

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУРГАНСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТ-ЦЫ ТЕМИРГОВЕВСКОЙ

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» мая 2025 г.  
Протокол № 5



Утверждаю  
директор МБУ ДО ЦДТ  
ст-цы Темиргоевской  
М.Б. Гумерова  
Приказ № 94 ОД  
«30» мая 2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ»  
(конструирование)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 72 часа

Возрастная категория: от 7 до 9 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 10785

Автор-составитель:  
Раздорожная Оксана Владимировна  
педагог дополнительного образования

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

Программа «Конструирование из бумаги» относится к технической направленности, ориентирована на удовлетворение учащихся в занятиях техническим творчеством, направлена на развитие интереса к техническому моделированию, образного и логического мышления.

Благодаря этому воспитывается новое общество, принося значительный вклад для социально-экономического развития города Курганинска и Краснодарского края в целом.

Программа создана с учетом рекомендаций следующих нормативных документов:

- 1.Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. №124- ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- 3.Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ о государственном (муниципальном) социальном заказе на основе государственных (муниципальных)услуг в социальной сфере;
4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. №400 « О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

8. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. №145;
9. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительством Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. №2613-р;
10. Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 №3894-р;
11. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
13. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения. дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 11 октября 2030 года №1678;
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г.

№882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»:

16.Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;

17. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»);

18.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 апреля 2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);

19. Устав МБУ ДО ЦДТ ст-цы Темиргоевской.

Программа написана на основе образовательных программ: Ю. А. Васерчук «Бумагопластика в проектной культуре», Т. Геронимус «Школа мастеров». Т.В.Шутовой «Бумагопластика».

**Новизна** программы состоит в том, что впервые в данном учреждении реализовывается данная программа технической направленности для учащихся младшего школьного в возрасте от 7 лет.

**Актуальность** настоящей программы определяется тем, что мы живём в эпоху социальных перемен. Массовое обучение сводится к овладению стандартными знаниями, умениями и навыками, к типовым способам решения предлагаемых задач. Неординарный подход к решению заданий наиболее важен в младшем школьном возрасте, т.к. в этот период развития учащийся воспринимает всё особенно эмоционально, а яркие насыщенные занятия, основанные на развитии творческого мышления и воображения помогут ему не только не потерять, но и развивать способности к техническому творчеству.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что занятия конструированием являются хорошей школой развития у учащихся

творческой инициативы и самостоятельности, конструкторских навыков, способностей к техническому творчеству. У учащихся развиваются тактильные ощущения, мелкая моторика, координация движений пальцев, зрительно-пространственная ориентировка, координация внимания, цветоощущение, воссоздающее воображение, логическое мышление.

### **Отличительные особенности.**

Программа включает в себя создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в различных техниках. На занятиях кроме овладения техниками работы с бумагой, учащиеся углубляют свои познания об окружающем мире.

**Адресат программы:** учащиеся младшего школьного возраста от 7-9 лет. В группу принимаются все желающие без специального отбора по степени предварительной подготовки и половой принадлежности. Состав групп - разновозрастной по 12-15 человек с различной степенью сформированности интересов и мотивации к данной предметной области.

В Программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей находящихся в трудной жизненной ситуации, их самореализации в условиях дифференцированного и индивидуального обучения. На занятиях применяется индивидуальный подход ко всем детям, индивидуальные задания повышенной сложности для одарённых детей и выбор уровня сложности для детей с ограниченными особенностями здоровья.

В случае если дети этих категорий будут зачислены на данную Программу, предполагается разработка индивидуальных образовательных маршрутов для данной категории учащихся.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Конструирование из бумаги» осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края

**Уровень программы:** ознакомительный, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы: объем программы-72 часа; срок освоения программы- 9 месяцев, 36 недель.

**Форма обучения-** очная.

**Режим занятий** - 2 часа в неделю: 2 занятия по 1 часу.

**Особенности организации образовательного процесса:**

состав группы постоянный;

занятия групповые;

*виды занятий* : практические занятия, мастер-классы, выставки, экскурсии.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используя следующие **формы дистанционных образовательных технологий:**

-видео-занятия, мастер-классы;

-открытые электронные библиотеки, выставки, виртуальные музеи;

-сайты по творчеству данного направления;

-викторины по изученному материалу;

-адресные дистанционные консультации.

-использование мессенджеров и других бесплатных систем мгновенного обмена сообщениями ,изображениями, видео и аудио через интернет с поддержкой голосовой и видеосвязи.

