

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУРГАНИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТ-ЦЫ ТЕМИРГОЕВСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» июня 2025 г.
Протокол № 6

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ
ст-цы Темиргоевская
М.Б. Гумерова
Приказ № 94 от
«30» июня 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«КАЛЕЙДОСКОП»
(народное творчество)**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 72 часа

Возрастная категория: от 7 до 15 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 65173

Автор-составитель:
Лифанцева И.П.
педагог дополнительного
образования

ст. Темиргоевская, 2025 г.

РАЗДЕЛ 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования «Калейдоскоп» относится к художественной направленности, нацелена на изучение и пропаганду народного творчества через вокальное исполнительство, и изучение традиций культуры народов России с учащимися младшего и среднего возраста. Благодаря этому воспитывается новое общество, принося значительный вклад для социально-экономического развития Курганинского района Краснодарского края в целом.

Настоящая программа составлена на основе книг: Ней В. А. «Русский праздник. Традиции и обычаи», Терещенко А. В. «История культуры русского народа».

Программа создана с учетом рекомендаций следующих нормативных документов:

- 1.Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. №124- ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- 3.Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ о государственном (муниципальном) социальном заказе на основание государственных (муниципальных)услуг в социальной сфере;
4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

5. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. №400 « О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
8. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. №145;
9. Концепция развития творческих (креативных)индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительством Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. №2613-р;
10. Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 №3894-р;
11. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
13. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения. дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 11октября 2030 года №1678;

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. №114 «Об утверждении показателей , характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями. осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- 16.Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;
17. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»);
- 18.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 апреля 2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);
19. Устав МБУ ДО ЦДТ ст-цы Темиргоевской.

Актуальность данной программы состоит в том, что сценическое воплощение народных песен, изучение традиционной культуры, обыгрывание обрядов российского народа даёт возможность сохранять лучшие народные традиции, что благотворно влияет на эстетическое и

нравственное развитие ребёнка. Также решает проблему большинства детей разного возраста в организации свободного времени – активный творческий досуг.

Новизна данной дополнительной образовательной программы «Калейдоскоп» заключается в том, что ознакомление учащихся с традициями и обрядами своего народа, является новым видом деятельности для данного учреждения.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что позволяет выявлять и направлять учащегося в предпочтительную художественную сферу творчества, разбудить в каждом учащемся заинтересованность к народным традициям своей страны.

Отличительная особенность программы в том, что она включает в себя несколько направлений видов творчества. Это позволит найти наиболее близкий вид деятельности учащемуся, где бы он наилучшим образом смог реализовать свои возможности, а также поддержит интерес к традиционному народному творчеству.

Содержание данной программы позволяет развивать коммуникативные способности учащихся в ходе грамотно организованной коллективно – творческой деятельности.

Адресат программы: обучение по программе актуально, для учащихся младшего, среднего школьного возраста. Приём в группы осуществляется не зависимо от их способностей и умений.

При наборе формируются группы наполняемостью 15 человек. Пол учащегося не имеет значения.

В Программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями детей-инвалидов и детей с ограниченными

возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей находящихся в трудной жизненной ситуации. В случае если дети этих категорий будут зачислены на данную Программу, предполагается разработка индивидуальных образовательных маршрутов для данной категории обучающихся.

В рамках Программы предусмотрена возможность работать в малых группах в зависимости от особенностей творческой деятельности с каждой возрастной категорией учащихся. Педагогом проводится индивидуальная работа с некоторыми обучающимися, чтобы обеспечить полноценное развитие каждого участника образовательного процесса.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края

Уровень программы, объем и сроки реализации: программа «Калейдоскоп» ознакомительного уровня рассчитана на 1 год обучения

. Общее количество часов – 72.

Форма обучения: очная, групповая с использованием приёма коллективного творчества. Сводные репетиции и концертная деятельность осуществляется в групповой форме.

Наряду с традиционными направлениями деятельности в образовательном процессе может использоваться электронное обучение с применением дистанционных технологий. При дистанционном обучении возможны веб занятия, ауди - занятия, виртуальные выступления.

В программе предусмотрена сетевая форма взаимодействия (школы, детские сады, КДЦ)

Виды занятий: практические занятия, игры, конкурсы, экскурсии, участие в концертах.

