

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТ-ЦЫ ТЕМИРГОЕВСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» мая 2023 г.
Протокол № 6

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ
г. Темиргоевская
Т.А. Белюшкова
2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«КАЛЕЙДОСКОП ТРАДИЦИЙ»
(народное творчество)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год; 144 часа

Возрастная категория: от 9 до 17 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе:

Автор-составитель:
Неделина Нина Владимировна
педагог дополнительного
образования

ст. Темиргоевская, 2023 г.

РАЗДЕЛ 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования «Калейдоскоп традиций» базового уровня относится к художественной направленности, нацелена на изучение и пропаганду народного творчества через вокальное исполнительство, и изучение традиций культуры народов России с учащимися младшего и среднего возраста.

Настоящая программа составлена на основе книг: Ней В. А. «Русский праздник. Традиции и обычаи», Терещенко А. В. «История культуры русского народа».

Данная программа создана с учётом рекомендаций следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025г. // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07.12.2018г.
- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ Рыбалева И.А.,

кандидата педагогических наук, руководителя Регионального модельного центра дополнительного образования Краснодарского края от 2020г.

Актуальность данной программы состоит в том, что сценическое воплощение народных песен, изучение традиционной культуры, обыгрывание обрядов российского народа даёт возможность сохранять лучшие народные традиции.

Новизна данной дополнительной образовательной программы «Калейдоскоп традиций» заключается в том, что ознакомление учащихся с традиций и обрядов своего народа, является новым видом деятельности для данного учреждения.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что позволяет выявлять и направлять учащегося в предпочтительную художественную сферу творчества, разбудить в каждом учащемся заинтересованность к народным традициям своей страны.

Отличительная особенность программы в том, что она включает в себя несколько направлений видов творчества. Это позволит найти наиболее близкий вид деятельности учащемуся, где бы он наилучшим образом смог реализовать свои возможности, а также поддержит интерес к традиционному народному творчеству.

Содержание данной программы позволяет развивать коммуникативные способности учащихся в ходе грамотно организованной коллективно – творческой деятельности.

Адресат программы: обучение по программе актуально, для учащихся младшего, среднего школьного возраста. Приём в группы осуществляется не

зависимо от их способностей и умений.

При наборе формируются группы наполняемостью 15 человек. Пол учащегося не имеет значения.

Уровень программы, объем и сроки реализации: программа «Калейдоскоп традиций» базового уровня рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов –144.

Форма обучения: очная, групповая с использованием приёма коллективного творчества.

Виды занятий: практические занятия, игры, конкурсы, экскурсии, участие в концертах.

Режим занятий: общее количество часов – 144 часа в год, 2 занятия в неделю по 2 учебных часа. Общий объем занятий в неделю составляет 4 часа. Одно занятие равно двум академическим часам с 15 минутным перерывом.

Особенности организации образовательного процесса: в соответствии с учебным планом объединения формируются группы учащихся одного или разного возраста, постоянного состава. Исходя из состава группы, корректируются формы и методы проведения занятий.

Цель программы: изучения учащимися традиций нашего народа посредством знакомства с песенным и обрядовым творчеством.

Задачи программы:

Предметные:

-познакомить с историей возникновения традиционных праздников их культурными особенностями;

-приобщить учащихся к традиционным праздникам, обрядам, знаменательным датам;

- развить творческие способности учащихся;

- познакомить с различными жанрами русского фольклора.

Личностные:

-сформировать у участников творческое мышление: ассоциативные образы, фантазию, вариацию и импровизации;

-развивать самостоятельность суждений, творческие способности, коммуникативные навыки, индивидуальность учащегося.

Метапредметные:

-развить мотивации к художественно-эстетическому, патриотическому воспитанию, культуре своего края и РФ.

Учебный план:

№ п\п	Название разделов	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации / контроля
1	Вводное занятие	2	2	-	Прослушивание Педагогическое наблюдение
2	Календарные обряды	74	4	70	Педагогическое наблюдение
3	Календарные праздники	46	4	42	Праздники
4	Воспитательная работа	18	9	9	Педагогическое наблюдение

5	Итоговые занятия	4	-	4	Праздник
6	Итого	144			

Содержание учебного плана:

1. Вводное занятие

Экскурс в историю русского фольклора

2. Календарные обряды

«Осенины»

Экскурс в историю осеннего обряда «Осенины»

Работа с песней «Осенины»

Разучивание танца «Барыня»

Работа с песней «Осень щедрая пришла»

Отработка танца «Барыня»

Разбор песни «По малину в лес пойдём»

