

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТ-ЦЫ ТЕМИРГОВЕВСКОЙ

Принята на заседании  
педагогического совета

от «31» мая 2023 г.  
Протокол № 6

Утверждаю

И. Ю. Белюшкова

директора МБУ ДО ЦДТ

ст-цы Темирговецкой

И. Ю. Белюшкова

31 мая 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«МАГИЯ ТВОРЧЕСТВА» (фоамиран)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год : 72 часа

Возрастная категория: от 7 до 12 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 1040

Автор-составитель:

Гумерова Марина Борисовна

педагог дополнительного образования

ст. Темирговецкая, 2023 г.

**Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем,**

## **содержание, планируемые результаты»:**

### **Пояснительная записка.**

Настоящая программа составлена на основе книг: «Цветы из ткани канзаши. Украшения для волос, модные аксессуары и декор» Сильвии Блондо, «Цветы из фоамирана» Алёны Семёновой, «Цветы и композиции из фоамирана» Ольги Воробьевой и предусматривает дополнительное образование и развитие творческих способностей, обучающихся среднего возраста в области **художественной направленности.**

Программа «Магия творчества» составлена в соответствии требованиями к программам дополнительного образования детей:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р,
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г. // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р,
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7.12.2018 г.
- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Рыбалева И.А., канд.пед.наук, руководителя Регионального модельного центра дополнительного образования Краснодарского края от 2020 г

Программа ориентирована на создание необходимых условий для личностного развития учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, учащиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

**Актуальность** данной программы определяется запросом со стороны учащихся и их родителей на программы художественной направленности,

развиваются художественные и творческие способности, создаются условия для личностного развития учащихся, позитивная социализация через работу с различными материалами. Программа помогает формировать и развивать творческие способности учащихся через работу с фоамираном.

**Новизна** программы заключается в изучении основ работы с фоамираном с акцентом на понимание природы цвета и развития творческой мысли учащихся, что дает им возможность преодолеть неравномерность развития отдельных качеств личности, целенаправленно достигать гармоничности развития и создания условий для расцвета природных дарований.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в использовании разнообразных форм проведения занятий (творческие мастерские, игры, праздники, викторины, конкурсы), что позволяет учащимся овладеть практическими приемами работы с фоамираном. Это способствует гармоничному развитию учащихся, воспитанию у них трудолюбия, коллективизма. Ведущей идеей является создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого учащегося и его самореализации.

**Отличительной особенностью** программы является изучение народных традиций разных культур в тесной взаимосвязи с дизайном в современной жизни. Данная ознакомительная программа предваряет программу базового уровня «Фом-флористика».

**Адресат программы.** Обучение по данной программе будет актуально для детей 6-10 лет. В процессе учебной деятельности учащийся не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

При наборе для обучения формируются разновозрастные группы, наполняемость 12-15 человек, пол детей не учитывается. При наборе приветствуется заинтересованность к данной области знаний. Принимаются все желающие, без предварительной подготовки.

### **Уровень программы, объем и сроки.**

Программа «Магия творчества» **ознакомительного** уровня рассчитана на 1 год обучения или 36 учебных недель. Общее количество часов – 72 часа.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 1 учебному часу. Общий объем занятий в неделю составляет 2 часа. Одно занятие равно одному академическому часу (занятие - 45 минут, перемена - 15 минут).

### **Особенности организации образовательного процесса**

Формируются группы учащихся одного возраста, которые являются основным составом объединения.

Состав группы: постоянный

Занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий: традиционные, интегрированные и практические занятия; творческие мастерские, мастер-класс.

### **Цель программы:**

Создание активной мотивирующей среды для формирования познавательного интереса учащихся к созданию реалистичных изделий из фоамирана

### **Задачи:**

#### Образовательные:

- дать представление об изучаемом виде рукоделия, его истории, значении в современной жизни и быте;
- познакомить учащихся с основами техник выполнения различных видов изделий;
- обеспечить усвоение элементарных знаний в области технологии обработки фоамирана;
- сформировать правильное использование цветовой гаммы.

#### Личностные:

- способствовать формированию и развитию познавательного интереса учащихся к предмету;

- развивать творческие способности учащихся: воображение, нестандартное мышление, умение видеть красивое в обыденном и создавать это красивое своими руками;

- воспитать личностные качества (аккуратность, трудолюбие, терпение);

Метапредметные:

- мотивировать потребность в саморазвитии, самостоятельности в поисковой деятельности, ответственности, аккуратности;

- воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира, эмоционально-ценностное отношение к нему, приобщение к истокам народного творчества.