**Цель:** создание условий для формирования у учащихся технических знаний через конструирование технических объектов из бумаги и картона.

**Задачи:**

*Предметные:*

- создать условия для усвоения учащимся практических навыков работы с бумагой и картоном;

- содействовать приобретению навыков работы с инструментами и материалами, применяемыми в моделизме;
- сформировать умение планировать свою работу;
- обучить приёмам и технологии изготовления несложных конструкций из бумаги и картона.

*Личностные :*

- создать условия к саморазвитию учащихся;
- содействовать развитию у учащихся способностей к техническому творчеству;
- пробуждать любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, развивать стремления разобратся в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов.

*Метапредметные:*

- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- вовлекать учащихся в игровую деятельность;
- воспитывать творческую активность;
- воспитывать уважение к труду и людям труда, чувства гражданственности, самоконтроля.

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	Практика	
1.	Вводный.	1	1	0	Вводное тестирование
2.	Воспитательная работа	5	5	0	

3.	Первые модели.	11	2	9	Выставка самоанализ
4.	Оригами. Объемные фигуры	9	1	8	Выставка ,самоанализ
5.	Изготовление объемных изделий по шаблону и готовым формам.	11	2	9	Выставка, самоанализ
6.	Конструирование из полос бумаги-квиллинг.	33	1	32	Выставка. самоанализ
7.	Итоговые занятия	2	2		Диагностика,  выставка
	Итого:	72	16	56	

## Содержание учебного плана

### Раздел1. Вводный.

*Теория:* Вводное занятие. План работы объединения на новый учебный год. Знакомство с правилами поведения в объединении. Инструменты, материалы для творчества. ТБ при работе с инструментами. Беседа о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и примени. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость.

### Раздел № 2. Воспитательная работа

«Мир украшают таланты»

«Пусть всегда мама»

«Это мы можем»

«И помнит мир спасенный»



«Мои первые модели»

### **Раздел № 3. Первые модели.**

*Теория:*

Техника «Оригами». Выставка готовых изделий. Самоанализ проделанной работы.

*Практика:*

Складывание фигурок оригами на основе базовых форм, таких как: □ треугольник (стаканчик, синичка, голубь ...) по выбору

Складывание фигурок оригами: воздушный змей (птица, сова, ворона, дерево, различные виды планеров ...) по выбору

Складывание фигурок оригами: рыба (кит, акула, пингвин, тюлень ...) по выбору

Складывание фигурок оригами: дверь (мышь, поросенок, бантик) по выбору

Складывание фигурок оригами: блинчик (солонка, корабль, стриж, петух) по выбору

Складывание фигурок оригами: катамаран (катамаран, вертушка, яхта ...) по выбору

Складывание фигурок оригами: двойной треугольник (рыбка-скалярия, бабочка, жук, лебедь, прыгающая лягушка, летучая мышь ...) по выбору

Складывание фигурок оригами: двойной квадрат (вьюнок, краб, 2 вида коробочек ...) по выбору

Складывание фигурок оригами: птица (4 вида журавликов, улитка, ласточка, крыса, фламинго, барсук ...) по выбору

Складывание фигурок оригами: бутон или цветок (белая лилия ...) по выбору

Выставка готовых изделий. Самоанализ проделанной работы.

### **Раздел № 4. Оригами. Объемные фигуры**

*Теория:*

Выставка готовых изделий. Самоанализ проделанной работы.

Понятие объемных фигур в оригами и краткий исторический обзор. Примеры изготовления.

*Практика:*

Изготовление надувных и модульных фигур : золотая рыбка

Изготовление надувных и модульных фигур: заяц,

Изготовление надувных и модульных фигур: тюльпан

Изготовление надувных и модульных фигур: ракета

Кусудам из модульных фигур: классическая

Кусудам: Тройной блинчик

Кусудам: Колокольчики

Выставка готовых изделий. Самоанализ проделанной работы.

## **Раздел №5. Изготовление объемных изделий по шаблону и готовым формам.**

*Теория:* Понятие об объемных геометрических фигурах (конус, цилиндр). Сферы их применения в технике, строительстве.

*Практика:*

Гриб-копилка из двух цилиндров (от туалетной бумаги и полотенца), конуса и круга, выполненных по шаблону: Склеивание шляпки гриба. Оклеивание цилиндров.

Гриб-копилка. Сборка гриба.

Оформление работы Гриб- копилка, установка на подставку из картона и окончательная отделка (изображение земли и травы).

Трубочист: материалы и детали для изготовления

Склеивание цилиндра из листа картона. Изготовление шляпы и лестницы

Сборка и оформление работы « Трубочист».