Работа с песней «По малину в лес пойдём»

Работа над инсценировкой песни «По малину в лес пойдём»

«Зимние обряды»

Историческая справка о зимних обрядах

Разбор текста

Работа над текстом по ролям

Работа над текстом

Разбор колядок и щедровок

Работа над колядками и щедровками

Разбор песни «Радуйся»

Работа над песней «Радуйся»

Работа над инсценировкой

«Эх, четверг, широка масленица»

Историческая справка о языческом обряде «Масленица»

Разбор текста по ролям
Работа над текстом по ролям
Разучивание закличек весны
Разучивание песни «Эх, четверг, широка масленица»
Работа над песней «Эх, четверг, широка масленица»
Разбор песни «Масленица со двора съезжает»
Работа над песней «Масленица со двора съезжает»
Разучивание хоровода «Масленица со двора съезжает»
Инсценировка обряда «Эх четверг широка масленица»
«Весну звали»
Экскурс в историю обряда «Встреча весны»
Разбор хоровода «Весну звали»
Работа над хороводом «Весну звали»
Разбор песни «Весну звали»
Работа над песней «Весну звали»
Разбор текста по ролям
Работа с текстом по ролям
Разбор закличек жаворонков
Работа над закличками
Инсценировка обряда «Весну звали»

3. Календарные праздники

«Ярмарка осенняя всем на загляденье»
Знакомство с историей осенних ярмарок
Разбор песни «наступила после лета осень»
Работа над текстом. Разбор по ролям.
Работа с песней «На ярмарке»
Разучивание танца «Матрешки»
Работа над песней «На горе то калина»
Разучивание хоровода «На горе то калина»
Работа над хороводом «На горе то калина»

Разбор танца «Калинка»

Работа над танцем «Калинка»

«Солнцестояние»

Историческая справка о зимнем празднике «Солнцестояние»

Работа с текстом по ролям.

Работа над текстом

Разбор хоровода «Ой, Ярило»

Работа над хороводом «Ой, Ярило»

Знакомство с хороводом «Ходим кругом»

Работа над хороводом «Ходим кругом»

«Казачьему роду нэма пэрэводу»

Краткая историческая справка о казачьем быту

Работа с текстом по ролям

Разбор песни «Казачьему роду, нэма пэрэводу»

Работа над песней «Казачьему роду нэма пэрэводу»

Работа над сценкой «Казак на ярмарке»

Инсценировка праздника «Казачьему роду нэма пэрэводу»

4. Воспитательная работа

Международный день памяти жертв фашизма

Всемирный день учителя

День народного единства

День матери

День снятия блокады в городе Ленинграде(1944г.)

День защитника Отечества

Неделя музыки для детей и юношества

Международный день охраны памятников и исторических мест

День Победы в Великой Отечественной войне (1941-1945)

5. Итоговые занятия

«Народные истоки»

«Родные просторы»

Планируемые результаты:

Предметные:

- учащиеся познакомятся с историей возникновения традиционных праздников их культурными особенностями;
- приобщатся к традиционным праздникам, обрядам, знаменательным датам;
- у учащихся разовьются творческие способности учащихся;
- учащиеся познакомятся с различными жанрами русского фольклора.

Личностные:

- у учащихся сформируются творческое мышление: ассоциативные образы, фантазия, вариация и импровизация;
- разовьётся самостоятельное суждение, творческие способности, коммуникативные навыки, индивидуальность учащегося.

Метапредметные:

- у учащихся появятся мотивации к художественно-эстетическому, патриотическому воспитанию, культуре своего края и РФ.

Воспитательная работа

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, бережного отношения к культурному наследию страны.

Задачи воспитания

- воспитанию культуры поведения и общения;
- воспитанию дружбы и товарищества, чувства ответственности, дисциплинированности;

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- развитие творческого самовыражения в песне.

Формы воспитания: беседы, познавательные мероприятия.

Методы воспитания:

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых);
- методы одобрения поведения детей;
- метод переключения в деятельности.

Условия воспитания: Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе, а также площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов

- педагогическое наблюдение за процессом выполнения заданий;
- ежедневное краткое подведение итогов;
- опрос.