**Учебный план**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Входная диагностика
2	Цветы из иранского фоамирана.	27	7	20	Выставка
3	Новогодние игрушки	5	1	4	Устное собеседование Выставка
4	Птицы	8	2	10	Устное собеседование Выставка
5	Украшения и аксессуары.	7	1	6	Устное собеседование Выставка
6	Цветы из корейского фоамирана	11	2	9	Демонстрация изделий Промежуточная диагностика
7	Картины и панно с использованием заготовок.	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение. Выставка
8	Проект «Авторское украшение»	3	0,5	2,5	Защита проекта
9	Воспитательная работа	4		4	Фотоотчет.

					Выставка.
10	Итоговое занятие.	2		2	Диагностика. Выставка
	Итого	72	14,5	57.5	

### Содержание учебного плана.

#### 1. Вводное занятие.

*Теория:* История возникновения фоамирана.

*Практика:* Входная диагностическая работа. «Что я умею?»

#### 2. Цветы из иранского фоамирана

*Теория:* Фантазийные цветы. Астра. Изучение строения цветов астры.

Одуванчик. Изучение строения цветов одуванчика. Осенние листья. Изучение строения листьев. Маргаритки. Изучение строения цветов маргаритки.

Ромашка. Изучение строения.

*Практика:* Изготовление фантазийных цветов из фоамирана. Изготовление лекал и заготовок. Формирование лепестков. Сборка и оформление фантазийных цветов.

Изготовление заготовок серединки астры. Изготовление и формирование лепестков. Сборка и оформление изделия.

Изготовление заготовок одуванчика. Изготовление лепестков одуванчика.

Сборка цветов. Изготовление чашелистика. Сборка и оформление. Украшение заколок, резинок одуванчиками.

Изготовление заготовок маргаритки. Изготовление лепестков. Изготовление чашелистика. Изготовление листьев. Изготовление стебля.

Сборка и оформление маргариток.

Изготовление лекал и заготовок осенних листьев. Формирование листьев.

Сборка и оформление.

Изготовление лекал и заготовок ромашки. Изготовление лепестков ромашки.

Сборка цветка ромашки.

Перечень работ: «Маргаритки», «Солнечные лучики», «Цветочная фантазия», «Листопад».

### **3. Новогодние игрушки.**

*Теория:* Новогодние игрушки. Декор для игрушек из глиттерного фоамирана

*Практика:* Новогодние игрушки. Изготовление лекал и заготовок. Сборка и оформление новогодней игрушки.

Снежинка из глиттерного фоамирана.

Изготовление заготовок. Сборка и оформление снежинки.

Перечень работ: «Новогодняя игрушка», «Снежинка», «Сюрприз для мамы»

### **4. Птицы.**

*Теория:* Птицы. Сова. Изучение строения. «Солдату посвящается»

*Практика:* Изготовление лекал и заготовок для головы. Сборка головы.

Изготовление заготовок для туловища. Изготовление пёрышек. Сборка туловища. Изготовление заготовок для крыльев. Сборка крыльев.

Изготовление заготовок для лапок. Сборка лапок. Сборка и оформление совы.

Перечень работ: «Бабочка», «Пчелка», «Мудрая сова».

### **5. Украшения и аксессуары.**

*Теория:* Украшения и аксессуары.

*Практика:* Оплетение ободка двумя лентами.

Украшение ободка бусинами. Украшение ободка цветами из фоамирана.

Украшение ободка насекомыми из фоамирана.

Оформление ободка для волос.

Зажим для волос «Фантазия». Сборка и оформление.

Перечень работ: «Чудесный ободок», «Фантазия».

### **6. Цветы из корейского фоамирана.**

*Теория:* Цветы из фоамирана. Что такое фоамиран? Экскурсия в парк весной. Наблюдение.

Крокусы из фоамирана. Изучение строения цветка.

*Практика:* Изготовление лекал и заготовок лепестков крокуса. Изготовление лепестков. Изготовление тычинок крокуса. Изготовление стебля.

Изготовление листьев. Сборка крокусов. Формирование композиции «Пробуждение». Сборка и оформление.

Перечень работ: Композиция «Пробуждение».

## **7. Картины и панно с использованием заготовок.**

*Теория:* Картины и панно с использованием заготовок.

*Практика:* Изготовление цветов из иранского фоамирана. Изготовление цветов из фоамирана. «Это мое творчество»

Перечень работ: Панно «Нежность»

## **8. Работа над самостоятельным проектом «Авторское украшение».**

*Теория:* Выбор темы и техники работы.

