

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУРГАНИНСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТ-ЦЫ ТЕМИРГОЕВСКОЙ

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» июль 2025 г.  
Протокол № 5



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«МАКЕТ» (макетирование)**

**Уровень программы: базовый**

**Срок реализации программы: 2 года : 288 часов (1 год-144 ч.; 2  
год-144 ч.)**

**Возрастная категория: от 9 до 14 лет**

**Состав группы: до 15 человек**

**Форма обучения: очная**

**Вид программы: модифицированная**

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе: 10309**

Автор-составитель:  
Широбокая Людмила  
Александровна  
педагог дополнительного  
образования

ст. Темиргоевская, 2025 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

Программа дополнительного образования «Макет» создана с учетом рекомендаций следующих нормативных документов:

1.Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3.Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ о государственном (муниципальном) социальном заказе на основание государственных (муниципальных)услуг в социальной сфере;

4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

5. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

8. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. №145;

9. Концепция развития творческих (креативных)индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительством Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. №2613-р;

10. Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 №3894-р;

11. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

13. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 11 октября 2030 года №1678;

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

16.Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;

17. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по

проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»;

18.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 апреля 2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций»

(вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

19 Устав МБУ ДО ЦДТ ст-цы Темиргоевской

**Программа «Макет»** предусматривает дополнительное образование и развитие творческих способностей, учащихся среднего возраста в области **технической направленности и ориентирована** на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в занятиях техническим творчеством, в эстетическом развитии, направлена на создание благоприятных условий для раскрытия познавательных, творческих способностей формирующейся личности, склонности к самовыражению в процессе работы с пенопластом. Благодаря этому воспитывается новое общество, принося значительный вклад для социально-экономического развития города Курганинска и Краснодарского края в целом.

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из пенопласта, картона, бумаги, конструирование плоскостных и объемных форм..

**Новизна программы** обусловлена тем, что решая различные воспитательные и учебно-образовательные задачи, расширение технических способностей учащихся впервые в данном учебном учреждении используются средства уникального искусства макетирования из пенопласта. Учащиеся учатся планировать, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать свои оригинальные поделки. В

программу внесены комбинированные формы контроля, помогающие выявить степень усвоения знаний требуемыми компетенциями.

**Актуальность программы** заключается в том, что у учащихся развивается техническое мышление и пространственное воображение.

Проектирование и изготовление макета - это применение знаний на практике, развитие самостоятельного мышления, любознательности и инициативы, знакомство с производственными профессиями и оказание помощи при выборе жизненного пути, заполнении досуга.

**Педагогическая целесообразность.** Предлагаемая программа имеет творческо-практическую направленность, делается акцент на доступность, эмоциональность, развития у учащихся художественного вкуса и технических способностей и мышления. Программа даёт развитие мелкой и средней моторики рук, пространственного видения, развивает у учащихся тактильные ощущения, координацию движений пальцев, зрительно-пространственную ориентировку, координацию внимания, оперативную и долговременную память, цветоощущение, воссоздающее воображение, логическое мышление. Формируются навыки анализа плоских и объемных геометрических фигур, навыки классификации по форме, размеру и цвету, навыки проектирования своей деятельности.

### **Отличительная особенность.**

Программа носит многоаспектный характер, способствует формированию познавательного интереса в сфере конструирования, развития собственного оригинального стиля, работая в трехмерном пространстве, развивается воображение и чувство пластической, пропорционально-ритмической и геометрической гармонии.

**Адресат программы:** учащиеся среднего школьного возраста 9-14 лет. В группу принимаются все желающие без специального отбора по степени предварительной подготовки и половой принадлежности.

Состав групп: разновозрастной с различной степенью сформированности интересов и мотивации к данной предметной области. В объединения второго года обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование.

Наполняемость учебной группы: в группе первого года обучения 15 чел., второго года обучения – 12-15 человек.

В Программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей находящихся в трудной жизненной ситуации, их самореализации в условиях дифференцированного и индивидуального обучения. На занятиях применяется индивидуальный подход ко всем детям, индивидуальные задания повышенной сложности для одарённых детей и выбор уровня сложности для детей с ограниченными особенностями здоровья.

