

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУРГАНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТ-ЦЫ ТЕМИРГОВЕВСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» мая 2025 г.
Протокол № 5

Утверждаю

Директор МБУ ДО ЦДТ
ст-цы Темиргоевской

М. Б Гумерова

Приказ № 94 от
«30» мая 2025г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МАГИЯ ТВОРЧЕСТВА» (фоамиран)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год : 72 часа

Возрастная категория: от 7 до 12 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 1040

Автор-составитель:
Антонова Мария Степановна
педагог дополнительного образования

ст. Темиргоевская, 2025 г.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»:

Пояснительная записка.

Настоящая программа предусматривает дополнительное образование и развитие творческих способностей, учащихся в области **художественной направленности.**

Данная программа направлена на создание благоприятных условий для раскрытия познавательных, творческих способностей формирующейся личности, склонности к самовыражению в процессе работы с фоамираном. Благодаря этому воспитывается новое общество, принося значительный вклад для социально-экономического развития города Курганинска и Краснодарского края в целом.

Программа ориентирована на создание необходимых условий для личностного развития учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, учащиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Программа «Магия творчества» создана с учетом рекомендаций следующих нормативных документов:

- 1.Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации:

3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ о государственном (муниципальном) социальном заказе на основе государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере;
4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. №400 « О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
8. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. №145;
9. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительством Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. №2613-р;
10. Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 №3894-р;
11. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

13. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения. дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 11 октября 2030 года №1678;

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. №114 «Об утверждении показателей , характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями. осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

16. Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;

17. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»);

18. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 апреля 2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);

19. Устав МБУ ДО ЦДТ ст-цы Темиргоевской.

Актуальность данной программы определяется запросом со стороны учащихся и их родителей на программы художественной направленности, развития художественных и творческих способностей, создания условий для личностного развития учащихся, социализации через работу с различными материалами. Программа помогает формировать и развивать творческие способности учащихся через работу с фоамираном.

Новизна программы заключается в изучении основ работы с фоамираном с акцентом на понимание природы цвета и развития творческой мысли учащихся, что дает им возможность преодолеть неравномерность развития отдельных качеств личности, целенаправленно достигать гармоничности развития и создания условий для расцвета природных дарований.

Педагогическая целесообразность программы заключается в использовании разнообразных форм проведения занятий (творческие мастерские, игры, праздники, викторины, конкурсы), что позволяет учащимся овладеть практическими приемами работы с фоамираном. Это способствует гармоничному развитию учащихся, воспитанию у них трудолюбия, коллективизма. Ведущей идеей является создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого учащегося и его самореализации.

Отличительной особенностью программы является изучение народных традиций разных культур в тесной взаимосвязи с дизайном в современной жизни. Данная ознакомительная программа предваряет программу базового уровня «Фом-флористика».

Адресат программы. Обучение по данной программе будет актуально для детей 6-10 лет.

При наборе для обучения формируются разновозрастные группы, наполняемость 12-15 человек, пол детей не учитывается. При наборе приветствуется заинтересованность к данной области знаний. Принимаются все желающие, без предварительной подготовки.

В Программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей находящихся в трудной жизненной ситуации, их самореализации в условиях дифференцированного и индивидуального обучения. На занятиях применяется индивидуальный подход ко всем детям, индивидуальные задания повышенной сложности для одарённых детей и выбор уровня сложности для детей с ограниченными особенностями здоровья.

В случае если дети этих категорий будут зачислены на данную Программу, предполагается разработка индивидуальных образовательных маршрутов для данной категории обучающихся.

Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение. Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального

учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны учащимся.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов учащегося, имеющего проблемы.

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов ребенка;
- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка учебно-тематического плана;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края

Уровень программы, объем и сроки.

Программа «Магия творчества» **ознакомительного** уровня рассчитана на 1 год обучения или 36 учебных недель. Общее количество часов – 72 часа.

Цель программы:

Создание активной мотивирующей среды для формирования познавательного интереса учащихся к созданию реалистичных изделий из фоамирана

Задачи:Образовательные:

- дать представление об изучаемом виде рукоделия, его истории, значении в современной жизни и быте;
- познакомить учащихся с основами техник выполнения различных видов изделий;
- обеспечить усвоение элементарных знаний в области технологии обработки фоамирана;
- сформировать правильное использование цветовой гаммы.

