

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТ-ЦЫ ТЕМИРГОВЕВСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» мая 2023 г.
Протокол № 6



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ»
(конструирование)**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 72 часа

Возрастная категория: от 7 до 9 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: **10785**

Автор-составитель:
Раздорожная Оксана Владимировна
педагог дополнительного образования

ст. Темиргоевская, 2023 г.

содержание, планируемые результаты»

Программа «Конструирование из бумаги» относится к технической направленности, ориентирована на удовлетворение учащихся в занятиях техническим творчеством, направлена на развитие интереса к техническому моделированию, образного и логического мышления. Программа создана с учетом рекомендаций следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р,
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г. // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р,
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7.12.2018 г.
 - Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Рыбалевой И.А., канд.пед.наук, руководителя Регионального модельного центра дополнительного образования Краснодарского края от 2020 г.

Написана на основе образовательных программ: Ю. А. Васерчук «Бумагопластика в проектной культуре», Т. Геронимус «Школа мастеров». Т.В.Шутовой «Бумагопластика».

Новизна программы состоит в том, что впервые в данном учреждении реализуется программа технической направленности для учащихся младшего школьного в возрасте от 7 лет.

Актуальность настоящей программы определяется тем, что мы живём в эпоху социальных перемен. Массовое обучение сводится к овладению стандартными знаниями, умениями и навыками, к типовым способам решения предлагаемых задач. Неординарный подход к решению заданий наиболее важен в младшем школьном возрасте, т.к. в этот период развития учащийся воспринимает всё особенно эмоционально, а яркие насыщенные

занятия, основанные на развитии творческого мышления и воображения помогут ему не только не потерять, но и развивать способности к техническому творчеству.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что занятия конструированием являются хорошей школой развития у учащихся творческой инициативы и самостоятельности, конструкторских навыков, способностей к техническому творчеству. У учащихся развиваются тактильные ощущения, мелкая моторика, координация движений пальцев, зрительно-пространственная ориентировка, координация внимания, цветоощущение, воссоздающее воображение, логическое мышление.

Отличительные особенности.

Программа включает в себя создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в различных техниках. На занятиях кроме овладения техниками работы с бумагой, учащиеся углубляют свои познания об окружающем мире.

Адресат программы: учащиеся младшего школьного возраста от 7-9 лет. В группу принимаются все желающие без специального отбора по степени предварительной подготовки и половой принадлежности. Состав групп - одновозрастной по 12-15 человек с различной степенью сформированности интересов и мотивации к данной предметной области.

Уровень программы: ознакомительный, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы: объем программы-72 часа; срок освоения программы- 9 месяцев, 36 недель.

Форма обучения- очная.

Режим занятий - 2 часа в неделю: 2 занятия по 1 часу.

Особенности организации образовательного процесса:

состав группы постоянный;

занятия групповые;

виды занятий : практические занятия, мастер-классы, выставки, экскурсии.

Цель: создание условий для формирования у учащихся технических знаний через конструирование технических объектов из бумаги и картона.

Задачи:

Предметные:

- создать условия для усвоения учащимся практических навыков работы с бумагой и картоном;
- содействовать приобретению навыков работы с инструментами и материалами, применяемыми в моделизме;
- сформировать умение планировать свою работу;
- обучить приёмам и технологии изготовления несложных конструкций из бумаги и картона.

Личностные :

- создать условия к саморазвитию учащихся;
- содействовать развитию у учащихся способностей к техническому творчеству;
- пробуждать любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, развивать стремления разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов.

Метапредметные:

- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- вовлекать учащихся в игровую деятельность;
- воспитывать творческую активность;
- воспитывать уважение к труду и людям труда, чувства гражданственности, самоконтроля.

Учебный план

№	Количество часов	Формы

п/п	Название раздела, темы	всего	теория	Практика	аттестации/ контроля
1.	Вводный.	1	1	0	Вводное тестирование
2.	Воспитательная работа	5	5	0	
3.	Первые модели.	11	2	9	Выставка самоанализ
4.	Оригами. Объемные фигуры	9	1	8	Выставка ,самоанализ
5.	Изготовление объемных изделий по шаблону и готовым формам.	11	2	9	Выставка, самоанализ
6.	Конструирование из полос бумаги-квиллинг.	33	1	32	Выставка. самоанализ
7.	Итоговые занятия	2	2		Диагностика, выставка
	Итого:	72	16	56	

Содержание учебного плана

Раздел1. Вводный.