Крокодил: материалы и детали для изготовления. Перевод деталей через копировальную бумагу.

Вырезание деталей. Сборка и оформление работы «Крокодил»

Бегемот: материалы и детали для изготовления . Перевод деталей через копировальную бумагу.

Вырезание деталей. Сборка и оформление работы « Бегемот»

Выставка готовых изделий. Самоанализ проделанной работы.

## **Раздел № 6. конструирование из полос бумаги - квиллинг.**

*Теория.*

Конструирование. Вырезание полосок для квиллинга. Разметка. Основные правила скручивания полос в роллы разной формы.

*Практика.*

Осенний лист. формирование роллов для осеннего листа. Осенний лист. Формирование роллов для осеннего листа. Выкладывание роллов на эскиз осенних листьев.

Зарисовка для объемной аппликации « Каникулы у моря». Нарезание полос для роллов. Формирование роллов из заготовленных полос для объемной аппликации « Каникулы у моря». Формирование роллов из заготовленных полос для объемной аппликации « Каникулы у моря». Выкладывание роллов на эскиз аппликации « Каникулы у моря».

Зарисовка для объемной аппликации « Экзотические рыбки» . Нарезание полос для роллов.

Формирование роллов из заготовленных полос для объемной аппликации « Экзотические рыбки». Формирование роллов из заготовленных полос для объемной аппликации « Экзотические рыбки».

Выкладывание роллов на эскиз аппликации« Экзотические рыбки».

Цветы в технике квиллинг. Простые, сложные цветы. Соцветия растений, техника выполнения соцветий. Зарисовка мини-композиции

«Подснежники». Нарезание полос для мини-композиции «Подснежники. Скручивание роллов по шаблону подснежника. Нанесение готовых цветков на

рисунок. Оформление композиции листьями подснежника. Сложная композиция из цветов.

Создание сложной композиции в технике квиллинг «Белые цветы». Нарезание полос для цветка и листьев. Скручивание роллов по шаблону листьев и цветков. Скручивание роллов по шаблону листьев и цветков. Скручивание роллов по шаблону листьев и цветков. Сборка композиции на основу. Оформление работы дополнительными элементами.

Техника изготовления бахромчатых цветов. Приспособления. Одуванчик.

Бахромчатые цветы в сочетании с простыми.

Составление композиции «Садовый букет». Создание эскиза по замыслу ребенка. Нарезание полос для букета. Скручивание роллов для простых цветов и листьев.

Скручивание роллов для простых цветов и листьев. Нанесение на трафарет, склеивание. Нарезание полос для бахромчатых цветов. Скручивание роллов бахромчатых цветов. Сборка композиции на основу. Оформление работы дополнительными элементами. Правила изготовления насекомых в технике квиллинг.

Композиция «Венок с пчелами». Составление эскиза композиции. Цветовая гамма композиции.. Нарезание полос бумаги, скручивание роллов для простых цветов. Нарезание полос для бахромчатых цветов, скручивание роллов. Нарезание полос бумаги для пчелки. Скручивание роллов по форме. Склеивание деталей пчелки. Сборка композиции по эскизу. Оформление дополнительными деталями.

## **Раздел № 7. Итоговые**

Ягоды и фрукты в технике квиллинг.

Композиция «Ветка рябины».

Выставка работ.

## **Планируемые результаты:**

### **Предметные:**

к концу года обучения учащиеся будут знать:

- основные геометрические понятия и базовые формы;
- организацию рабочего места, необходимые инструменты, материалы ;

- названия различных видов бумаги и картона;
- область применения бумаги;
- основные свойства материалов для моделирования;
- принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;
- названия основных деталей и частей конструируемой техники;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

*Учащиеся научатся:*

- самостоятельно построить модель из бумаги и картона по шаблону;
- определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносит их названия;
- работать простейшими ручным инструментом;
- складывать модули оригами;
- работать с развертками.

### **Личностные:**

к концу обучения по данной программе учащиеся:

- научатся проявлять фантазию;
- овладеют мелкой моторикой, пластичностью, гибкостью рук ;
- научатся работать, сотрудничать в группе.

### **Метапредметные:**

- привьется интерес к конструированию ;
- научатся терпению, воли, усидчивости, трудолюбию, аккуратности;
- научатся адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации.

## **Раздел Воспитание.**

### **Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания.**

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества.