Личностные:

- способствовать формированию и развитию познавательного интереса учащихся к предмету;
- развивать творческие способности учащихся: воображение, нестандартное мышление, умение видеть красивое в обыденном и создавать это красивое своими руками;
- воспитать личностные качества (аккуратность, трудолюбие, терпение);

Метапредметные:

- мотивировать потребность в саморазвитии, самостоятельности в поисковой деятельности, ответственности, аккуратности;
- воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира, эмоционально-ценностное отношение к нему, приобщение к истокам народного творчества.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 1 учебному часу. Общий объем занятий в неделю составляет 2 часа. Одно занятие равно одному академическому часу (занятие - 45 минут, перемена - 15 минут).

Особенности организации образовательного процесса

Формируются группы учащихся одного возраста, которые являются основным составом объединения.

Состав группы: постоянный

Занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий: традиционные, интегрированные и практические занятия; творческие мастерские, мастер-класс.

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Входная диагностика
2	Цветы из иранского фоамирана.	27	7	20	Выставка
3	Новогодние игрушки	5	1	4	Устное собеседование Выставка
4	Птицы	8	2	6	Устное собеседование Выставка
5	Украшения и аксессуары.	7	1	6	Устное собеседование Выставка
6	Цветы из корейского фоамирана	11	2	9	Демонстрация изделий Промежуточная диагностика
7	Картины и панно с использованием заготовок.	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение. Выставка

8	Проект «Авторское украшение»	3	0,5	2,5	Защита проекта
9	Воспитательная работа	4		4	Фотоотчет. Выставка.
10	Итоговое занятие.	2		2	Диагностика. Выставка
	Итого	72	14,5	57.5	

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие.

Теория: История возникновения фоамирана.

Практика: Входная диагностическая работа. «Что я умею?»

2. Цветы из иранского фоамирана

Теория: Фантазийные цветы. Астра. Изучение строения цветов астры.

Одуванчик. Изучение строения цветов одуванчика. Осенние листья. Изучение строения листьев. Маргаритки. Изучение строения цветов маргаритки.

Ромашка. Изучение строения.

Практика: Изготовление фантазийных цветов из фоамирана. Изготовление лекал и заготовок. Формирование лепестков. Сборка и оформление фантазийных цветов.

Изготовление заготовок серединки астры. Изготовление и формирование лепестков. Сборка и оформление изделия.

Изготовление заготовок одуванчика. Изготовление лепестков одуванчика.

Сборка цветов. Изготовление чашелистика. Сборка и оформление. Украшение заколок, резинок одуванчиками.

Изготовление заготовок маргаритки. Изготовление лепестков. Изготовление чашелистика. Изготовление листьев. Изготовление стебля.

Сборка и оформление маргариток.

Изготовление лекал и заготовок осенних листьев. Формирование листьев.

Сборка и оформление.

Изготовление лекал и заготовок ромашки. Изготовление лепестков ромашки.
Сборка цветка ромашки.

Перечень работ: «Маргаритки», «Солнечные лучики», «Цветочная фантазия», «Листопад».

3. Новогодние игрушки.

Теория: Новогодние игрушки. Декор для игрушек из глиттерного фоамирана

Практика: Новогодние игрушки. Изготовление лекал и заготовок. Сборка и оформление новогодней игрушки.

Снежинка из глиттерного фоамирана.

Изготовление заготовок. Сборка и оформление снежинки.

Перечень работ: «Новогодняя игрушка», «Снежинка», «Сюрприз для мамы»

4. Птицы.

Теория: Птицы. Сова. Изучение строения. «Солдату посвящается»

Практика: Изготовление лекал и заготовок для головы. Сборка головы.

Изготовление заготовок для туловища. Изготовление пёрышек. Сборка туловища. Изготовление заготовок для крыльев. Сборка крыльев.

Изготовление заготовок для лапок. Сборка лапок. Сборка и оформление совы.

Перечень работ: «Бабочка», «Пчелка», «Мудрая сова».

5. Украшения и аксессуары.

Теория: Украшения и аксессуары.

Практика: Оплетение ободка двумя лентами.

Украшение ободка бусинами. Украшение ободка цветами из фоамирана.

Украшение ободка насекомыми из фоамирана.

Оформление ободка для волос.