*Практика:* Изготовление заготовок. Сборка и оформление.

## **9. Воспитательная работа**

«Педагог - не звание, педагог-призвание»

«Солдату посвящается»

«Формула добра»

«Это мое творчество»

## **10. Итоговая работа. Выставка.**

**Планируемые результаты и способы определения их результативности.**

**Предметные результаты:** учащиеся:

- будут знать правила организации рабочего места, правила техники безопасности;
- будут знать изучаемые виды рукоделия, их историю, значения в современной жизни и быте;
- будут знать строение различных цветов и растений;
- будут знать основы техник выполнения различных видов изделий;
- усвоят элементарные знания в области технологии обработки фоамирана;
- сформируют правильное использование цветовой гаммы.



### **Личностные результаты:**

- сформируют и разовьют познавательный интерес к предмету;
- разовьют творческие способности: воображение, нестандартное мышление, умение видеть красивое в обыденном и создавать это красивое своими руками;
- сформируют личностные качества (аккуратность, трудолюбие, терпение);

### **Метапредметные результаты:**

- с помощью педагога учащиеся смогут определять форму, сюжет, композицию изделия в зависимости от выбранной техники;
  - сформируют потребность в саморазвитии, самостоятельности в поисковой деятельности, ответственности, аккуратности;
  - сформируют эстетическое восприятие окружающего мира, эмоционально-ценностное отношение к нему, приобщение к истокам народного творчества.
- Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков, изготовление изделий для декорирования интерьера комнаты.

### **Воспитательная работа**

#### **Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей:**

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение духовно-нравственных ценностей человека, семьи, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

#### **Задачами воспитания по программе являются:**

- приобретение детьми опыта поведения, общения;
- духовно-нравственных ценностей, традиций культуры;
- информирование детей;
- организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания.

### **Целевые ориентиры воспитания детей по программе:**

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей).
- развитие творческого самовыражения в работах их фоамирана.

### **Формы и методы воспитания**

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в подготовке и проведении мероприятий, творческих мастерских.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод педагогического требования;
- метод переключения в деятельности;
- методы развития самоконтроля и самооценки детей;
- метод воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением,

отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Педагог - не звание, педагог-призвание»	Октябрь	Познавательное мероприятие	Фотоотчет
2	«Солдату посвящается»	декабрь	Познавательное мероприятие	Фотоотчет
3	«Формула добра»	март	Познавательная. игровая программа	Фотоотчет
4	«Это мое творчество»	май	Творческая мастерская	Выставка

### Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

#### Календарный учебный график

Дата начала – 01.09.2023

Дата окончания – 31.05.2024

Количество учебных недель – 36

Количество часов – 72

п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		<b>Вводное занятие.</b> История возникновения фоамирана. Входная	1	Беседа. Игра - знакомство	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа. Диагностика.

		диагностическая работа. «Что я умею?»				
2		<b>Цветы из иранского фоамирана</b> Изготовление фантазийных цветов из фоамирана. Изготовление лекал и заготовок.	1	Беседа. Традиционное занятие	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа.
3		Формирование лепестков.	1	Беседа. Интегрированное занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
4		Сборка и оформление фантазийных цветов.	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
5		Астра. Изучение строения цветов астры.	1	Игра	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
6		Изготовление заготовок серединки цветка.	1	Практическая работа	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
7		Изготовление и формирование лепестков.	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
8		Сборка и оформление изделия.	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
9		Одуванчик. Изучение строения цветов одуванчика. Изготовление заготовок.	1	Занятие - игра	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
10		Изготовление лепестков одуванчика.	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
11		Сборка цветов	1	Творческая мастерская	ЦДТ	Педагогическое

						наблюдение.
12		Изготовление чашелистика. Сборка и оформление.	1	Презентация	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
13		Украшение заколок, резинок одуванчиками	1	Занятие - игра	ЦДТ	Устное собеседование Игра «Что я могу?»
14		Маргаритки. Изучение строения цветов маргаритки. Изготовление заготовок.	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
15		Изготовление лепестков	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
16		Изготовление чашелистика.	1	Презентация	ЦДТ	Устное собеседование
17		Изготовление листьев	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
18		Изготовление стебля.	1	Наблюдение	Парк	Индивидуальная и фронтальная беседа
19		Сборка и оформление маргариток.	1	Викторина	ЦДТ	фронтальная беседа
20		<b>Воспитательная работа</b> «Педагог - не звание, педагог-призвание»	1	Познавательное мероприятие	ЦДТ	Пед. наблюдение
21		Осенние листья. Изучение строения листьев.	1	Презентация	ЦДТ	фронтальная беседа
22		Изготовление лекал и заготовок осенних листьев	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
23		Формирование листьев	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
24		Сборка и оформление.	1	Дифференцированное	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий

25		Ромашка из фоамирана. Изготовление лекал и заготовок	1	Презентация	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
26		Изготовление лепестков ромашки	1	Интегрирован ное занятие	ЦДТ	Устное собеседование Игра «Что я могу?»
27		Изготовление листьев ромашки.	1	Интегрирован ное занятие	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
28		Сборка цветка ромашки	1	Презентация	ЦДТ	Устное собеседование
29		Новогодние игрушки Изготовление лекал и заготовок.	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
30		Декор для игрушек из глиттерного фоамирана	1	Интегрирован ное занятие	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
31		Сборка и оформление новогодней игрушки	1	Презентация	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
32		Снежинка из глиттерного фоамирана	1	Интегрирован ное занятие	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
33		Изготовление заготовок. Сборка и оформление снежинки	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
34		Итоговое занятие. «Сюрприз для мамы»	1	Интегрирован ное занятие	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
35		<b>Птицы. Сова.</b> Изготовление лекал и заготовок для головы	1	Занятие - игра	ЦДТ	Фронтальная беседа
36		Сборка головы	1	Презентация	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
37		Изготовление заготовок для туловища.	1	Презентация Интегрирован ное занятие	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа

38		Изготовление пёрышек.	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Устное собеседование
39		Сборка туловища	1	Интегрированное занятие	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
40		Изготовление заготовок для крыльев	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
41		Изготовление пёрышек для крыльев	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
42		Сборка крыльев	1	Интегрированное занятие	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
43		Изготовление заготовок для лапок	1	Интегрированное занятие	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
44		Сборка лапок.	1	Интегрированное занятие	ЦДТ	Коллективное занятие
45		Сборка и оформление совы.	1	Интегрированное занятие	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий.
46		<b>Воспитательная работа</b> «Солдату посвящается»	1	Познавательное мероприятие	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
47		<b>Украшения и аксессуары.</b> Оплетение ободка двумя лентами.	1	Презентация	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
48		Украшение ободка бусинами	1	Презентация	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.
49		Украшение ободка цветами из фоамирана.	1	Интегрированное занятие	ЦДТ	Устное собеседование
50		Украшение ободка насекомыми из фоамирана	1	Интегрированное занятие	ЦДТ	Устное собеседование Педагогическое наблюдение.

51		Оформление ободка для волос.	1	Занятие - игра	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий. Промежуточная диагностика
52		Зажим для волос «Фантазия»	1	Презентация Игра – знакомство с материалом	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
53		Сборка и оформление.	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий.
54		<b>Цветы из корейского фоамирана.</b>	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Устное собеседование
55		Крокусы из фоамирана. Изучение строения цветка.	1	Занятие - игра	ЦДТ	Коллективное занятие Педагогическое наблюдение
56		<b>Воспитательная работа «Формула добра»</b>	1	Познавательная. игровая программа	Парк	Индивидуальная и фронтальная беседа
57		Изготовление лекал и заготовок лепестков.	1	Презентация	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
58		Изготовление лепестков.	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Устное собеседование
59		Изготовление тычинок крокуса.	1	Интегрированное занятие	ЦДТ	Устное собеседование
60		Изготовление стебля	1	Презентация	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
61		Изготовление листьев.	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Устное собеседование
62		Сборка крокусов.	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Устное собеседование
63		Формирование композиции «Пробуждение»	1	Интегрированное занятие	ЦДТ	Устное собеседование
64		Сборка и оформление	1	Интегрированное занятие	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
65		<b>Картины и панно с использованием заготовок.</b>	1	Презентация Интегрированное занятие	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа



		Изготовление цветов из иранского фоамирана				
66		Изготовление цветов из фоамирана.	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Беседа
67		Сборка и оформление.	1	Интегрированное занятие	ЦДТ	Демонстрация готовых изделий
68		<b>Воспитательная работа</b> «Это мое творчество»	1	Творческая мастерская	ЦДТ	Выставка
69		<b>Самостоятельный проект</b> «Авторское украшение». Выбор темы и техники работы.	1	Проектная деятельность	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
70		Изготовление заготовок.	1	Интегрированное занятие	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
71		Сборка и оформление.	1	Интегрированное занятие	ЦДТ	Защита проекта
72		<b>Итоговое занятие</b> <b>Выставка.</b>	1	Презентация	ЦДТ	Выставка
		Итого	72			

### **Условия реализации программы:**

Программа создает возможность активного практического погружения детей в сферу соответствующей предметной деятельности на уровне изучения определенной предметной сферы.