В случае если дети этих категорий будут зачислены на данную Программу, предполагается разработка индивидуальных образовательных маршрутов для данной категории учащихся.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Макет» осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края

### **Уровень программы: базовый.**

**Объем и сроки** реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **базового уровня** рассчитана на 288 часов, на два года обучения, 36 учебных недель на каждом году обучения. Продолжительность обучения на 1 году составляет 144 часа. Второй год- 144 часа.

**Форма обучения - очная.**

**Режим занятий:** занятия учебных групп проводятся: два раза в неделю по 2 академических часа (один академический час составляет 45мин., перерыв 15мин.).

**Особенности организации образовательного процесса:**

состав группы постоянный;

занятия групповые;

виды занятий: практические занятия, выставки, мастер-классы, выставки.

**Цель программы:** создание мотивирующей образовательной среды для формирования познавательного интереса у учащихся в области технической направленности.

**Цель первого года обучения:** развитие у учащихся конструкторских и технических способностей, творческого воображения, пространственного мышления через исследования и экспериментирования с различными материалами, инструментами.

**Задачи первого года обучения:**

**Предметные:**

- обучение различным приемам работы с бумагой, картоном и пенопластом;
- формирование умений следовать инструкциям педагога;
- формирование умения изготавливать изделия по лекалам и самостоятельно;
- развивать приемы художественного оформления макетов;
- обогащение словаря учащихся специальными терминами;
- развитие умений работать с ручными инструментами.

**Личностные:**

- развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие творчества, фантазии, воображения, интереса к процессу работы и получаемому результату;
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность и уверенность в своих силах.

**Метапредметные:**

- воспитание интереса к конструированию;
  - пробуждение любознательность в области технической эстетики, архитектуры, бумага-пластики;
  - расширения коммуникативных способностей учащихся;
  - формирование культуры труда, эмоционального отношения к действительности.
- приобщение к коллективным действиям.

**Цель второго года обучения:** содействие развитию у учащихся личностных компетенций в условиях самореализации в самостоятельной творческой деятельности в роли конструктора.

**Задачи второго года обучения:****Предметные:**

- приобретение умений для работы с бумагой и пенопластом;
- приобретение умений изготавливать изделия самостоятельно подключая фантазию.

**Личностные:**

- воспитание способности к адекватной самооценке, умение работать в группе, умение уступать;
- развитие ответственности, самоконтроля;
- воспитание трудолюбия и упорства в достижении цели;
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей.

**Метапредметные:**

- развитие умения выделять главное в композиции;
- развитие у учащихся: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса;
- развитие самостоятельности в творческой деятельности, творческого мышления.

**Учебный план**

## Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	Практика	
1.	<b>Вводное.</b>	2	2	-	Вводное тестирование
2.	<b>Материалы и инструменты. Основные рабочие операции с бумагой и пенопластом.</b>	12	2	10	Опрос, самостоятельная работа, фотоотчет
3.	<b>Макетирование из плоских деталей.</b>	14	4	10	Самостоятельная работа, выставка, фотоотчет
4.	<b>Бумажная пластика.</b>	40	6	34	Практическая работа
5.	<b>Итоговое занятие.</b>	2	2	-	
5.	<b>Объемное макетирование.</b>	40	3	37	Выставка
6.	<b>Композиции в технике макетирования.</b>	32	2	30	Опрос, практическая работа, выставка,
7.	<b>Итоговое занятие.</b>	2	2	-	Итоговая аттестация. Фотоотчет.
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>25</b>	<b>119</b>	

## Учебный план

## Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/
		всего	теория	Практика	

					контроля
1.	<b>Вводное.</b>	2	2	-	Вводное тестирование
2.	<b>Виды архитектурных сооружений.</b>	34	5	29	Опрос, самостоятельная работа, фотоотчет
3.	<b>Азбука графической грамотности.</b>	26	2	24	Практическая работа.
4.	<b>Пластическое моделирование.</b>	22	2	20	Выставка
5.	<b>Итоговое занятие.</b>	2	2	-	Выставка
6.	<b>Лепка. Папье-маше.</b>	22	2	20	Опрос, практическая работа, выставка,
7.	<b>Технический моделизм.</b>	24	2	22	Самостоятельная работа
8.	<b>Декоративно-прикладное творчество.</b>	10	2	8	
9.	<b>Итоговое занятие.</b>	2	2	-	Итоговая аттестация. Фотоотчет.
	<b>Итого:</b>	144	21	123	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Первый год обучения

#### 1. Вводное занятие.

**Теория:** Знакомство с технической деятельностью человека. ТБ на занятиях.

#### 2. Материалы и инструменты. Основные рабочие операции с бумагой и пенопластом.

**Теория:** Инструменты. Пенопласт и бумага их виды и свойства. «Солнце».

**Практика:** Поделка «Куб».

Шаблон, трафарет.