Зажим для волос «Фантазия». Сборка и оформление.

Перечень работ: «Чудесный ободок», «Фантазия».

6. Цветы из корейского фоамирана.

Теория: Цветы из фоамирана. Что такое фоамиран? Экскурсия в парк весной. Наблюдение.

Крокусы из фоамирана. Изучение строения цветка.

Практика: Изготовление лекал и заготовок лепестков крокуса. Изготовление лепестков. Изготовление тычинок крокуса. Изготовление стебля.

Изготовление листьев. Сборка крокусов. Формирование композиции «Пробуждение». Сборка и оформление.

Перечень работ: Композиция «Пробуждение».

7. Картины и панно с использованием заготовок.

Теория: Картины и панно с использованием заготовок.

Практика: Изготовление цветов из иранского фоамирана. Изготовление цветов из фоамирана. «Это мое творчество»

Перечень работ: Панно «Нежность»

8. Работа над самостоятельным проектом «Авторское украшение».

Теория: Выбор темы и техники работы.

Практика: Изготовление заготовок. Сборка и оформление.

9. Воспитательная работа

«Педагог - не звание, педагог-призвание»

«Солдату посвящается»

«Формула добра»

«Это мое творчество»

10. Итоговая работа. Выставка.

Планируемые результаты и способы определения их результативности.

Предметные результаты: учащиеся:

- будут знать правила организации рабочего места, правила техники безопасности;
- будут знать изучаемые виды рукоделия, их историю, значения в современной жизни и быте;

- будут знать строение различных цветов и растений;
- будут знать основы техник выполнения различных видов изделий;
- усвоят элементарные знания в области технологии обработки фоамирана;
- сформируют правильное использование цветовой гаммы.

Личностные результаты:

- сформируют и разовьют познавательный интерес к предмету;
- разовьют творческие способности: воображение, нестандартное мышление, умение видеть красивое в обыденном и создавать это красивое своими руками;
- сформируют личностные качества (аккуратность, трудолюбие, терпение);

Метапредметные результаты:

- с помощью педагога учащиеся смогут определять форму, сюжет, композицию изделия в зависимости от выбранной техники;
- сформируют потребность в саморазвитии, самостоятельности в поисковой деятельности, ответственности, аккуратности;
- сформируют эстетическое восприятие окружающего мира, эмоционально-ценностное отношение к нему, приобщение к истокам народного творчества.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков, изготовление изделий для декорирования интерьера комнаты.

Воспитательная работа

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей:

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение духовно-нравственных ценностей человека, семьи, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Задачами воспитания по программе являются:

- приобретение детьми опыта поведения, общения;
- духовно-нравственных ценностей, традиций культуры;
- информирование детей;
- организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей).
- развитие творческого самовыражения в работах их фоамирана.

Формы и методы воспитания

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в подготовке и проведении мероприятий, творческих мастерских.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод педагогического требования;
- метод переключения в деятельности;
- методы развития самоконтроля и самооценки детей;
- метод воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Педагог - не звание, педагог- призвание»	Октябрь	Познавательное мероприятие	Фотоотчет
2	«Солдату посвящается»	декабрь	Познавательное мероприятие	Фотоотчет
3	«Формула добра»	март	Познавательная. игровая программа	Фотоотчет
4	«Это мое творчество»	май	Творческая мастерская	Выставка

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации»**

Календарный учебный график:

дата начала занятий -1 сентября, окончание занятий -31 мая.

Количество учебных недель освоения программы- 36 недель.

Количество часов – 72

п/п	дата	Тема занятия	Кол- во часо в	Форма занятия	Место проведен ия	Форма контроля
1		Вводное занятие. История возникновения фоамирана. Входная диагностическая работа. «Что я умею?»	1	Беседа. Игра - знакомство	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа. Диагностика.
2		Цветы из иранского фоамирана Изготовление фантазийных цветов из фоамирана. Изготовление лекал и заготовок.	1	Беседа. Традиционное занятие	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа.
3		Формирование лепестков.	1	Беседа. Интегрирован ное занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
4		Сборка и оформление	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Демонстрация готовых