Материально-техническое обеспечение: наличие учебного помещения для проведения занятий; наглядных пособий, образцов изделий, технических средств обучения.

Информационное обеспечение: В учреждении имеется самостоятельно подготовленный педагогами информационный дидактический материал для проведения занятий, проверки и закрепления знаний по программе.

Кадровое обеспечение: Педагог дополнительного образования, соответствующий профессиональному стандарту.

### **Формы аттестации.**

С целью отслеживания результативности и эффективности работы объединения «Магия творчества», развития качеств личности воспитанников применяется промежуточная и итоговая диагностика.

Для оценки эффективности проводимых занятий используются анализ степени выполнения практических занятий в рамках программы, выполнение творческих проектов, демонстрация готовых изделий, участие в выставках, конкурсах, выставках.

Основной принцип контроля – сравнение результатов учащегося с его собственными, предыдущими результатами от темы к теме, от года к году.

В виде поощрения учащимся, успешно освоившим данную программу и прошедшим итоговую аттестацию, разрабатываются и выдаются почетные грамоты.

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.**

Для отслеживания результативности используется диагностика результатов обучения:

1. Диагностика – промежуточная, итоговая;
2. Аналитические справки;
3. Грамоты;
4. Методические разработки;

5. Педагогическое наблюдение;
6. Проекты;
7. Перечень готовых работ.

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.**

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы используется недокументальная форма:

- выставки;
- участие в конкурсах;
- защита творческих работ;
- демонстрация готовых изделий;
- открытые занятия;
- итоговые занятия;
- карта оценки результатов (участие в конкурсах, выставках).

По итогам мероприятия составляется аналитическая справка.

### **Оценочные материалы.**

- Критериальная характеристика.

творческой самореализации школьников в учебно-творческой, познавательной деятельности по Л.Н. Дроздиковой

### **Методические материалы:**

#### Описание методов обучения

Учитывая психологические особенности учащихся, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: беседу, показ, игровые моменты, выполнение работ в разных техниках.

Здоровье сберегающая технология. Важное значение, в проведении занятий имеет организация динамических пауз. Введение этих упражнений в процесс занятия обеспечивает своевременное снятие физической усталости и оживление работоспособности учащихся. Количество таких динамических пауз в течение занятия определяется педагогом в зависимости от возраста

учащихся, от сложности изучаемого материала, от состояния работоспособности.

### Описание технологий

Технология коллективного взаимообучения. В обязательном порядке включается коллективная работа. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива.

Технология коллективной творческой деятельности. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувство взаимопомощи. Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Последняя занимает большую часть занятия, где учащиеся выполняют графические работы, зарисовывают рисунки, выполняют саму работу.

Применяется дифференцированный подход - ведь каждый учащийся работает по своему индивидуальному эскизу, но по теме, заданной педагогом. Используется дистанционная форма работы.

### Формы организации учебного занятия

Результатом работы учащихся являются выставки. Основной формой проведения занятий является практическая работа, веб занятие.

Практическое обучение происходит на образце при непосредственном участии педагога и самостоятельно. Нередко одновременно используются разные формы деятельности: один учащийся работает над композицией, другой знакомится с технологией, третий трудится над выполнением изделия. После демонстрации технического приема педагог ведет индивидуальную работу с учащимися по его отработке, добиваясь точности и чистоты исполнения. Овладение техникой на практических занятиях происходит, как правило, поэтапно, по принципу «от простого - к сложному». Обучение строится по схеме: повтор - накопление – воспроизведение - импровизация. Постепенно учащиеся приучаются осмысленно владеть умениями. В ходе выполнения задания педагог демонстрирует учащимся удачно выполненную работу.

Занятия обычно сочетают в себе не только различные виды практических работ, но и открывают перед учащимися чудесный мир народного искусства, который несет в себе мощный пласт многовековой культуры народа.

Для реализации программы применяется: фоамиран, пенопласт, канцелярский нож, ткань, английские булавки, атласные ленты, пайетки, гафробумага, салфетки, клей момент, фетр, нитки швейные, ткань органза, горячий клей, бусины, кружево.