Режим занятий: общее количество часов – 72 часа в год, 2 занятия в неделю по 1 учебному часу. Общий объем занятий в неделю составляет 2 часа. Одно занятие равно одному академическому часу.

Особенности организации образовательного процесса: в соответствии с учебным планом объединения формируются группы учащихся одного или разного возраста, постоянного состава. Исходя из состава группы, корректируются формы и методы проведения занятий.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используя следующие **формы дистанционных образовательных технологий:**

- видео-занятия, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, выставки, виртуальные музеи;
- сайты по творчеству данного направления;
- викторины по изученному материалу;
- адресные дистанционные консультации.
- использование мессенджеров и других бесплатных систем мгновенного обмена сообщениями ,изображениями, видео и аудио через интернет с поддержкой голосовой и видеосвязи.

Цель программы: создать мотивирующую среду для изучения учащимися народных традиций посредством знакомства с песенным и обрядовым творчеством.

Задачи программы:

Предметные:

- познакомить с историей возникновения традиционных праздников их культурными особенностями;
- приобщить учащихся к традиционным праздникам, обрядам, знаменательным датам;
- развить творческие способности учащихся;
- познакомить с различными жанрами русского фольклора.

Личностные:

- сформировать у участников творческое мышление: ассоциативные образы, фантазию, вариацию и импровизации;
- развивать самостоятельность суждений, творческие способности, коммуникативные навыки, индивидуальность учащегося.

Метапредметные:

- развить мотивации к художественно-эстетическому, патриотическому воспитанию, культуре своего края и РФ.

Учебный план:

№ п\п	Название разделов	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации / контроля	/
----------	-------------------	-------	--------	----------	--------------------------------	---

1	Вводное занятие	1	1	-	Прослушивание Педагогическое наблюдение
2	Календарные обряды	37	2	35	Педагогическое наблюдение
3	Календарные праздники	23	2	21	Праздники
4	Воспитательная работа	9	5	4	Педагогическое наблюдение
5	Итоговые занятия	2	-	2	Праздник
6	Итого	72	10	62	

Содержание учебного плана:

1. Вводное занятие

Теория: Экскурс в историю русского фольклора

2. Календарные обряды

«Осенины»

Теория: Экскурс в историю осеннего обряда «Осенины»

Практика: Работа с песней «Осенины»

Разучивание танца «Барыня»

Работа с песней «Осень щедрая пришла»

Отработка танца «Барыня»

Разбор песни «По малину в лес пойдем»

Работа с песней «По малину в лес пойдем»

Работа над инсценировкой песни «По малину в лес пойдем»

«Зимние обряды»

Теория: Историческая справка о зимних обрядах

Практика: Разбор текста

Работа над текстом по ролям

Работа над текстом

Разбор колядок и щедровок

Работа над колядками и щедровками

Разбор песни «Радуйся»

Работа над песней «Радуйся»

Работа над инсценировкой

«Эх, четверг, широка масленица»

Теория: Историческая справка о языческом обряде «Масленица»

Практика: Разбор текста по ролям

Работа над текстом по ролям

Разучивание закличек весны

Разучивание песни «Эх, четверг, широка масленица»

Работа над песней «Эх, четверг, широка масленица»

Разбор песни «Масленица со двора съезжает»

Работа над песней «Масленица со двора съезжает»

Разучивание хоровода «Масленица со двора съезжает»

Инсценировка обряда «Эх четверг широка масленица»

«Весну звали»

Теория: Экскурс в историю обряда «Встреча весны»

Практика: Разбор хоровода «Весну звали»

Работа над хороводом «Весну звали»

Разбор песни «Весну звали»

Работа над песней «Весну звали»

Разбор текста по ролям

Работа с текстом по ролям.

Разбор закличек жаворонков.

Работа над закличками.

Инсценировка обряда «Весну звали».

3. Календарные праздники

«Ярмарка осенняя всем на загляденье»

Теория: Знакомство с историей осенних ярмарок

Практика: Разбор песни «наступила после лета осень»

Работа над текстом. Разбор по ролям.

Работа с песней «На ярмарке»

Разучивание танца «Матрешки»

Работа над песней «На горе то калина»

Разучивание хоровода «На горе то калина»

Работа над хороводом «На горе то калина»

Разбор танца «Калинка»

Работа над танцем «Калинка»

«Солнцестояние»

Теория: Историческая справка о зимнем празднике «Солнцестояние»

Практика: Работа с текстом по ролям.