		фантазийных цветов.				изделий
5		Астра. Изучение строения цветов астры.	1	Игра	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
6		Изготовление заготовок серединки цветка.	1	Практическая работа	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
7		Изготовление и формирование лепестков.	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
8		Сборка и оформление изделия.	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
9		Одуванчик. Изучение строения цветов одуванчика. Изготовление заготовок.	1	Занятие - игра	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
10		Изготовление лепестков одуванчика.	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
11		Сборка цветов	1	Творческая мастерская	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
12		Изготовление чашелистика. Сборка и оформление.	1	Презентация	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
13		Украшение заколов, резинок одуванчиками	1	Занятие - игра	ЦДТ	Устное собеседование Игра «Что я могу?»
14		Маргаритки. Изучение строения цветов маргаритки. Изготовление заготовок.	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
15		Изготовление лепестков	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
16		Изготовление чашелистика.	1	Презентация	ЦДТ	Устное собеседование
17		Изготовление	1	Традиционное	ЦДТ	Педагогическое

		листья		занятие		наблюдение.
18		Изготовление стебля.	1	Наблюдение	Парк	Индивидуальная и фронтальная беседа
19		Сборка и оформление маргариток.	1	Викторина	ЦДТ	фронтальная беседа
20		Воспитательная работа «Педагог - не звание, педагог-призвание»	1	Познавательное мероприятие	ЦДТ	Пед. наблюдение
21		Осенние листья. Изучение строения листьев.	1	Презентация	ЦДТ	фронтальная беседа
22		Изготовление лекал и заготовок осенних листьев	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
23		Формирование листьев	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
24		Сборка и оформление.	1	Дифференцированное	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
25		Ромашка из фоамирана. Изготовление лекал и заготовок	1	Презентация	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
26		Изготовление лепестков ромашки	1	Интегрированное занятие	ЦДТ	Устное собеседование Игра «Что я могу?»
27		Изготовление листьев ромашки.	1	Интегрированное занятие	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
28		Сборка цветка ромашки	1	Презентация	ЦДТ	Устное собеседование
29		Новогодние игрушки Изготовление лекал и заготовок.	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
30		Декор для игрушек из глиттерного фоамирана	1	Интегрированное занятие	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа

31		Сборка и оформление новогодней игрушки	1	Презентация	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
32		Снежинка из глиттерного фоамирана	1	Интегрированное занятие	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
33		Изготовление заготовок. Сборка и оформление снежинки	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
34		Итоговое занятие. «Сюрприз для мамы»	1	Интегрированное занятие	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
35		Птицы. Сова. Изготовление лекал и заготовок для головы	1	Занятие - игра	ЦДТ	Фронтальная беседа
36		Сборка головы	1	Презентация	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
37		Изготовление заготовок для туловища.	1	Презентация Интегрированное занятие	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
38		Изготовление пёрышек.	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Устное собеседование
39		Сборка туловища	1	Интегрированное занятие	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
40		Изготовление заготовок для крыльев	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
41		Изготовление пёрышек для крыльев	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
42		Сборка крыльев	1	Интегрированное занятие	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
43		Изготовление заготовок для	1	Интегрированное занятие	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое

		лапок				наблюдение.
44		Сборка лапок.	1	Интегрированное занятие	ЦДТ	Коллективное занятие
45		Сборка и оформление совы.	1	Интегрированное занятие	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий.
46		Воспитательная работа «Солдату посвящается»	1	Познавательное мероприятие	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
47		Украшения и аксессуары. Оплетение ободка двумя лентами.	1	Презентация	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
48		Украшение ободка бусинами	1	Презентация	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
49		Украшение ободка цветами из фоамирана.	1	Интегрированное занятие	ЦДТ	Устное собеседование
50		Украшение ободка насекомыми из фоамирана	1	Интегрированное занятие	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
51		Оформление ободка для волос.	1	Занятие - игра	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий. Промежуточная диагностика
52		Зажим для волос «Фантазия»	1	Презентация Игра – знакомство с материалом	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
53		Сборка и оформление.	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий.
54		Цветы из корейского фоамирана.	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Устное собеседование
55		Крокусы из фоамирана. Изучение строения цветка.	1	Занятие - игра	ЦДТ	Коллективное занятие Педагогическое наблюдение

