий
-------------------	--	---	---