Работа над текстом

Разбор хоровода «Ой, Ярило»

Работа над хороводом «Ой, Ярило»

Знакомство с хороводом «Ходим кругом»

Работа над хороводом «Ходим кругом»

«Казачьему роду нэма пэрэводу»

Теория: Казачий быт. Краткая историческая справка .

Практика: Работа с текстом по ролям

Разбор песни «Казачьему роду, нэма пэрэводу»

Работа над песней «Казачьему роду нэма пэрэводу»

Работа над сценкой «Казак на ярмарке»

Инсценировка праздника «Казачьему роду нэма пэрэводу»

4. Воспитательная работа

Международный день памяти жертв фашизма
Всемирный день учителя
День народного единства
День матери
День снятия блокады в городе Ленинграде(1944г.)
День защитника Отечества
Неделя музыки для детей и юношества
Международный день охраны памятников и исторических мест
День Победы в Великой Отечественной войне (1941-1945)

5. Итоговые занятия

«Народные истоки»

«Родные просторы»

Планируемые результаты:

Предметные:

- учащиеся познакомятся с историей возникновения традиционных праздников их культурными особенностями;
- приобщатся к традиционным праздникам, обрядам, знаменательным датам;
- у учащихся разовьются творческие способности ;
- учащиеся познакомятся с различными жанрами русского фольклора.

Личностные:

- у учащихся сформируются творческое мышление: ассоциативные образы, фантазия, вариация и импровизация;
- разовьётся самостоятельное суждение, творческие способности, коммуникативные навыки, индивидуальность учащегося.

Метапредметные:

-у учащихся появится мотивации к художественно-эстетическому, патриотическому воспитанию, культуре своего края и РФ.

Раздел программы «Воспитание»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, бережного отношения к культурному наследию страны.

Задачи воспитания

- воспитанию культуры поведения и общения;
- воспитанию дружбы и товарищества, чувства ответственности, дисциплинированности;

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- развитие творческого самовыражения в песне.

Формы воспитания: беседы, познавательные мероприятия.

Методы воспитания:

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых);
- методы одобрения поведения детей;

-метод переключения в деятельности.

Условия воспитания: Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе, а также площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов

- педагогическое наблюдение за процессом выполнения заданий;
- ежедневное краткое подведение итогов;
- опрос.

Календарный план воспитательной работы:

№ п/ п	Название мероприятия	Сроки	Практический результат	
1	Международный день памяти жертв фашизма	Сентябрь	Беседа	Фото отчет
2	Всемирный день учителя	Октябрь	Видео поздравление	Видео
3	День народного единства	Ноябрь	Викторина	Фото отчёт
4	День матери	Ноябрь	Видео поздравление	Видео
5	День снятия блокады в городе Ленинграде	Январь	Беседа	Фото отчёт
6	День защитника Отечества	Февраль	Видео поздравление	Видео
7	Неделя музыки для детей и юношества	Март	Викторина	Фото отчёт

8	Международный день охраны памятников и исторических мест	Апрель	Экскурсия по памятным местам	Фото отчёт
9	День Победы в Великой Отечественной войне (1941-1945)	Май	Беседа	Фото отчёт

2. «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий форматы аттестации».

Календарно учебный график срок обучения

Год обучения: с 1сентября по 31 мая

№ п/п	Кол -во час ов	Содержание	Пред полагае мая дата	Факт ическо ая дата	Место проведе ния	Форма контроля
1	1	I Вводное занятие. Экскурс в историю русского фольклора			ЦДТ	Мониторинг.
2	1	IV Воспитательная работа Международный день памяти жертв фашизма.			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
3	1	II Календарные обряды Экскурс в историю осеннего обряда «Осенины»			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
4	1	Работа с песней «Осенины»			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
5	1	Разучивание танца «Барыня»			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
6	1	Работа с песней «Осень щедрая пришла»			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
7	1	Отработка танца «Барыня»			ЦДТ	Педагогическое наблюдение