56		Воспитательная работа «Формула добра»	1	Познавательная. игровая программа	Парк	Индивидуальная и фронтальная беседа
57		Изготовление лекал и заготовок лепестков.	1	Презентация	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
58		Изготовление лепестков.	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Устное собеседование
59		Изготовление тычинок крокуса.	1	Интегрированное занятие	ЦДТ	Устное собеседование
60		Изготовление стебля	1	Презентация	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
61		Изготовление листьев.	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Устное собеседование
62		Сборка крокусов.	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Устное собеседование
63		Формирование композиции «Пробуждение»	1	Интегрированное занятие	ЦДТ	Устное собеседование
64		Сборка и оформление	1	Интегрированное занятие	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
65		Картины и панно с использованием заготовок. Изготовление цветов из иранского фоамирана	1	Презентация Интегрированное занятие	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
66		Изготовление цветов из фоамирана.	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Беседа
67		Сборка и оформление.	1	Интегрированное занятие	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
68		Воспитательная работа «Это мое творчество»	1	Творческая мастерская	ЦДТ	Выставка
69		Самостоятельный	1	Проектная деятельность	ЦДТ	Индивидуальная и

		проект «Авторское украшение». Выбор темы и техники работы.				фронтальная беседа
70		Изготовление заготовок.	1	Интегрирован ное занятие	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
71		Сборка и оформление.	1	Интегрирован ное занятие	ЦДТ	Защита проекта
72		Итоговое занятие Выставка.	1	Презентация	ЦДТ	Выставка
		Итого	72			

Условия реализации программы:

Программа создает возможность активного практического погружения детей в сферу соответствующей предметной деятельности на уровне изучения определенной предметной сферы.

Материально-техническое обеспечение: наличие учебного помещения для проведения занятий; наглядных пособий, образцов изделий, технических средств обучения.

Для реализации программы применяется: фоамиран, пенопласт, канцелярский нож, ткань, английские булавки, атласные ленты, пайетки, гафробумага, салфетки, клей момент, фетр, нитки швейные, ткань органза, горячий клей, бусины, кружево.

Информационное обеспечение: В учреждении имеется самостоятельно подготовленный педагогами информационный дидактический материал для проведения занятий, проверки и закрепления знаний по программе.

Кадровое обеспечение: Педагог дополнительного образования, соответствующий профессиональному стандарту.

Формы аттестации.

С целью отслеживания результативности и эффективности работы объединения «Магия творчества», развития качеств личности воспитанников применяется промежуточная и итоговая диагностика.

Для оценки эффективности проводимых занятий используются анализ степени выполнения практических занятий в рамках программы, выполнение творческих проектов, демонстрация готовых изделий, участие в выставках, конкурсах, выставках.

Основной принцип контроля – сравнение результатов учащегося с его собственными, предыдущими результатами от темы к теме, от года к году.

В виде поощрения учащимся, успешно освоившим данную программу и прошедшим итоговую аттестацию, разрабатываются и выдаются почетные грамоты.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Для отслеживания результативности используется диагностика результатов обучения:

1. Диагностика – промежуточная, итоговая;
2. Аналитические справки;
3. Грамоты;
4. Методические разработки;
5. Педагогическое наблюдение;
6. Проекты;
7. Перечень готовых работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы используется недокументальная форма:

- выставки;
- участие в конкурсах;

- защита творческих работ;
- демонстрация готовых изделий;
- открытые занятия;
- итоговые занятия;
- карта оценки результатов (участие в конкурсах, выставках).

По итогам мероприятия составляется аналитическая справка.

Оценочные материалы.

- информационная карта результатов участия учащихся в конкурсах, фестивалях разного уровня, (приложение №3)
 - диагностические карты освоения учащимися образовательной программы (приложение № 1,).
 - Критериальная характеристика.
- творческой самореализации школьников в учебно-творческой, познавательной деятельности по Л.Н. Дроздиковой .*Приложение №2*

Методические материалы:

Описание методов обучения

Методы обучения:

Наглядные методы обучения: объяснительно-иллюстративный (демонстрация наглядных пособий, фото- и видеоматериалов, мультимедийных презентаций, книг и альбомов по теме);

Практические методы:

- упражнения (подражательно-исполнительские, конструктивные, творческие);
- моделирование (создание моделей и их использование для формирования знаний);
- игровые обучающие ситуации (проблемно-поисковые ситуации);
- дидактическая игра (усвоение новых знаний и умений, совершенствование и закрепление знаний);
- выполнение заданий по образцу;

- работа с материалом;
- проявление творческого потенциала, индивидуальные работы;
- создание ситуации «успеха».