Теория: Вводное занятие. План работы объединения на новый учебный год. Знакомство с правилами поведения в объединении. Инструменты, материалы для творчества. ТБ при работе с инструментами. Беседа о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и примени. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость.

Раздел № 2. Воспитательная работа

«Мир украшают таланты»

«Пусть всегда мама»

«Это мы можем»

«И помнит мир спасенный»

«Мои первые модели»

Раздел № 3. Первые модели.

Теория:

Техника «Оригами». Выставка готовых изделий. Самоанализ проделанной работы.

Практика:

Складывание фигурок оригами на основе базовых форм, таких как: □
треугольник (стаканчик, синичка, голубь ...) по выбору

Складывание фигурок оригами: воздушный змей (птица, сова, ворона, дерево, различные виды планеров ...) по выбору

Складывание фигурок оригами: рыба (кит, акула, пингвин, тюлень ...) по выбору

Складывание фигурок оригами: дверь (мышь, поросенок, бантик) по выбору

Складывание фигурок оригами: блинчик (солонка, корабль, стриж, петух) по выбору

Складывание фигурок оригами: катамаран (катамаран, вертушка, яхта ...) по выбору

Складывание фигурок оригами: двойной треугольник (рыбка-скалярия, бабочка, жук, лебедь, прыгающая лягушка, летучая мышь ...) по выбору

Складывание фигурок оригами: двойной квадрат (вьюнок, краб, 2 вида коробочек ...) по выбору

Складывание фигурок оригами: птица (4 вида журавликов, улитка, ласточка, крыса, фламинго, барсук ...) по выбору

Складывание фигурок оригами: бутон или цветок (белая лилия ...) по выбору

Выставка готовых изделий. Самоанализ проделанной работы.

Раздел № 4. Оригами. Объемные фигуры

Теория:

Выставка готовых изделий. Самоанализ проделанной работы.

Понятие объемных фигур в оригами и краткий исторический обзор. Примеры изготовления.

Практика:

Изготовление надувных и модульных фигур : золотая рыбка

Изготовление надувных и модульных фигур: заяц,

Изготовление надувных и модульных фигур: тюльпан

Изготовление надувных и модульных фигур: ракета

Кусудам из модульных фигур: классическая

Кусудам: Тройной блинчик

Кусудам: Колокольчики

Выставка готовых изделий. Самоанализ проделанной работы.

Раздел №5. Изготовление объемных изделий по шаблону и готовым формам.

Теория: Понятие об объемных геометрических фигурах (конус, цилиндр). Сферы их применения в технике, строительстве.

Практика:

Гриб-копилка из двух цилиндров (от туалетной бумаги и полотенца), конуса и круга, выполненных по шаблону: Склеивание шляпки гриба. Оклеивание цилиндров.

Гриб-копилка. Сборка гриба.

Оформление работы Гриб- копилка, установка на подставку из картона и окончательная отделка (изображение земли и травы).

Трубочист: материалы и детали для изготовления

Склеивание цилиндра из листа картона. Изготовление шляпы и лестницы

Сборка и оформление работы « Трубочист».

Крокодил: материалы и детали для изготовления. Перевод деталей через копировальную бумагу.

Вырезание деталей. Сборка и оформление работы «Крокодил»

Бегемот: материалы и детали для изготовления . Перевод деталей через копировальную бумагу.

Вырезание деталей. Сборка и оформление работы « Бегемот»

Выставка готовых изделий. Самоанализ проделанной работы.

Раздел № 6. конструирование из полос бумаги- квиллинг.

Теория.

Конструирование. Вырезание полосок для квиллинга. Разметка. Основные правила скручивания полос в роллы разной формы.

Практика.

Осенний лист. формирование роллов для осеннего листа. Осенний лист. Формирование роллов для осеннего листа. Выкладывание роллов на эскиз осенних листьев.

Зарисовка для объемной аппликации «Каникулы у моря». Нарезание полос для роллов. Формирование роллов из заготовленных полос для объемной аппликации «Каникулы у моря». Формирование роллов из заготовленных полос для объемной аппликации «Каникулы у моря». Выкладывание роллов на эскиз аппликации «Каникулы у моря».