8	1	Разбор песни «По малину в лес пойдем»			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
9	1	IV Воспитательная работа Всемирный день учителя			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
10	1	II Календарные обряды Работа с песней «По малину в лес пойдем»			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
11	1	Работа над инсценировкой песни «По малину в лес пойдем»			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
12	1	III Календарные праздники Знакомство с историей осенних ярмарок			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
13	1	Разбор песни «наступила после лета осень»			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
14	1	Работа над текстом. Разбор по ролям.			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
15	1	Работа с песней «На ярмарке»			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
16	1	Разучивание танца «Матрешки»			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
17	1	IV Воспитательная работа День народного единства			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
18	1	III Календарные праздники Работа над песней «На горе			ЦДТ	Педагогическое наблюдение

		то калина»				
19	1	Разучивание хоровода «На горе то калина»			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
20	1	Работа над хороводом «На горе то калина»			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
21	1	Разбор танца «Калинка»			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
22	1	Работа над танцем «Калинка»			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
23	1	III Календарные праздники Историческая справка о зимнем празднике «Солнцестояние»			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
24	1	Работа с текстом по ролям.			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
25	1	Работа над текстом			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
26	1	Разбор хоровода «Ой, Ярило»			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
27	1	Работа над хороводом «Ой, Ярило»			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
28	1	Знакомство с хороводом «Ходим кругом»			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
29	1	Работа над хороводом «Ходим кругом»			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
30	1	II Календарные обряды Историческая справка о			ЦДТ	Педагогическое наблюдение

		зимних обрядах				
31	1	Разбор текста			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
32	1	IV Воспитательная работа День матери			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
33	1	II Календарные обряды Работа над текстом по ролям			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
34	1	Работа над текстом			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
35	1	Разбор колядок и щедровок			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
36	1	Работа над колядками и щедровками			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
37	1	Разбор песни «Радуйся»			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
38	1	Работа над песней «Радуйся»			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
39	1	IV Воспитательная работа День снятия блокады в городе Ленинграде(1944г.)			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
40	1	II Календарные обряды Работа над инсценировкой			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
41	1	VI Итоговые занятия «Народные истоки»			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
42	1	II Календарные обряды Историческая справка о			ЦДТ	Педагогическое наблюдение

		языческом обряде «Масленица»				
43	1	Разбор текста по ролям			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
44	1	Работа над текстом по ролям			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
45	1	Разучивание закличек весны			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
46	1	IV Воспитательная работа День защитника Отечества			ЦДТ	Концерт
47	1	Разучивание песни «Эх, четверг, широка масленица»			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
48	1	Работа над песней «Эх, четверг, широка масленица»			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
49	1	Разбор песни «Масленица со двора съезжает»			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
50	1	Работа над песней «Масленица со двора съезжает»			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
51	1	Разучивание хоровода «Масленица со двора съезжает»			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
52	1	Инсценировка обряда «Эх четверг широка масленица»			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
53	1	II Календарные обряды			ЦДТ	Педагогическое наблюдение

		Экскурс в историю обряда «Встреча весны»				наблюдение
54	1	Разбор хоровода «Весну звали»			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
55	1	Работа над хороводом «Весну звали»			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
56	1	IV Воспитательная работа Неделя музыки для детей и юношества			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
57	1	II Календарные обряды Разбор песни «Весну звали»			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
58	1	Работа над песней «Весну звали»			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
59	1	Разбор текста по ролям			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
60	1	Работа с текстом по ролям			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
61	1	Разбор закличек жаворонков			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
62	1	IV Воспитательная работа Международный день охраны памятников и исторических мест			Парк	Педагогическое наблюдение
63	1	Работа над закличками			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
64	1	II Календарные обряды			ЦДТ	Педагогичес

		Инсценировка обряда «Весну звали»				кое наблюдение
65	1	III Календарные праздники. Казачий быт. Краткая историческая справка.			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
66	1	Работа с текстом по ролям			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
67	1	IV Воспитательная работа День Победы в Великой Отечественной войне (1941-1945)			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
68	1	III Календарные праздники Разбор песни «Казьему роду, нэма пэрэводу»			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
69	1	Работа над песней «Казачьему роду нэма пэрэводу»			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
70	1	Работа над сценкой «Казак на ярмарке»			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
71	1	Инсценировка праздника «Казачьему роду нэма пэрэводу»			ЦДТ	Педагогическое наблюдение
72	1	VI Итоговые занятия «Родные просторы»			ЦДТ	Творческая встреча.

Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение: Звука - усилительная система, микрофоны, костюмы.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

Наличие учебного кабинета

Микрофоны

Стол

Ножницы

Клей

Бумага (цветная)

Ткань

Информационное обеспечение: USB - флэш - накопитель, наглядное пособие.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, соответствующий профессиональному стандарту

Формы аттестации

Аттестация учащихся объединения проводится 2 раза в год

-**Начальная или входная аттестация** проводится с целью определения уровня развития детей

-**Итоговая аттестация** проводится с целью определения уровня развития учащихся и их творческих способностей. (Приложение№1).

-Формы отслеживания и фиксация образовательных результатов:

Аналитическая справка, фото, видеозапись, отзывы учащихся, родителей.

-Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

аналитическая справка, праздник, концерт, отчет итоговый.

Оценочные материалы.

Перечень диагностических методик:

Наблюдение

Прослушивание

Контрольный опрос

Выступление, концерт

Методические материалы

Используемые методы обучения: наглядный, словесный, практический, концентрический, фонетический, объяснительно-иллюстративный в сочетании с репродуктивным, метод внутреннего пения (пение на основе представления)

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование

Технологии:

- диалоговое взаимодействие педагога и учащегося;
- учебно-игровая деятельность;
- арттерапия.
- технология группового обучения;
- технология обучения подгруппой;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология;
- технология игровой деятельности.

Формы организации учебного занятия:

Традиционные занятия;

Игра – путешествие;

Игровое занятие;

Сюжетно-ролевая игра;

Викторина;

Концерт.

Занятие – беседа.

Презентация.

Интегрированное занятие;

Дидактические материалы: подборки картинок, карточек, иллюстрирующих теоретический материал занятий по вокалу, театрализации, хореографии, исторические справки. Подборка различных упражнений, тестов, опросников, викторин.

Алгоритм учебного занятия: в целом, учебное занятие можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, информационного, основного, итогового.

Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности.

1 этап - организационный.

Подготовка учащихся к работе на занятии. Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап – основной

Работа над творческой деятельностью: сообщение темы, цели и само учебное занятие - разбор и читка сценария по ролям, разводка на сцене, разучивание песни и разбор хореографии.

под фонограмму с движениями.

3 этап - итоговый.

Заключительный этап. Выступление с готовым материалом.

Дать анализ и оценку успешности достижения цели, овладения навыками, умениями и наметить перспективу последующей работы

Коррективы в организации образовательного процесса при переходе на дистанционный режим обучения.

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы применяются следующие модели обучения: дистанционное обучение, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга. Учебный процесс для реализации данной программы организован с использованием информационно-телекоммуникативного ресурса WhatsApp и e-mail. В ходе реализации применяются дистанционные технологии с набором текстовых, видео - и мультимедийных учебно-методических материалов, их рассылка для самостоятельного изучения учащимися при организации регулярных консультаций. Используются следующие виды занятий: занятия-консультации, дистанционные конкурсы, фестивали, мастер-классы.

Учебно-методический комплекс, включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы учащихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал). Используются следующие формы контроля освоения данной программы: выполнение и проверка заданий, замечания и комментарии по ним, опросы.

Работа с одаренными детьми и детьми ОВЗ

Специфика работы с детьми предполагает индивидуальный подход для работы с одаренными детьми, а также, детьми с ограниченными условиями здоровья.

План работы с одаренными детьми

- 1.Выявление детей с повышенными учебными способностями в ходе собеседования и по результатам первых работ.
2. Создание банка данных учащихся имеющих высокий уровень учебно-познавательной деятельности.

3. Обеспечение индивидуализации, дифференциации учебной нагрузки учащихся в зависимости от уровня развития их познавательной сферы, мыслительных процессов.
4. Планирование индивидуальной работы с детьми с повышенными способностями на занятии.
5. Привлечение одаренных, мотивированных учащихся к осуществлению помощи слабоуспевающим в объединении.
6. Участие в конкурсах различных уровней.
7. Подбор заданий на занятии повышенной сложности для одаренных детей.
8. Анализ работы с одаренными детьми, перспективы в работе в учебном году.