Коллективная композиция «Башня из кубиков».

Основные операции с пенопластом. «Волны».

Силуэты. «Кленовый лист».

### **3. Макетирование из плоских деталей.**

**Теория:** Геометрические фигуры.

**Практика:** Многослойное изготовление деталей. «Рыбы в пруду».

**Практика:** Склейивание деталей композиции «Рыбы в пруду».

**Практика:** Фигуры круга, овала. «Сова».

**Практика:** Соединение отдельных деталей. «Дерево».

**Практика:** Композиция «Сова на дереве».

Симметрия. «Бабочки и птицы». Коллективная композиция.

### **4. Бумажная пластика.**

#### **4.1. Папье маше.**

**Практика:** Изготовление основы для фигуры «Слон».

**Практика:** Покрытие основы массой из бумаги, высыхание.

**Практика:** Цветовое решение фигуры «Слон» .

**Практика:** Изготовление основы для фигуры «Сова на пне».

**Практика:** Покрытие основы массой из бумаги, высыхание.

**Практика:** Цветовое решение фигуры «Сова на пне».

#### **4.2. Конструирование из бумаги.**

**Практика:** Изготовление «Розы».

**Практика:** Объемная картина «По волнам», подготовка деталей.

**Практика:** Сборка картины «По волнам».

**Практика:** Изготовление открытки.

**Практика:** Объемная картина «Облака», подготовка деталей.

**Практика:** Сборка картины «Облака».

#### **4.3. Квиллинг.**

**Практика:** Заготовка деталей для изготовления фигуры «Совенок».

**Практика:** Склейивание деталей «совенка».

**Практика:** Заготовка деталей для изготовления фигуры «Веселая кошка».

**Практика:** Склейвание деталей «Веселая кошка».

#### **4.4. Бумажные скульптуры.**

**Теория:** Изготовление модулей из бумаги.

**Теория:** Составление композиции из модулей.

**Практика:** «Куб в пространстве», заготовка деталей.

**Практика:** Составление композиции «Куб в пространстве» с различными элементами.

#### **5. Итоговое занятие.**

**Теория:** Проверка знаний умений учащихся.

#### **6. Объемное макетирование**

**Теория:** Образование формы шар, конус.

**Практика:** Поделка «Сани в упряжке». Подготовка деталей.

**Практика:** Сборка поделки «Сани в упряжке».

**Практика:** Архитектура из сказки «Избушка».

**Практика:** Проработка деталей макета «Избушка».

**Практика:** Изготовление ландшафта к макету «Избушка».

**Практика:** Исполнение работы «Избушка в цвете».

**Практика:** Крепостные сооружения Древней Руси.

**Практика:** Сборка макета «Крепость».

**Практика:** Коллективная работа «Крепость».

**Практика:** Изготовление ландшафта к работе «Церковь».

**Практика:** Исполнение работы «Церковь» в цвете.

**Теория:** Авиационные модели «Самолет».

**Практика:** Оформление макета «Самолет»

**Практика:** Мир насекомых «Стрекоза и муравей». Заготовка деталей.

**Практика:** Оформление работы «Стрекоза и муравей».

**Практика:** Детская площадка «Веселое детство».

**Практика:** Проработка ландшафта для макета «Веселое детство».

**Практика:** Проработка деталей макета «Робот».

**Практика:** Конструирование макета «Робот» из мелких деталей.

## **7. Композиции в технике макетирования.**

**Теория:** Композиционный центр.

**Теория:** Статика.

**Теория:** Динамика.

**Практика:** Макет «Орел на шаре». Подготовка деталей.

**Практика:** Сборка деталей макета «Орел на шаре».

**Практика:** Оформление макета «Орел на шаре».

**Практика:** Композиция «Театр».

**Практика:** Проработка деталей макета «Театр». Сборка.

**Практика:** Монумент герою.

**Практика:** Высотная композиция «Маяк».

**Практика:** Цветовое решение работы «Маяк».

**Практика:** Техническая эстетика. «Парусник».

**Практика:** Сборка конструкции «Парусник».

**Практика:** Подготовка деталей и склеивание изделия «Маска».

**Теория:** Цвет в макетировании.

**Теория:** Декорирование макетов.

## **8. Итоговое занятие.**

**Теория:** Проверка знаний умений учащихся.

# **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

## **Второго года обучения**

### **1. Введение**

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях.