Зарисовка для объемной аппликации «Экзотические рыбки» . Нарезание полос для роллов.

Формирование роллов из заготовленных полос для объемной аппликации «Экзотические рыбки». Формирование роллов из заготовленных полос для объемной аппликации «Экзотические рыбки».

Выкладывание роллов на эскиз аппликации «Экзотические рыбки».

Цветы в технике квиллинг. Простые, сложные цветы. Соцветия растений, техника выполнения соцветий. Зарисовка мини-композиции «Подснежники». Нарезание полос для мини-композиции «Подснежники». Скручивание роллов по шаблону подснежника. Нанесение готовых цветков на рисунок. Оформление композиции листьями подснежника. Сложная композиция из цветов.

Создание сложной композиции в технике квиллинг «Белые цветы». Нарезание полос для цветка и листьев. Скручивание роллов по шаблону листьев и цветков. Скручивание роллов по шаблону листьев и цветков. Скручивание роллов по шаблону листьев и цветков. Сборка композиции на основу. Оформление работы дополнительными элементами.

Техника изготовления бахромчатых цветов. Приспособления. Одуванчик. Бахромчатые цветы в сочетании с простыми.

Составление композиции «Садовый букет». Создание эскиза по замыслу ребенка. Нарезание полос для букета. Скручивание роллов для простых цветов и листьев.

Скручивание роллов для простых цветов и листьев. Нанесение на трафарет, склеивание. Нарезание полос для бахромчатых цветов. Скручивание роллов бахромчатых цветов. Сборка композиции на основу. Оформление работы дополнительными элементами. Правила изготовления насекомых в технике квиллинг.

Композиция « Венок с пчелами» .Составление эскиза композиции. Цветовая гамма композиции.. Нарезание полос бумаги, скручивание роллов для простых цветов. Нарезание полос для бахромчатых цветов, скручивание роллов. Нарезание полос бумаги для пчелки. Скручивание роллов по форме. Склеивание деталей пчелки. Сборка композиции по эскизу. Оформление дополнительными деталями.

Раздел№ 7. Итоговые

Ягоды и фрукты в технике квиллинг.

Композиция «Ветка рябины».

Выставка работ.

Планируемые результаты:

Предметные:

к концу года обучения учащиеся будут знать:

- основные геометрические понятия и базовые формы;
- организацию рабочего места, необходимые инструменты, материалы ;
- названия различных видов бумаги и картона;
- область применения бумаги;
- основные свойства материалов для моделирования;
- принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;
- названия основных деталей и частей конструируемой техники;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

Учащиеся научатся:

- самостоятельно построить модель из бумаги и картона по шаблону;
- определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносит их названия;
- работать простейшими ручным инструментом;
- складывать модули оригами;
- работать с развертками.

Личностные:

к концу обучения по данной программе учащиеся:

- научатся проявлять фантазию;
- овладеют мелкой моторикой, пластичностью, гибкостью рук ;
- научатся работать, сотрудничать в группе.

Метапредметные:

- привьется интерес к конструированию ;
- научатся терпению, воли, усидчивости, трудолюбию, аккуратности;
- научатся адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации.

Воспитательная работа.

Цель: целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения.

Задачи:

- приобретение учащимися опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы,
- организация активностей учащихся, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания и творчества .

Формы и методы воспитания.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в подготовке и проведении творческих мастерских и познавательных мероприятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); методы одобрения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название события	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Мир украшают таланты» -	сентябрь	Познавательное мероприятие	Фотоотчет
2	«Пусть всегда мама»	Ноябрь	Игровая программа	
3	«Это мы можем»	Декабрь	Творческая мастерская	

4	«И помнит мир спасенный»	Апрель	Познавательное мероприятие	
5	«Мои первые модели»	Май	Творческая мастерская	

Раздел №2. « Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график программы: дата начала занятий -1 сентября, окончание занятий -31 мая. Количество учебных недель освоения программы- 36 недель. Сроки контрольных процедур: сентябрь, декабрь, май.