Словесные методы:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- опрос анализ и оценка хода выполнения деятельности - его результата;
- совет;
- устное изложение;
- анализ, рефлексия.

Наиболее эффективной педагогической технологией в обучении и воспитании детей младшего и среднего возраста является игровой метод. Сложные темы и понятия успешно усваиваются в игре, тем самым идет лучшее восприятие, запоминание и применение их в дальнейшей творческой работе.

Технологии: технология группового обучения, коллективного взаимообучения, развивающего обучения, здоровьесберегающая технология, игровой, коллективно-творческой деятельности.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются образцы материалов, изделий, иллюстрации, поделки детей, раздаточный материал, разработаны презентации по темам народной игрушки, видео.

Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Последняя занимает большую часть занятия, где учащиеся выполняют графические работы, зарисовывают рисунки, выполняют саму работу.

Применяется дифференцированный подход - ведь каждый учащийся работает по своему индивидуальному эскизу, но по теме, заданной педагогом.

Формы организации учебного занятия

Результатом работы учащихся являются выставки. Основной формой проведения занятий является практическая работа, веб занятие.

Практическое обучение происходит на образце при непосредственном участии педагога и самостоятельно. Нередко одновременно используются разные формы деятельности: один учащийся работает над композицией, другой знакомится с технологией, третий трудится над выполнением изделия. После демонстрации технического приема педагог ведет индивидуальную работу с учащимися по его отработке, добиваясь точности и чистоты исполнения. Овладение техникой на практических занятиях происходит, как правило, поэтапно, по принципу «от простого - к сложному». Обучение строится по схеме: повтор - накопление – воспроизведение - импровизация. Постепенно учащиеся приучаются осмысленно владеть умениями. В ходе выполнения задания педагог демонстрирует учащимся удачно выполненную работу.

Занятия обычно сочетают в себе не только различные виды практических работ, но и открывают перед учащимися чудесный мир народного искусства, который несет в себе мощный пласт многовековой культуры народа.

Алгоритм учебного занятия

В целом, учебное занятие можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного (если было задано творческое задание на дом), подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие - осмысление - запоминание применение - обобщение - систематизация.

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего творческого задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 *Усвоение новых знаний и способов действия.* Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания,

которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3 Закрепление знаний и способов действий. Применяются тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний. - Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Коррективы в организации образовательного процесса при переходе на дистанционный режим обучения.

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы применяются следующие модели обучения: дистанционное обучение, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга. Учебный процесс для реализации данной программы организован с использованием информационно-телекоммуникативного ресурса WhatsApp и e-mail. В ходе реализации применяются дистанционные технологии с набором текстовых, видео - и мультимедийных учебно-методических материалов, их рассылка для самостоятельного изучения учащимися при организации регулярных консультаций. Используются следующие виды занятий: занятия-консультации, дистанционные конкурсы, фестивали, мастер-классы.

Учебно-методический комплекс, включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы учащихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал). Используются следующие формы контроля освоения данной программы: выполнение и проверка заданий, замечания и комментарии по ним, опросы.

Алгоритм дистанционного занятия:

- Приветствие учащихся с обратной связью
- Краткая инструкция работы на планируемом занятии.
- Ссылка на занятие в сети интернет
- Время выполнения занятия с обратной связью
- Подведение итогов. Опрос с обратной связью

Работа с одаренными детьми и детьми ОВЗ

Специфика работы с детьми предполагает индивидуальный подход для работы с одаренными детьми, а также, детьми с ограниченными условиями здоровья.

План работы с одаренными детьми

- 1.Выявление детей с повышенными учебными способностями в ходе собеседования и по результатам первых работ.
2. Создание банка данных учащихся имеющих высокий уровень учебно-познавательной деятельности.
3. Обеспечение индивидуализации, дифференциации учебной нагрузки учащихся в зависимости от уровня развития их познавательной сферы, мыслительных процессов.
4. Планирование индивидуальной работы с детьми с повышенными способностями на занятии.
5. Привлечение одаренных, мотивированных учащихся к осуществлению помощи слабоуспевающим в объединении.
6. Участие в конкурсах различных уровней.
7. Подбор заданий на занятии повышенной сложности для одаренных детей.
8. Анализ работы с одаренными детьми, перспективы в работе в учебном году.