### **2. Виды архитектурных сооружений**

**Практика:** «Необычный дом» подготовка деталей, сборка.

**Практика:** Создание ландшафта для макета «Необычный дом».

**Практика:** Проработка ландшафта макета «Необычный дом».

**Практика:** Оформление макета «Необычный дом» в цвете.

**Практика:** Проработка мелких декоративных элементов ландшафта «Необычный дом».

**Практика:** «Фонтан» подготовка деталей, сборка.

**Практика:** Проработка мелких элементов в поделке «Фонтан».

**Практика:** Создание ландшафта для макета «Фонтан».

**Практика:** Проработка ландшафта макета «Фонтан».

**Практика:** Оформление макета «Фонтан» в цвете.

**Практика:** Проработка мелких декоративных элементов ландшафта «Фонтан».

**Практика:** «Часовня на горе» подготовка деталей, сборка.

**Практика:** Проработка мелких элементов в поделке «Часовня на горе».

**Практика:** Создание ландшафта для макета «Часовня на горе».

**Практика:** Проработка ландшафта макета «Часовня на горе».

**Практика:** Оформление макета «Часовня на горе».

**Практика:** Проработка мелких декоративных элементов ландшафта «Часовня на горе».

### **3.Азбука графической грамотности.**

**Теория:** Основы графики, точка.

**Теория:** Основы графики, линия.

**Теория:** Основы графики, пятно.

**Практика:** Работа с готовыми шаблонами. Черно- белая графика.

**Практика:** Фантазийные узоры.

**Практика:** Подготовка формы для нанесения графического узора.

**Практика:** Нанесение графического узора на форму.

**Практика:** Создание узора на образе.

**Практика:** Работа с готовыми шаблонами. Цветная графика.

**Практика:** Фантазийные узоры.

**Практика:** Подготовка формы для нанесения графического узора.

**Практика:** Нанесение графического узора на форму.

**Практика:** Создание узора на образе.

#### **4.Пластическое моделирование**

**Практика:** Вырезание на бумаге по шаблону простых узоров.

**Практика:** Вырезание на бумаге, пошаговые элементы простых узоров.

**Практика:** Вырезание на бумаге усложненных элементов.

**Практика:** Вырезание на бумаге пошаговых элементов усложненного узора.

**Практика:** Проработка мелких элементов усложненного узора.

**Практика:** Изготовление модулей из бумаги.

**Практика:** Составление композиции из модулей.

**Теория:** Применение пластических элементов в конструкции макета здания.

**Практика:** Отработка деталей макета с пластическими элементами.

**Практика:** Создание ландшафта для макета с пластическими элементами.

**Практика:** Фантазийная композиция с пластическими элементами.

#### **5. Итоговое занятие**

**Теория:** Проверка знаний умений учащихся.

#### **6. Лепка**

**Практика:** Изготовление бумажной массы для создания поделки «Дом – дерево».

**Практика:** Нанесение массы на форму поделки «Дом-Дерево».

**Практика:** Проработка элементов поделки «Дом-дерево».

**Практика:** Оформление поделки «Дом – дерево» в цвете.

**Практика:** Изготовление бумажной массы для создания поделки «Грибной домик».

**Практика:** Нанесение бумажной массы на форму поделки «Грибной домик».

**Практика:** Проработка элементов поделки «Грибной домик».

**Практика:** Оформление поделки «Грибной домик» в цвете.

**Практика:** Бревенчатая изба. Подготовка деталей.

**Практика:** Сборка деталей бревенчатой избы.

**Практика:** Оформление макета в цвете.

#### **7.Технический моделизм**

**Практика:** Подготовка деталей макета «Танк».

**Практика:** Склейивание деталей макета «Танк»

**Практика:** Оформление макета «Танк» в цвете

**Практика:** Подготовка деталей макета «Кабриолет»

**Практика:** Склейивание деталей макета «Кабриолет»

**Практика:** Оформление макета «Кабриолет» в цвете

**Практика:** Подготовка деталей макета «Карета»

**Практика:** Склейивание деталей макета «Карета»

**Практика:** Оформление макета «Карета» в цвете

**Практика:** Подготовка деталей макета «Вертолет»

**Практика:** Склейивание деталей макета «Вертолет»

**Практика:** Оформление макета «Вертолет» в цвете

## **8.Декоративно-прикладное творчество**

**Практика:** Лозоплетение из бумажной лозы

**Практика:** Рамки из гофра картона

**Практика:** Игрушки из спилов

**Практика:** Работы из природных материалов

**Практика:** Выполнение макетов

## **9. Итоговое занятие.**

**Теория:** Проверка знаний умений учащихся.

## **Планируемые результаты к концу первого года обучения:**

### **Предметные:**

*Учащиеся будут знать:*