Календарный учебный график программы:

п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
1.	Вводный.		1			
1.1		Вводное занятие. План работы объединения на новый учебный год. Знакомство с правилами поведения в объединении. Инструменты, материалы для творчества. ТБ при работе с инструментами.	1	беседа	цдт	опрос
2	Воспитательная работа		5			
2.1		«Мир украшают таланты»	1	беседа	цдт	самостоятельная работа
2.2		«Пусть всегда мама»	1	комбинированное	цдт	опрос
2.3		«Это мы можем»	1	практика	цдт	опрос
2.4		«И помнит мир спасенный»	1	беседа	цдт	наблюдение
2.5		«Мои первые модели»	1	практика	цдт	самоанализ
3.	Первые модели.		11			
3.1		Техника «Оригами».. Складывание фигурок оригами на основе базовых форм, таких как: – треугольник (стаканчик, синичка, голубь ...) по выбору	1	комбинированное	цдт	опрос
3.2		Складывание фигурок оригами: воздушный змей (птица, сова, ворона, дерево, различные виды планеров ...) по выбору	1	практическое	цдт	самоанализ
3.3		Складывание фигурок оригами: рыба (кит, акула, пингвин,	1	практическое	цдт	самоанализ

		тюлень ...) по выбору				
3.4		Складывание фигурок оригами: дверь (мышь, поросенок, бантик) по выбору	1	практическое	цдт	самоанализ
3.5		Складывание фигурок оригами: блинчик (солонка, корабль, стриж, петух) по выбору	1	практическое	цдт	самоанализ
3.6		Складывание фигурок оригами: катамаран (катамаран, вертушка, яхта ...) по выбору	1	практическое	цдт	самоанализ
3.7		Складывание фигурок оригами: двойной треугольник (рыбка-скалярия, бабочка, жук, лебедь, прыгающая лягушка, летучая мышь ...) по выбору	1	практическое	цдт	самоанализ
3.8		Складывание фигурок оригами: двойной квадрат (вьюнок, краб, 2 вида коробочек ...) по выбору	1	практическое	цдт	самоанализ
3.9		Складывание фигурок оригами: птица (4 вида журавликов, улитка, ласточка, крыса, фламинго, барсук ...) по выбору	1	практическое	цдт	самоанализ
3.10		Складывание фигурок оригами: бутон или цветок (белая лилия ...) по выбору	1	практическое	цдт	самоанализ
3.11		Выставка готовых изделий. Самоанализ проделанной работы.	1	выставка	цдт	Групповая оценка работ
4.	Оригами. Объемные фигуры		9			
4.1		Понятие объемных фигур в оригами и краткий исторический обзор. Примеры изготовления.	1	комбинированное	цдт	самоанализ
4.2		Изготовление надувных и модульных фигур : золотая рыбка	1	практическое	цдт	самоанализ
4.3		Изготовление надувных и модульных фигур: заяц,	1	практическое	цдт	самоанализ

4.4		Изготовление надувных и модульных фигур: тюльпан	1	практическое	цдт	самоанализ
4.5		Изготовление надувных и модульных фигур: ракета	1	практическое	цдт	самоанализ
4.6		Кусудам из модульных фигур: классическая	1	практическое	цдт	самоанализ
4.7		Кусудам: Тройной блинчик	1	практическое	цдт	самоанализ
4.8		Кусудам: Колокольчики	1	практическое	цдт	самоанализ
4.9		Выставка готовых изделий. Самоанализ проделанной работы.	1	выставка	цдт	Групповая оценка работ
5.	Изготовление объемных изделий по шаблону и готовым формам.		11			
5.1		Понятие об объемных геометрических фигурах (конус, цилиндр). Сферы их применения в технике, строительстве.	1	комбинированное	цдт	опрос, наблюдение
5.2		Гриб-копилка из двух цилиндров (от туалетной бумаги и полотенца), конуса и круга, выполненных по шаблону: Склеивание шляпки гриба. – Оклеивание цилиндров.	1	практическое	цдт	самоанализ
5.3		Гриб-копилка. Сборка гриба.	1	практическое	цдт	самоанализ
5.4		Оформление работы Гриб- копилка, установка на подставку из картона и окончательная отделка (изображение земли и травы).	1	практическое	цдт	самоанализ