**Задачи воспитания** учащихся заключаются:

- в усвоении и принятии ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций российского общества;
- приобретении социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

**Основные целевые ориентиры:**

- воспитание и формирование интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли, интереса к личностям конструкторов, организаторов производства;
- понимание значения техники в жизни российского общества и ценности участия в техническом творчестве;
- формирование отношения к влиянию технических процессов на природу; отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона;
- воспитание уважения к достижениям в технике своих земляков; воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов; опыта участия в технических проектах и их оценки.

**Формы и методы воспитания.**

Решение задач создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания обучающихся при реализации программы является организация их взаимодействий в группе.

Получение информации об открытиях, изобретениях, достижениях в науке, об исторических событиях, связанных с освоением космоса, изучение биографий конструкторов, инженеров, космонавтов - источник формирования у обучающихся сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера;
- методы одобрения и осуждения;
- методы стимулирования и поощрения;
- метод переключения в деятельности;
- методы самовоспитания, самоконтроля и самооценки детей;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в организации, в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

### **Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год**

№ п/п	Название блоков	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели События
1	<i>Безопасность жизнедеятельности</i>  -«Что такое перекресток»	Сентябрь	Познавательное мероприятие	Фотоотчет Ссылка на мероприятие в соцсети

2	<i>Патриотическое воспитание.</i> -«И помнит мир спасенный»	Декабрь	мастер-класс, урок мужества, посещение музея,	Фотоотчет Ссылка на мероприятие в соцсети
3	<i>Приобщение детей к культурному наследию России и Кубани</i> -«Пусть всегда мама»	Март	Творческая мастерская, игровая программа, мастер-класс,	Фотоотчет Ссылка на мероприятие в соцсети
4	<i>Каникулы</i> -«Все о куклах»: -«В царстве сказок»	Апрель  Январь	Познавательное мероприятие, творческая мастерская, игровая программа	Фотоотчет Ссылка на мероприятие в соцсети
5	<i>Физическое развитие и культура здоровья.</i>	В течение года	Игровые программы  Эстафеты	Фотоотчет Ссылка на мероприятие в соцсети



**Раздел №2. « Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации».**

**Календарный учебный график программы:** дата начала занятий -1 сентября, окончание занятий -31 мая. Количество учебных недель освоения программы- 36 недель. Сроки контрольных процедур: сентябрь, декабрь, май.

### Календарный учебный график программы:

п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
<b>1.</b>	<b>Вводный.</b>		<b>1</b>			
1.1		Вводное занятие. План работы объединения на новый учебный год. Знакомство с правилами поведения в объединении. Инструменты, материалы для творчества. ТБ при работе с инструментами.	1	беседа	цдт	опрос
<b>2</b>	<b>Воспитательная работа</b>		<b>5</b>			
2.1		«Мир украшают таланты»	1	беседа	цдт	самостоятельная работа
2.2		«Пусть всегда мама»	1	комбинированное	цдт	опрос
2.3		«Это мы можем»	1	практика	цдт	опрос
2.4		«И помнит мир спасенный»	1	беседа	цдт	наблюдение
2.5		«Мои первые модели»	1	практика	цдт	самоанализ
<b>3.</b>	<b>Первые модели.</b>		<b>11</b>			
3.1		Техника «Оригами».. Складывание фигурок оригами на основе базовых форм, таких как: – треугольник (стаканчик, синичка, голубь ...) по выбору	1	комбинированное	цдт	опрос
3.2		Складывание фигурок оригами: воздушный змей (птица, сова, ворона, дерево, различные виды планеров ...) по выбору	1	практическое	цдт	самоанализ
3.3		Складывание фигурок оригами: рыба (кит, акула, пингвин,	1	практическое	цдт	самоанализ

		тюлень ...) по выбору				
3.4		Складывание фигурок оригами: дверь (мышь, поросенок, бантик) по выбору	1	практическое	цдт	самоанализ
3.5		Складывание фигурок оригами: блинчик (солонка, корабль, стриж, петух) по выбору	1	практическое	цдт	самоанализ
3.6		Складывание фигурок оригами: катамаран (катамаран, вертушка, яхта ...) по выбору	1	практическое	цдт	самоанализ
3.7		Складывание фигурок оригами: двойной треугольник (рыбка-скалярия, бабочка, жук, лебедь, прыгающая лягушка, летучая мышь ...) по выбору	1	практическое	цдт	самоанализ
3.8		Складывание фигурок оригами: двойной квадрат (выюнок, краб, 2 вида коробочек ...) по выбору	1	практическое	цдт	самоанализ
3.9		Складывание фигурок оригами: птица (4 вида журавликов, улитка, ласточка, крыса, фламинго, барсук ...) по выбору	1	практическое	цдт	самоанализ
3.10		Складывание фигурок оригами: бутон или цветок (белая лилия ...) по выбору	1	практическое	цдт	самоанализ
3.11		Выставка готовых изделий. Самоанализ проделанной работы.	1	выставка	цдт	Групповая оценка работ
<b>4.</b>	<b>Оригами. Объемные фигуры</b>		<b>9</b>			
4.1		Понятие объемных фигур в оригами и краткий исторический обзор. Примеры изготовления.	1	комбинированное	цдт	самоанализ
4.2		Изготовление надувных и модульных фигур : золотая рыбка	1	практическое	цдт	самоанализ
4.3		Изготовление надувных и модульных фигур: заяц,	1	практическое	цдт	самоанализ