- основные геометрические понятия и базовые формы;
- организацию рабочего места, необходимые инструменты, материал;
- названия используемых материалов;
- приемы художественного оформления макетов;
- область применения и изготовление пенопласта, картона и бумаги;
- основные свойства материалов для моделирования;

- принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из пенопласта и бумаги, способы применения шаблонов;
  - названия основных деталей и частей конструкций;
  - необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.
  - Учащиеся научатся самостоятельно строить модель из пенопласта и бумаги по шаблону;
  - определять основные части изготавляемых моделей и правильно произносить их названия;
  - склеивать детали и части конструкций;
  - работать ручным инструментом;
  - окрашивать модель кистью.
- 
- **Личностные:** к концу обучения по данной программе у учащихся
  - сформируются относительно устойчивые навыки проявления фантазии и пространственного воображения;
  - сформируется мелкая моторика, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
  - научатся сотрудничать в группе.
  - использовать социальные сети в образовательных целях.

### **Метапредметные:**

- у учащихся сформируется устойчивый интерес к конструированию;
- научатся терпению, воли, усидчивости, трудолюбию, аккуратности;
- разрешать конфликтные ситуации.
- владеть техническими средствами обучения.

### **Планируемые результаты к концу второго года обучения:**

#### **Предметные:**

*Учащиеся будут знать:*

- основные геометрические понятия;

- область применение цвета;
- законы композиции;
- технические характеристики пенопласта, бумаги и картона и их применение.
- учащиеся научатся самостоятельно составлять композиции, выполненные в различных техниках;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- самостоятельно строить модели из пенопласта и бумаги;
- определять основные части изготавляемых моделей и правильно склеивать части конструкций;
- работать ручным инструментом;
- окрашивать модель кистью, работать с цветом;
- подбирать нужный материал, материал нужного цвета;
- экономно размечать материал.

**Личностные:**

- к концу обучения по данной программе у учащихся сформируются устойчивые навыки проявления фантазии и пространственного воображения;
- улучшатся коммуникативные способности и навыки работы в коллективе.
- использовать социальные сети в образовательных целях;

**Метапредметные:**

- научатся адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим.
- владеть техническими средствами обучения;

**Раздел №2. «Комплекс организационно- педагогических условий, включающий формы аттестации».**

**Календарный учебный график программы:** дата начала занятий - 1 сентября, окончание занятий -31 мая. Количество учебных недель освоения программы- 36 недель. Сроки контрольных процедур: январь, май

## Календарный учебный график программы 1-го года обучения.

п/п	Дата по плану	дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия/	Место проведения	Форма контроля
<b>1.</b>	<b>1.Вводный.</b>			<b>2</b>			
1.			Знакомство с технической и архитектурной деятельностью человека. ТБ на занятиях.	2	Беседа	ЦДТ	Вводное вспоминание
<b>2.</b>	<b>2.Материалы и инструменты. Основные рабочие операции с бумагой и пенопластом</b>			<b>12</b>			
2.			Инструменты. Пенопласт и бумага их виды и свойства. «Солнце»	2	комбинир	ЦДТ	Сам.работа
3.			Поделка «Куб»	2	практика	ЦДТ	Пед. наблюд.
4.			Шаблон, трафарет	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
5.			Коллективная композиция «Башня из кубиков»	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
6.			Основные операции с пенопластом. «Волны»	2	комбинир	ЦДТ	Сам.работа
7.			Силуэты. «Кленовый лист»	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
<b>3.</b>	<b>3. Макетирование из плоских деталей.</b>			<b>14</b>			
8.			Геометрические фигуры	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
9.			Многослойное изготовление деталей. «Рыбы в пруду»	2	комбинир	ЦДТ	Сам.работа