Календарный план воспитательной работы:

№ п/ п	Название мероприятия	Сроки			Формы проведения		Практич еский ре зультат
		1/1	1/2	1/3	1 / 4		
1	Международный день памяти жертв фашизма	09.09. 2023				Беседа	Фото отчет
2	Всемирный день учителя	05.10. 2023				Видео поздравление	Ви- део
3	День народного единства	04.11. 2023				Викторина	Фото отчёт
4	День матери	27.12. 2023				Видео поздравление	Ви-део
5	День снятия блокады в городе Ленинграде(1944г.)	27.01. 2024				Беседа	Фото отчёт
6	День защитника Отечества	23.02. 2024				Видео поздравление	Ви-део
7	Неделя музыки для детей и юношества	С24по30 · 03.2024				Викторина	Фото отчёт
8	Международный день охраны памятников и	18.04. 2024				Экскурсия по памятным местам	Фото отчёт

	исторических мест					
9	День Победы в Великой Отечественной войне (1941-1945)	09.05.2024			Беседа	Фото отчёт

2. «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий форматы аттестации».

Календарно учебный график срок обучения

Год обучения: с 1 сентября 2023 по 31 мая 2024

№ п/п	Кол-во часов	Содержание	Предполагаемая дата	Фактическая дата	Место проведения	Форма контроля
1	2	I Вводное занятие. Экскурс в историю русского фольклора				
2	2	IV Воспитательная работа Международный день памяти жертв фашизма.				
3	2	II Календарные обряды Экскурс в историю осеннего обряда «Осенины»				
4	2	Работа с песней «Осенины»				
5	2	Разучивание танца				

		«Барыня»				
6	2	Работа с песней «Осень щедрая пришла»				
7	2	Отработка танца «Барыня»				
8	2	Разбор песни «По малину в лес пойдём»				
9	2	IV Воспитательная работа Всемирный день учителя				
10	2	II Календарные обряды Работа с песней «По малину в лес пойдём»				
11	2	Работа над инсценировкой песни «По малину в лес пойдём»				
12	2	III Календарные праздники Знакомство с историей осенних ярмарок				
13	2	Разбор песни «наступила после лета осень»				
14	2	Работа над текстом. Разбор по ролям.				
15	2	Работа с песней «На ярмарке»				
16	2	Разучивание танца «Матрешки»				
17	2	IV Воспитательная работа				

		День народного единства					
18	2	III Календарные праздники Работа над песней «На горе то калина»					
19	2	Разучивание хоровода «На горе то калина»					
20	2	Работа над хороводом «На горе то калина»					
21	2	Разбор танца «Калинка»					
22	2	Работа над танцем «Калинка»					
23	2	III Календарные праздники Историческая справка о зимнем празднике «Солнцестояние»					
24	2	Работа с текстом по ролям.					
25	2	Работа над текстом					
26	2	Разбор хоровода «Ой, Ярило»					
27	2	Работа над хороводом «Ой, Ярило»					
28	2	Знакомство с хороводом «Ходим кругом»					
29	2	Работа над хороводом «Ходим кругом»					
30	2	II Календарные обряды Историческая справка о					

		зимних обрядах				
31	2	Разбор текста				
32	2	IV Воспитательная работа День матери				
33	2	II Календарные обряды Работа над текстом по ролям				
34	2	Работа над текстом				
35	2	Разбор колядок и щедровок				
36	2	Работа над колядками и щедровками				
37	2	Разбор песни «Радуйся»				
38	2	Работа над песней «Радуйся»				
39	2	IV Воспитательная работа День снятия блокады в городе Ленинграде(1944г.)				
40	2	II Календарные обряды Работа над инсценировкой				
41	2	VI Итоговые занятия «Народные истоки»				
42	2	II Календарные обряды Историческая справка о языческом обряде «Масленица»				
43	2	Разбор текста по ролям				
44	2	Работа над текстом по				

		ролям				
45	2	Разучивание заличек весны				
46	2	IV Воспитательная работа День защитника Отечества				
47	2	Разучивание песни «Эх, четверг, широка масленица»				
48	2	Работа над песней «Эх, четверг, широка масленица»				
49	2	Разбор песни «Масленица со двора съезжает»				
50	2	Работа над песней «Масленица со двора съезжает»				
51	2	Разучивание хоровода «Масленица со двора съезжает»				
52	2	Инсценировка обряда «Эх четверг широка масленица»				
53	2	II Календарные обряды Экскурс в историю обряда «Встреча весны»				
54	2	Разбор хоровода «Весну звали»				
55	2	Работа над хороводом				

		«Весну звали»				
56	2	IV Воспитательная работа Неделя музыки для детей и юношества				
57	2	II Календарные обряды Разбор песни «Весну звали»				
58	2	Работа над песней «Весну звали»				
59	2	Разбор текста по ролям				
60	2	Работа с текстом по ролям				
61	2	Разбор заличек жаворонков				
62	2	IV Воспитательная работа Международный день охраны памятников и исторических мест				
63	2	Работа над заличками				
64	2	II Календарные обряды Инсценировка обряда «Весну звали»				
65	2	III Календарные праздники Краткая историческая справка о казачьем быту				
66	2	Работа с текстом по ролям				
67	2	IV Воспитательная				