4.4		Изготовление надувных и модульных фигур: тюльпан	1	практическое	цдт	самоанализ
4.5		Изготовление надувных и модульных фигур: ракета	1	практическое	цдт	самоанализ
4.6		Кусудам из модульных фигур: классическая	1	практическое	цдт	самоанализ
4.7		Кусудам: Тройной блинчик	1	практическое	цдт	самоанализ
4.8		Кусудам: Колокольчики	1	практическое	цдт	самоанализ
4.9		Выставка готовых изделий. Самоанализ проделанной работы.	1	выставка	цдт	Групповая оценка работ
<b>5.</b>	<b>Изготовление объемных изделий по шаблону и готовым формам.</b>		<b>11</b>			
5.1		Понятие об объемных геометрических фигурах (конус, цилиндр). Сферы их применения в технике, строительстве.	1	комбинированное	цдт	опрос, наблюдение
5.2		Гриб-копилка из двух цилиндров (от туалетной бумаги и полотенца), конуса и круга, выполненных по шаблону: Склеивание шляпки гриба. – Оклеивание цилиндров.	1	практическое	цдт	самоанализ
5.3		Гриб-копилка. Сборка гриба.	1	практическое	цдт	самоанализ
5.4		Оформление работы Гриб- копилка, установка на подставку из картона и окончательная отделка (изображение земли и травы).	1	практическое	цдт	самоанализ

5.5		Трубочист: материалы и детали для изготовления Склеивание цилиндра из листа картона. Изготовление шляпы и лестницы.	1	практическое	цдт	самоанализ
5.6		Сборка и оформление работы «Трубочист».	1	практическое	цдт	самоанализ
5.7		Крокодил: материалы и детали для изготовления. Перевод деталей через копировальную бумагу.	1	практическое	цдт	самоанализ
5.8		Вырезание деталей. Сборка и оформление работы «Крокодил»	1	практическое	цдт	самоанализ
5.9		Бегемот: материалы и детали для изготовления . Перевод деталей через копировальную бумагу.	1	практическое	цдт	самоанализ
5.10		Вырезание деталей. Сборка и оформление работы «Бегемот»	1	практическое	цдт	самоанализ
5.11		Выставка готовых изделий. Самоанализ проделанной работы.	1	выставка	цдт	Групповая оценка работ
<b>6.</b>	<b>Конструирование из полос бумаги- квиллинг</b>		<b>33</b>			
6.1		Конструирование. Вырезание полосок для квиллинга. Разметка. Основные правила скручивания полос в ролю разной формы.	1	комбинированное	цдт	опрос
6.2		Осенний лист. Формирование роллов для осеннего листа.	1	практическое	цдт	самоанализ
6.3		Осенний лист. Формирование роллов для осеннего листа.	1	практическое	цдт	самоанализ

6.4		Выкладывание роллов на эскиз осенних листьев.	1	практическое	цдт	самоанализ
6.5		Зарисовка для объемной аппликации « Каникулы у моря». Нарезание полос для роллов.	1	практическое	цдт	самоанализ
6.6		Формирование роллов из заготовленных полос для объемной аппликации « Каникулы у моря».	1	практическое	цдт	самоанализ
6.7		Формирование роллов из заготовленных полос для объемной аппликации « Каникулы у моря».	1	практическое	цдт	самоанализ
6.8		Выкладывание роллов на эскиз аппликации « Каникулы у моря».	1	практическое	цдт	самоанализ
6.9		Зарисовка для объемной аппликации « Экзотические рыбки» . Нарезание полос для роллов.	1	практическое	цдт	самоанализ
6.10		Формирование роллов из заготовленных полос для объемной аппликации « Экзотические рыбки».	1	практическое	цдт	самоанализ
6.12		Формирование роллов из заготовленных полос для объемной аппликации « Экзотические рыбки».	1	практическое	цдт	самоанализ
6.13		Выкладывание роллов на эскиз аппликации« Экзотические рыбки».	1	практическое	цдт	самоанализ
6.14		Цветы в технике квиллинг. Простые, сложные цветы. Соцветия растений , техника выполнения соцветий.	1	практическое	цдт	самоанализ
6.15		Зарисовка мини-композиции « Подснежники.»	1	практическое	цдт	самоанализ
6.16		Нарезание полос для мини-композиции « Подснежники. Скручивание роллов по шаблону подснежника.	1	практическое	цдт	самоанализ