План работы с детьми ОВЗ

- 1.Выявление детей с ОВЗ.
2. Изучение состояния здоровья, возможности детей с ОВЗ
- 3.Составление индивидуальных планов для работы с учащимися.
4. Изучение личности учащегося с ОВЗ.
5. Изучение интересов и способностей данных учащихся.
6. Вовлечение учащихся в конкурсы, предусматривающих участие детей с ОВЗ.
7. Формирование толерантности отношения у учащихся к проблемам детей с ОВЗ.

Литература, рекомендуемая для педагога:

Ней В. А. «Русский праздник. Традиции и обычаи»:- М.: Рипол-классик,2011г.

Терещенко А. В. «История культуры русского народа»:- М.: ЭКСМО, 2006г.

Кашкаров А. «Казаки: обычаи, традиции, культура»:- Ростов на Дону: Феникс,2016г

Литература, рекомендуемая для учащихся:

Алферов В.И., Чекменев С.А. «Степная вольница»: - Ставрополь, Ставропольское книжное издательство,2000 г.

А. В. Копылова «Русские обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия»: - М. : Рипол - Классик, 2002г.

Литература, рекомендуемая для родителей:

Яковлев А. О физиологических основах формирования певческого голоса . – С- Петербург, 2000г.

Список используемых Интернет - ресурсов для учащихся и родителей:

<https://www.sutori.com/en/story/dietskiie-russkiie-traditsii--X9mJ8hrX7h2LGBma9jbA9n3T>

<http://practice.vspu.ru/611>

<https://yadi.sk/d/M2pIjdoR2wdiNQ>

<https://yadi.sk/d/M2pIjdoR2wdiNQ>

Приложение 1.

Программа дополнительного образования «Калейдоскоп » предусматривает формы контроля знаний, умений и навыков. Для подбора вокального репертуара педагог ориентируется на результаты мониторинга.

Параметры оценки	Критерии оценки		
	Высокий	Средний	Низкий
Чистота интонации	чистое	исполнение	фальшивое пение

	интонирование мелодии, партии	мелодии, партии с незначительными погрешностями	
Певческое дыхание	правильное дыхание	в отдельных местах дыхание взято не вовремя	отсутствие навыков певческого дыхания
Дикция	четкая дикция	не совсем четкая дикция	отсутствие навыков четкости дикции

На первом занятии учащиеся проходят прослушивание, где им предлагается:

1. Спеть знакомые песенки (1-2) с музыкальным сопровождением и без него.
2. Повторить с помощью голоса музыкальный отрывок после проигрывания его на инструменте.
3. Определить на слух количество исполненных педагогом на инструменте звуков (1-2-3).
4. «Прохлопать» ритмические рисунки, предложенные педагогом.
5. Определить настроение, переданное в прозвучавшей музыке (определение ладового восприятия).

Система оценивания:

Высокий уровень – 5 баллов Средний уровень – 3 балла Низкий уровень – 1-2 балла

Для оценки двигательных способностей учащихся используется диагностика.

№	Ф.И. учащегося	Целостное восприятие композиции танца.	Овладение основным и элементами движения	Ориентировка в пространстве.	Выразительность движений	Работа в группе	Самостоятельность исполнения танцев	Итого

Двигательные качества и умения (общеразвивающие упражнения, имитационные движения, плясовые движения)

Начало года:

Высокий уровень: проявляет активный интерес к музыкально – ритмическим движениям. Способен передавать в пластике музыкальный образ, используя максимальное количество знакомых танцевальных движений; легко ориентируется в пространстве.

Средний уровень: при оказании небольшой словесной помощи может передавать сюжеты игры или композиции танца; ориентируется в пространстве.

Низкий уровень: проявляет интереса к освоению нового и исполнению знакомого репертуара; ориентируется в пространстве не всегда правильно .

Конец года:

Высокий уровень: творческая самореализация наблюдается в выразительности движений танца, учащийся любит импровизировать в свободных плясках , проявляет чувство партнёрства.

Средний уровень: не в полной мере проявляет творчество в выразительности движений игр, танцев, более раскрепощён в танцевальных импровизациях.

Низкий уровень: не достаточно проявляет творчество в передаче выразительности движений танцев, затрудняется проявлять активность.

Для оценки результативности занятий применяются следующие виды и формы подведения итогов работы: творческие отчеты, праздники, концерты, творческие встречи, фото, видео - отчёты; - участие в конкурсах.

Отслеживание личностного развития воспитанников осуществляется методом наблюдения и собеседования.