5.5		Трубочист: материалы и детали для изготовления Склеивание цилиндра из листа картона. Изготовление шляпы и лестницы.	1	практическое	цдт	самоанализ
5.6		Сборка и оформление работы «Трубочист».	1	практическое	цдт	самоанализ
5.7		Крокодил: материалы и детали для изготовления. Перевод деталей через копировальную бумагу.	1	практическое	цдт	самоанализ
5.8		Вырезание деталей. Сборка и оформление работы «Крокодил»	1	практическое	цдт	самоанализ
5.9		Бегемот: материалы и детали для изготовления . Перевод деталей через копировальную бумагу.	1	практическое	цдт	самоанализ
5.10		Вырезание деталей. Сборка и оформление работы «Бегемот»	1	практическое	цдт	самоанализ
5.11		Выставка готовых изделий. Самоанализ проделанной работы.	1	выставка	цдт	Групповая оценка работ
6.	Конструирование из полос бумаги- квиллинг		33			
6.1		Конструирование. Вырезание полосок для квиллинга. Разметка. Основные правила скручивания полос в ролю разной формы.	1	комбинированное	цдт	опрос
6.2		Осенний лист. Формирование роллов для осеннего листа.	1	практическое	цдт	самоанализ
6.3		Осенний лист. Формирование роллов для осеннего листа.	1	практическое	цдт	самоанализ

6.4		Выкладывание роллов на эскиз осенних листьев.	1	практическое	цдт	самоанализ
6.5		Зарисовка для объемной аппликации « Каникулы у моря». Нарезание полос для роллов.	1	практическое	цдт	самоанализ
6.6		Формирование роллов из заготовленных полос для объемной аппликации « Каникулы у моря».	1	практическое	цдт	самоанализ
6.7		Формирование роллов из заготовленных полос для объемной аппликации « Каникулы у моря».	1	практическое	цдт	самоанализ
6.8		Выкладывание роллов на эскиз аппликации « Каникулы у моря».	1	практическое	цдт	самоанализ
6.9		Зарисовка для объемной аппликации « Экзотические рыбки» . Нарезание полос для роллов.	1	практическое	цдт	самоанализ
6.10		Формирование роллов из заготовленных полос для объемной аппликации « Экзотические рыбки».	1	практическое	цдт	самоанализ
6.12		Формирование роллов из заготовленных полос для объемной аппликации « Экзотические рыбки».	1	практическое	цдт	самоанализ
6.13		Выкладывание роллов на эскиз аппликации« Экзотические рыбки».	1	практическое	цдт	самоанализ
6.14		Цветы в технике квиллинг. Простые, сложные цветы. Соцветия растений , техника выполнения соцветий.	1	практическое	цдт	самоанализ
6.15		Зарисовка мини-композиции « Подснежники.»	1	практическое	цдт	самоанализ
6.16		Нарезание полос для мини-композиции « Подснежники. Скручивание роллов по шаблону подснежника.	1	практическое	цдт	самоанализ

6.17		Нанесение готовых цветков на рисунок. Оформление композиции листьями подснежника.	1	практическое	цдт	самоанализ
6.18		Сложная композиция из цветов. Создание сложной композиции в технике квиллинг «Белые цветы». Нарезание полос для цветка и листьев.	1	практическое	цдт	самоанализ
6.19		Скручивание роллов по шаблону листьев и цветков.	1	практическое	цдт	самоанализ
6.20		Скручивание роллов по шаблону листьев и цветков.	1	практическое	цдт	самоанализ
6.21		Скручивание роллов по шаблону листьев и цветков.	1	практическое	цдт	самоанализ
6.22		Сборка композиции на основу. Оформление работы дополнительными элементами.	1	практическое	цдт	самоанализ
6.23		Техника изготовления бахромчатых цветов. Приспособления. Одуванчик.	1	практическое	цдт	самоанализ
6.24		Бахромчатые цветы в сочетании с простыми. Составление композиции «Садовый букет». Создание эскиза по замыслу ребенка. Нарезание полос для букета.	1	практическое	цдт	самоанализ
6.25		Скручивание роллов для простых цветов и листьев.	1	практическое	цдт	самоанализ
6.26		Скручивание роллов для простых цветов и листьев. Нанесение на трафарет, склеивание	1	практическое	цдт	самоанализ
6.27		Нарезание полос для бахромчатых цветов. Скручивание роллов бахромчатых цветов.	1	практическое	цдт	самоанализ
6.28		Сборка композиции на основу. Оформление работы дополнительными элементами.	1	практическое	цдт	самоанализ
6.29		Правила изготовления насекомых в технике квиллинг. Композиция «Венок с пчелами»	1	практическое	цдт	самоанализ
6.30		Нарезание полос бумаги, скручивание роллов для простых цветов.	1	практическое	цдт	самоанализ