6.17		Нанесение готовых цветков на рисунок. Оформление композиции листьями подснежника.	1	практическое	цдт	самоанализ
6.18		Сложная композиция из цветов. Создание сложной композиции в технике квиллинг «Белые цветы». Нарезание полос для цветка и листьев.	1	практическое	цдт	самоанализ
6.19		Скручивание роллов по шаблону листьев и цветков.	1	практическое	цдт	самоанализ
6.20		Скручивание роллов по шаблону листьев и цветков.	1	практическое	цдт	самоанализ
6.21		Скручивание роллов по шаблону листьев и цветков.	1	практическое	цдт	самоанализ
6.22		Сборка композиции на основу. Оформление работы дополнительными элементами.	1	практическое	цдт	самоанализ
6.23		Техника изготовления бахромчатых цветов. Приспособления. Одуванчик.	1	практическое	цдт	самоанализ
6.24		Бахромчатые цветы в сочетании с простыми. Составление композиции «Садовый букет». Создание эскиза по замыслу ребенка. Нарезание полос для букета.	1	практическое	цдт	самоанализ
6.25		Скручивание роллов для простых цветов и листьев.	1	практическое	цдт	самоанализ
6.26		Скручивание роллов для простых цветов и листьев. Нанесение на трафарет, склеивание	1	практическое	цдт	самоанализ
6.27		Нарезание полос для бахромчатых цветов. Скручивание роллов бахромчатых цветов.	1	практическое	цдт	самоанализ
6.28		Сборка композиции на основу. Оформление работы дополнительными элементами.	1	практическое	цдт	самоанализ
6.29		Правила изготовления насекомых в технике квиллинг. Композиция «Венок с пчелами» .	1	практическое	цдт	самоанализ
6.30		Нарезание полос бумаги, скручивание роллов для простых цветов.	1	практическое	цдт	самоанализ

6.31		Нарезание полос для бахромчатых цветов, скручивание роллов	1	практическое	цдт	самоанализ
6.32		Нарезание полос бумаги для пчелки. Скручивание роллов по форме. Склеивание деталей пчелки.	1	практическое	цдт	самоанализ
6.33		Сборка композиции по эскизу. Оформление дополнительными деталями.	1	практическое	цдт	самоанализ
<b>7.</b>	<b>Итоговые</b>					
7.1		Ягоды и фрукты в технике квиллинг. Композиция «Ветка рябины».	1	выставка	цдт	Групповая оценка работ
7.2		Выставка работ. Май	1	выставка	цдт	Групповая оценка работ
		<b>Итого</b>	<b>72</b>			



## **Условия реализации программы.**

Занятия проводятся на базе центра детского творчества в учебном кабинете, оснащенном необходимым количеством столов и стульев для учащихся и педагога, классной доской, шкафами и стеллажами для хранения дидактических пособий и учебных материалов: бумаги, картона, ниток, фурнитуры, клея, красок, клея, проволоки.

**Кадровое обеспечение программы:** педагог, соответствующий профстандарту.

**Формы аттестации по данной дополнительной программе:** вводное тестирование, педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, выставка, коллективный анализ работ, самоанализ, диагностика.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются грамоты, которые самостоятельно разрабатывает и утверждает образовательная организация.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** грамота, диплом, готовая работа, журнал посещаемости, перечень готовых работ, отзыв учащихся и родителей.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** выставка, готовое изделие, участие в конкурсах, итоговый отчет, диагностические карты.

## **Оценочные материалы**

- информационная карта результатов участия учащихся в конкурсах, фестивалях разного уровня, (приложение №2)

-диагностические карты освоения учащимися образовательной программы(приложение №1)

### **Методические материалы:**

Методы обучения: словесный метод, наглядный, практический, объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, игровой, дискуссионный и воспитательные методы в форме убеждения, поощрения, мотивации.