		работа День Победы в Великой Отечественной войне (1941-1945)				
68	2	III Календарные праздники Разбор песни «Казачьему роду, нэма пэрэводу»				
69	2	Работа над песней «Казачьему роду нэма пэрэводу»				
70	2	Работа над сценкой «Казак на ярмарке»				
71	2	Инсценировка праздника «Казачьему роду нэма пэрэводу»				
72	2	VI Итоговые занятия «Родные просторы»				

Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение: Звука - усилительная система, микрофоны, костюмы.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

Наличие учебного кабинета

Микрофоны

Стол

Ножницы

Клей

Бумага (цветная)

Ткань

Информационное обеспечение: USB - флэш - накопитель, наглядное пособие.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, соответствующий профессиональному стандарту

Формы аттестации

Аттестация учащихся объединения проводится 2 раза.

-Начальная или входная аттестация проводится с целью определения уровня развития детей

-Итоговая аттестация проводится с целью определения уровня развития учащихся и их творческих способностей.

-Формы отслеживания и фиксация образовательных результатов:

Аналитическая справка, фото, видеозапись, отзывы детей, родителей.

-Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

аналитическая справка, праздник, концерт, отчет итоговый.

Оценочные материалы.

Перечень диагностических методик:

Наблюдение

Прослушивание

Контрольный опрос

Выступление, концерт

Методические материалы

Используемые методы обучения: наглядный, словесный, практический, концентрический, фонетический, объяснительно-иллюстративный в сочетании с репродуктивным, метод внутреннего пения (пение на основе представления)

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование

Технологии:

- диалоговое взаимодействие педагога и учащегося;
- учебно-игровая деятельность;
- арттерапия.
- технология группового обучения;
- технология обучения подгруппой;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология;
- технология игровой деятельности.

Формы организации учебного занятия:

Традиционные занятия;

Игра – путешествие;

Игровое занятие;

Сюжетно-ролевая игра;

Викторина;

Концерт.

Занятие – беседа.

Презентация.

Интегрированное занятие;

Дидактические материалы: подборки картинок, карточек, иллюстрирующих теоретический материал занятий по вокалу, театрализации, хореографии, исторические справки. Подборка различных упражнений, тестов, опросников, викторин.

Алгоритм учебного занятия: в целом, учебное занятие можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, информационного, основного, итогового.

Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности.

1 этап - организационный.

Подготовка учащихся к работе на занятии. Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап – основной

Работа над творческой деятельностью: сообщение темы, цели и само учебное занятие - разбор и читка сценария по ролям, разводка на сцене, разучивание песни и разбор хореографии.

под фонограмму с движениями.

3 этап - итоговый.

Заключительный этап. Выступление с готовым материалом.

Дать анализ и оценку успешности достижения цели, овладения навыками, умениями и наметить перспективу последующей работы

Литература, рекомендуемая для педагога:

Ней В. А. «Русский праздник. Традиции и обычаи»:- М.: Рипол-классик,2011г.

Терещенко А. В. «История культуры русского народа»:- М.: ЭКСМО, 2006г.

Кашкаров А. «Казачьи обычаи, традиции, культура»:- Ростов на Дону: Феникс,2016г

Литература, рекомендуемая для учащихся:

Алферов В.И., Чекменев С.А. «Степная вольница»: - Ставрополь, Ставропольское книжное издательство,2000 г.

А. В. Копылова «Русские обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия»: - М. : Рипол - Классик, 2002г.

Литература, рекомендуемая для родителей:

Яковлев А. О физиологических основах формирования певческого голоса . – С- Петербург, 2000г.

Список используемых Интернет - ресурсов для учащихся и родителей:

[https://www.sutori.com/en/story/dietskiie-ruskiie-traditsii--](https://www.sutori.com/en/story/dietskiie-ruskiie-traditsii--X9mJ8hrX7h2LGBma9jbA9n3T)

[X9mJ8hrX7h2LGBma9jbA9n3T](https://www.sutori.com/en/story/dietskiie-ruskiie-traditsii--X9mJ8hrX7h2LGBma9jbA9n3T)

<http://practice.vspu.ru/611>

<https://yadi.sk/d/M2pIjdoR2wdiNQ>

<https://yadi.sk/d/M2pIjdoR2wdiNQ>