6.31		Нарезание полос для бахромчатых цветов, скручивание роллов	1	практическое	цдт	самоанализ
6.32		Нарезание полос бумаги для пчелки. Скручивание роллов по форме. Склеивание деталей пчелки.	1	практическое	цдт	самоанализ
6.33		Сборка композиции по эскизу. Оформление дополнительными деталями.	1	практическое	цдт	самоанализ
7.	Итоговые					
7.1		Ягоды и фрукты в технике квиллинг. Композиция «Ветка рябины».	1	выставка	цдт	Групповая оценка работ
7.2		Выставка работ. Май	1	выставка	цдт	Групповая оценка работ
		Итого	72			

Условия реализации программы.

Занятия проводятся на базе центра детского творчества в учебном кабинете, оснащенном необходимым количеством столов и стульев для учащихся и педагога, классной доской, шкафами и стеллажами для хранения дидактических пособий и учебных материалов: бумаги, картона, ниток, фурнитуры, клея, красок, клея, проволоки.

Кадровое обеспечение программы: педагог, соответствующий профстандарту.

Формы аттестации по данной дополнительной программе: вводное тестирование, педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, выставка, коллективный анализ работ, самоанализ, диагностика.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются грамоты, которые самостоятельно разрабатывает и утверждает образовательная организация.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, диплом, готовая работа, журнал посещаемости, перечень готовых работ, отзыв учащихся и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, участие в конкурсах, итоговый отчет, диагностические карты.

Оценочные материалы: Вопросы для наблюдения за учащимися в процессе творчества, информационная карта результатов участия учащихся в конкурсах, фестивалях и соревнованиях разного уровня, диагностические карты освоения учащимися образовательной программы.

Методические материалы:

Методы обучения: словесный метод, наглядный, практический, объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, игровой, дискуссионный и воспитательные методы в форме убеждения, поощрения, мотивации.

Технологии обучения: групповое обучение, модульное обучение, дифференцированное , развивающее, коллективная творческая деятельность, здоровьесберегающие.

Формы организации учебного процесса: беседа, выставка, игра, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия.

Дидактические материалы: раздаточный материал, технологические карты, образцы изделий.

Алгоритм учебного занятия:

- организационный этап,
- проверочный этап,
- подготовительный этап,
- этап актуализации имеющихся у учащихся знаний,
- этап работы по новому материалу,
- этап первичного закрепления полученных знаний, умений и навыков,
- этап повторения изученного материала,
- этап обобщения пройденного материала,
- этап закрепления новых знаний, умений и навыков,
- физкультминутка или этап релаксации,
- контрольный этап,
- итоговый этап,
- этап рефлексии,
- информационный этап.

Список литературы для педагогов

1. Лутцева Е.А. Технология. Ступеньки к мастерству. - М.: Вентана-Граф, 2002
2. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников. - М: Вентана-Граф, 2002

Список литературы для учащихся

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки. - М.: Просвещение, 2002
2. Гарин.Б.Г. Конструирование из бумаги. - М.: Просвещение, 2001
3. Грушина Л.В. Игрушки в интерьере. - М: Карапуз, 2009
8. Итина Л.С. Геометрические игры. - М.: Карапуз, 2008
9. Игрушки из бумаги. - С-Пб.: Кристалл, 1997 Ю.Кискальт И. Соленое тесто. - М.: Аст-Пресс, 20026. Жакова О., Данкевич Е. Нужное ненужное. - М.: Росмэн, 2008

Интернет ресурсы:

<https://www.youtube.com/watch?v=PA9sIAWOLB0>

https://www.youtube.com/watch?v=xf7gop5_MNw

<https://www.youtube.com/watch?v=yy6T9r2MJM8>

<https://www.youtube.com/watch?v=2aKy4Shetw8>

https://www.youtube.com/watch?v=Oo_P_qvsUVc

<https://www.youtube.com/watch?v=PWDdqR1yqls>

<https://www.youtube.com/watch?v=wKStTAai9cY>

<https://www.youtube.com/watch?v=3b8A6hpsO98>

<https://www.youtube.com/watch?v=XvFJ1HC-bq8>

https://www.youtube.com/watch?v=XOs_4jqjbeo