Технологии обучения: групповое обучение, модульное обучение, дифференцированное , развивающее, коллективная творческая деятельность, здоровьесберегающие.

**Формы организации учебного процесса:** беседа, выставка, игра, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия.

**Дидактические материалы:** раздаточный материал, технологические карты, образцы изделий.

### **Алгоритм учебного занятия:**

- организационный этап,
- проверочный этап,
- подготовительный этап,
- этап актуализации имеющихся у учащихся знаний,
- этап работы по новому материалу,
- этап первичного закрепления полученных знаний, умений и навыков,
- этап повторения изученного материала,
- этап обобщения пройденного материала,
- этап закрепления новых знаний, умений и навыков,
- физкультминутка или этап релаксации,
- контрольный этап,
- итоговый этап,
- этап рефлексии,

- информационный этап.

### **Коррективы в организации образовательного процесса при переходе на дистанционный режим обучения.**

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы применяются следующие модели обучения: дистанционное обучение, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга. Учебный процесс для реализации данной программы организован с использованием информационно-телекоммуникаативного ресурса WhatsApp и e-mail. В ходе реализации применяются дистанционные технологии с набором текстовых, видео - и мультимедийных учебно-методических материалов, их рассылка для самостоятельного изучения учащимися при организации регулярных консультаций. Используются следующие виды занятий: занятия-консультации, дистанционные конкурсы, фестивали, мастер-классы.

Учебно-методический комплекс, включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы учащихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал). Используются следующие формы контроля освоения данной программы: выполнение и проверка заданий, замечания и комментарии по ним, опросы.

### **Работа с одаренными детьми и детьми ОВЗ**

Специфика работы с детьми предполагает индивидуальный подход для работы с одаренными детьми, а также, детьми с ограниченными условиями здоровья.

#### **План работы с одаренными детьми**

1.Выявление детей с повышенными учебными способностями в ходе собеседования и по результатам первых работ.

2. Создание банка данных учащихся имеющих высокий уровень учебно-познавательной деятельности.
3. Обеспечение индивидуализации, дифференциации учебной нагрузки учащихся в зависимости от уровня развития их познавательной сферы, мыслительных процессов.
4. Планирование индивидуальной работы с детьми с повышенными способностями на занятии.
5. Привлечение одаренных, мотивированных учащихся к осуществлению помощи слабоуспевающим в объединении.
6. Участие в конкурсах различных уровней.
7. Подбор заданий на занятии повышенной сложности для одаренных детей.
8. Анализ работы с одаренными детьми, перспективы в работе в учебном году.

### **План работы с детьми ОВЗ**

- 1.Выявление детей с ОВЗ.
2. Изучение состояния здоровья, возможности детей с ОВЗ
- 3.Составление индивидуальных планов для работы с учащимися.
4. Изучение личности учащегося с ОВЗ.
5. Изучение интересов и способностей данных учащихся.
6. Вовлечение учащихся в конкурсы, предусматривающих участие детей с ОВЗ.
7. Формирование толерантности отношения у учащихся к проблемам детей с ОВЗ.

### **Список литературы для педагогов**

1. Лутцева Е.А. Технология. Ступеньки к мастерству. - М.: Вентана-Граф, 2002
2. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников. - М: Вентана-Граф, 2002

### **Список литературы для учащихся**

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки. - М.: Просвещение, 2002
2. Гарин.Б.Г. Конструирование из бумаги. - М.: Просвещение, 2001
3. Грушина Л.В. Игрушки в интерьере. - М: Карапуз, 2009
8. Итина Л.С. Геометрические игры. - М.: Карапуз, 2008
9. Игрушки из бумаги. - С-Пб.: Кристалл, 1997 Ю.Кискальт И. Соленое тесто. - М.: Аст-Пресс, 20026. Жакова О., Данкевич Е. Нужное ненужное. - М.: Росмэн, 2008

### **Интернет ресурсы:**

<https://www.youtube.com/watch?v=PA9sIAWOLB0>

[https://www.youtube.com/watch?v=xf7gop5\\_MNw](https://www.youtube.com/watch?v=xf7gop5_MNw)

<https://www.youtube.com/watch?v=yy6T9r2MJM8>

<https://www.youtube.com/watch?v=2aKy4Shetw8>

[https://www.youtube.com/watch?v=Oo\\_P\\_qvsUVc](https://www.youtube.com/watch?v=Oo_P_qvsUVc)