### Алгоритм учебного занятия

В целом, учебное занятие можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного (если было задано творческое задание на дом), подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов

деятельности учащихся: восприятие - осмысление - запоминание применение - обобщение - систематизация.

#### I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

#### II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего творческого задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 *Усвоение новых знаний и способов действия.* Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. *Первичная проверка понимания*

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3 *Закрепление знаний и способов действий.* Применяются тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. *Обобщение и систематизация знаний.* - Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Алгоритм дистанционного занятия:

- Приветствие учащихся с обратной связью
- Краткая инструкция работы на планируемом занятии.
- Ссылка на занятие в сети интернет
- Время выполнения занятия с обратной связью
- Подведение итогов. Опрос с обратной связью

## Список литературы

### Обязательная литература.

- 1.БлондоСильви. Цветы из ткани канзаши. Украшения для волос, модные аксессуары и декор. -М.: Изд-во Контэнт,2014.
- 2.Кристоферсон К. Цветы из ткани. Все техники. -М.: Изд-во Контэнт, 2014.
- 3.Маклаков О.А. Общая психология. – СПб.:Питер, 2000.
4. Воробьёва О.П. Цветы и композиции из фоамирана. – Москва, 2015.
5. Семенова Алена. Цветы из фоамирана. – Ростов н/Д: Феникс, 2015.

### Дополнительная литература.

- 1.Кузнецова Полина. Декоративные цветы из ткани. Мастер-класс для начинающих. –М.: Изд-во Владис, 2013.
- 2.Токарева Елена. Цветы из ткани и лент. Красиво и просто.- М.:Эксмо, 2014

### Электронные ресурсы

1. [http://stranamasterov.ru/node/536734?c=popular\\_inf\\_1724%2C451](http://stranamasterov.ru/node/536734?c=popular_inf_1724%2C451)
2. <http://www.livemaster.ru/masterclasses/bizhuteriya/tsumami-kanzashi>
3. <http://www.liveinternet.ru/users/4805613/post246216350>

<https://www.youtube.com/watch?v=mMHc9ZXwqSg> Никитский ботанический сад Крым

<https://zen.yandex.ru/media/semeyka/pavliny-v-krasnodare-virtualnaia-ekskursiia-po-botanicheskomu-sadu--5e7ee23b8274cd4de9208131> Ботанический сад имени И. С. Косенко Краснодар

Центр детского творчества ст-цы Темиргоевской, педагог Гумерова М.Б.

<http://detskoetvorchestvo.ru/pedagog-dopolnitelnogo-obrazovaniya-gumerova-marina-borisovna.html>



## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Диагностическая карта результатов обучения учащихся

№	Ф.И. Учащихся	Самостоятельность	Технология изготовления	Практические умения и навыки	Знание видов фюамирана	Владение инструментами	Заинтересованность	Владение терминологией	Соблюдение ТБ

#### Критериальная характеристика творческой самореализации школьников в учебно-творческой, познавательной деятельности по Л.Н. Дроздиковой

Максимальное количество баллов по одному критерию равно 5 баллов.

Критерии оценки:

- 1 Выразительность. Детальность, раскрытие темы.
- 2 Качество выполнения работы. Соответствие технике, аккуратность.
- 3 Креативность.
- 4 Самостоятельность выполнения работы, трудоемкость, эффективность.

Критерии	Низкий уровень - 2 балла	Средний уровень - 3 балла	Высокий уровень - 5 баллов
Выразительность	Отсутствие необходимых деталей. Использованные приемы не соответствуют замыслу.	Работа выполнена с использованием адекватных средств выразительности.	Выразительные средства направлены на раскрытие замысла. Интересная композиция.
Качество	Работа выполнена с большим количеством ошибок. Техника не освоена.	Техника выполнения правильная. Работа выполнена с небольшими недочетами, которые можно исправить.	Работа выполнена в основном аккуратно. Техника, прием выполнен правильно.
Креативность	Изделие выполнено только на основе образца. Технология изготовления стандартна, ничего нового нет.	Изделие выполнено на основе образца с разработкой своего. Технология изготовления на основе уже известных способов, но внесено что-то свое.	Есть оригинальность образа, использование нестандартных приемов

Самостоятельность	Требуется помощь педагога на всех этапах. Нарушена последовательность действий.	Работа выполняется самостоятельно с небольшой помощью, педагога	Работа выполняется самостоятельно.  Работа спланирована, применяется правильная последовательность действий
-------------------	---	---	---