План работы с детьми ОВЗ

- 1.Выявление детей с ОВЗ.
2. Изучение состояния здоровья, возможности детей с ОВЗ
- 3.Составление индивидуальных планов для работы с учащимися.

4. Изучение личности учащегося с ОВЗ.
5. Изучение интересов и способностей данных учащихся.
6. Вовлечение учащихся в конкурсы, предусматривающих участие детей с ОВЗ.
7. Формирование толерантности отношения у учащихся к проблемам детей с ОВЗ.

Список литературы

Обязательная литература.

- 1.БлондоСильви. Цветы из ткани канзаши. Украшения для волос, модные аксессуары и декор. -М.: Изд-во Контэнт,2014.
- 2.Кристоферсон К. Цветы из ткани. Все техники. -М.: Изд-во Контэнт, 2014.
- 3.Маклаков О.А. Общая психология. – СПб.:Питер, 2000.
4. Воробьёва О.П. Цветы и композиции из фоамирана. – Москва, 2015.
5. Семенова Алена. Цветы из фоамирана. – Ростов н/Д: Феникс, 2015.

Дополнительная литература.

- 1.Кузнецова Полина. Декоративные цветы из ткани. Мастер-класс для начинающих. –М.: Изд-во Владис, 2013.
- 2.Токарева Елена. Цветы из ткани и лент. Красиво и просто.- М.:Эксмо, 2014

Электронные ресурсы

1. http://stranamasterov.ru/node/536734?c=popular_inf_1724%2C451
2. <http://www.livemaster.ru/masterclasses/bizhuteriya/tsumami-kanzashi>
3. <http://www.liveinternet.ru/users/4805613/post246216350>

<https://www.youtube.com/watch?v=mMHc9ZXwqSg> Никитский ботанический сад Крым

<https://zen.yandex.ru/media/semeyka/pavliny-v-krasnodare-virtualnaia-ekskursiia-po-botanicheskomu-sadu--5e7ee23b8274cd4de9208131> Ботанический сад имени И. С. Косенко Краснодар

Центр детского творчества ст-цы Темиргоевской, педагог Гумерова М.Б.

<http://detskoetvorchestvo.ru/pedagog-dopolnitelnogo-obrazovaniya-gumerova-marina-borisovna.html>

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Диагностическая карта результатов обучения учащихся

№	Ф.И. Учащиеся	Самостоятельность	Технология изготовления	Практические умения и навыки	Знание видов флоры	Владение инструментами	Заинтересованность	Владение терминологией	Соблюдение ТБ

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Критериальная характеристика творческой самореализации школьников в учебно-творческой, познавательной деятельности по Л.Н. Дроздиковой

Максимальное количество баллов по одному критерию равно 5 баллов.

Критерии оценки:

- 1 Выразительность. Детальность, раскрытие темы.
- 2 Качество выполнения работы. Соответствие технике, аккуратность.
- 3 Креативность.
- 4 Самостоятельность выполнения работы, трудоемкость, эффективность.

Критерии	Низкий уровень - 2 балла	Средний уровень - 3 балла	Высокий уровень - 5 баллов
Выразительность	Отсутствие необходимых деталей. Использованные приемы не соответствуют замыслу.	Работа выполнена с использованием адекватных средств выразительности.	Выразительные средства направлены на раскрытие замысла. Интересная композиция.
Качество	Работа выполнена с большим количеством ошибок. Техника не освоена.	Техника выполнения правильная. Работа выполнена с небольшими недочетами, которые можно исправить.	Работа выполнена в основном аккуратно. Техника, прием выполнен правильно.
Креативность	Изделие выполнено только на основе образца. Технология изготовления стандартна, ничего нового нет.	Изделие выполнено на основе образца с разработкой своего. Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое.	Есть оригинальность образа, использование нестандартных приемов
Самостоятельность	Требуется помощь педагога на всех этапах. Нарушена последовательность действий.	Работа выполняется самостоятельно с небольшой помощью, педагога	Работа выполняется самостоятельно. Работа спланирована, применяется правильная последовательность действий

Приложение №3

Информационная карта результатов участия учащихся объединения в конкурсах, фестивалях разного уровня

	Название конкурса	Дата участия/ месяц	Кол-во учащихся, принявших участие в конкурсе	Результаты участия учащихся в конкурсах /победитель, призёр, участник/