<https://www.youtube.com/watch?v=PWDdqR1yqls>

<https://www.youtube.com/watch?v=wKStTAai9cY>

<https://www.youtube.com/watch?v=3b8A6hpsO98>

<https://www.youtube.com/watch?v=XvFJ1HC-bq8>

### **Приложение №1**

Диагностическая карта объединения 202\_-20\_ учебный год

Сроки показатели	Фамилия, имя учащегося																													
	Начало гола	полуголие	Конеп гола	Начало гола	полуголие	Конеп гола	Начало гола	полуголие	Конеп гола	Начало гола	полуголие	Конеп гола	Начало гола	полуголие	Конеп гола	Начало гола	полуголие	Конеп гола	Начало гола	полуголие	Конеп гола	Начало гола	полуголие	Конеп гола	Начало гола	полуголие	Конеп гола	Начало гола	полуголие	Конеп гола
1Теоретические знания по программе																														
2Владение терминологией																														
3Практические умения и навыки																														
4Творческие навыки																														
5Слушать и слышать педагога																														
6Организация рабочего места																														
7Аккуратность , в работе																														
8Умение планировать свою работу																														
9Соблюдение правил ТБ																														

3– ниже среднего

4 – средний

5– высокий

Показатели	3	4	5
1.Теоретические знания по программе	Ребенок допускает значительные ошибки при изложении знаний своими словами; - затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; - слабо отвечает на дополнительные вопросы.	Ребенок допускает незначительные ошибки при изложении знаний своими словами; - подтверждает ответ конкретными примерами; - правильно отвечает на дополнительные вопросы педагога.	Ребенок полностью усвоил учебный материал, умеет изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы педагога.
2.Владение терминологией	Ребенок плохо понимает значение терминологии, слабо отвечает на дополнительные вопросы.	Ребенок понимает значение терминов, может правильно изложить с подсказкой педагога.	Ребенок владеет терминологией, легко ориентируется в процессе выполнения задания.
3.Практические умения и навыки	Ребёнок плохо работает с инструментами, не умеет самостоятельно использовать способы соединений (клей, бумага) или использует их неаккуратно. Не разбирается в схемах и рисунках.	Ребёнок выполняет работу с небольшой помощью педагога.	Ребёнок проявляет изобретательность, творчество в поиске способов конструкторских решений, уверенно пользуется инструментами, клеем, проволокой и др. мат – ми.
4.Творческие навыки	Ребёнок не проявляет фантазии, выдумки изобретательности. Работает лишь по готовому образцу.	Работает по подсказке взрослого. Проявляет изобретательность частично (может дополнить поделку, украсить).	Ребёнок проявляет самостоятельность, находит свои способы выполнения предложенной темы, способен самостоятельно придумывать и создавать сюжеты.

5.Слушать и слышать педагога	Невнимательно слушает педагога, часто отвлекается от задания	Слушает педагога, отвлекается, но быстро возвращается к работе.	Слушает внимательно педагога, выполняет требования.
6.Организация рабочего места	Ведет организацию рабочего места под руководством педагога.	Ведет организацию рабочего места с подсказкой педагога.	Ведет организацию рабочего места самостоятельно.
7.Аккуратность, в работе	Складывает бумагу и обмазывает клеем с помощью педагога Намазывает, размазывает клей, приклеивает с помощью педагога . Не умеет отрезать, надрезать без помощи педагога.	Работает с инструментами и материалами при незначительной помощи педагога.	Выполняет всю работу аккуратно и самостоятельно.
8.Умение планировать свою работу	Ребёнок не способен развернуть систему целей вытекающих друг из друга (спланировать свою работу, отобрать необходимые материал без помощи педагога)	Ребёнок планирует и осуществляет работу с небольшой помощью педагога.	Ребёнок самостоятельно реализует свой замысел ( планирует развёрнутую систему целей, вытекающих друг из друга, отбирает материал, осуществляет свой замысел)
9.Соблюдение правил ТБ	Самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, организации рабочего места.	Работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места, которые исправлялись самостоятельно, полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности.	Полностью соблюдались правила трудовой и технической дисциплины, работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд, предложенный учителем, рационально организовано рабочее место, полностью соблюдались общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к инструментам - бережное, экономное.



## Приложение №2

Информационная карта результатов участия учащихся объединения  
«Конструирование из бумаги» в конкурсах, фестивалях разного уровня

	Название конкурса	Дата участия/ месяц	Кол-во учащихся, принявших участие в конкурсе	Результаты участия учащихся в конкурсах /победитель, призёр, участник/