10.			Склейивание деталей композиции «Рыбы в пруду»	2	комбинир	ЦДТ	Сам.работа
11.			Фигуры круга, овала. «Сова»	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
12.			Соединение отдельных деталей. «Дерево»	2	комбинир	ЦДТ	Сам.работа
13.			Композиция « Сова на дереве»	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
14.			Симметрия. «Бабочки и птицы». Коллективная композиция	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
<b>4.</b>	<b>4.Бумажная пластика</b>		<b>40</b>				
<b>4.1.</b>	<b>Папье маше.</b>		<b>12</b>				
15.			Изготовление основы для фигуры «Слон»	2	практика	ЦДТ	Беседа, Сам.работа
16.			Покрытие основы массой из бумаги, высыхание	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
17.			Цветовое решение фигуры «Слон»	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
18.			Изготовление основы для фигуры «Сова на пне»	2	практика	ЦДТ	Беседа, Сам.работа
19.			Покрытие основы массой из бумаги, высыхание	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
20.			Цветовое решение фигуры «Сова на пне»	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
<b>4.2.</b>	<b>Конструирование из бумаги</b>		<b>12</b>				
21.			Изготовление «Розы»	2	практика	ЦДТ	Беседа, Сам.работа
22.			Объемная картина « По волнам», подготовка деталей	2	практика	ЦДТ	Сам.работа

23.			Сборка картины «По волнам»	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
24.			Изготовление открытки	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
25.			Объемная картина «Облака», подготовка деталей	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
26.			Сборка картины «Облака»	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
<b>4.3.</b>	<b>Квиллинг</b>			<b>8</b>			
27.			Заготовка деталей для изготовления фигуры «Совенок»	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
28.			Склейивание деталей «совенка»	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
29.			Заготовка деталей для изготовления фигуры «Веселая кошка»	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
30.			Склейивание деталей «Веселая кошка»	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
<b>4.</b>	<b>4.Бумажные скульптуры</b>			<b>8</b>			
31.			Изготовление модулей из бумаги	2	практика	ЦДТ	Пед.наблюд
32.			Составление композиции из модулей	2	практика	ЦДТ	Пед.наблюд
33.			«Куб в пространстве», заготовка деталей	2	практика	ЦДТ	Пед.наблюд
34.			Составление композиции «Куб в пространстве» с различными элементами	2	практика	ЦДТ	Пед.наблюд
<b>5.</b>	<b>5.Итоговое занятие</b>			<b>2</b>			
35			Проверка знаний умений учащихся.	2	Опрос, выставка	ЦДТ	Опрос, выставка
<b>6.</b>	<b>6.Объемное макетирование.</b>			<b>40</b>			

36.		Образование формы шар, конус	2	практика	ЦДТ	Пед.наблюд.
37.		Поделка «Сани в упряжке». Подготовка деталей	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
38.		Сборка поделки «Сани в упряжке»	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
39.		Архитектура из сказки «Избушка»	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
40.		Проработка деталей макета «Избушка»	2	практика	ЦДТ	Пед.наблюд.
41.		Изготовление ландшафта к макету «Избушка»	2	практика	ЦДТ	Пед.наблюд
42.		Исполнение работы «Избушка в цвете»	2	практика	ЦДТ	Пед.наблюд
43.		Крепостные сооружения Древней Руси	2	практика	ЦДТ	Пед.наблюд.
44.		Сборка макета «Крепость»	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
45.		Коллективная работа «Крепость»	2	практика	ЦДТ	Пед.наблюд
46.		Изготовление ландшафта к работе «Церковь»	2	практика	ЦДТ	Пед.наблюд
47.		Исполнение работы «Церковь» в цвете	2	практика	ЦДТ	Пед.наблюд
48.		Авиационные модели «Самолет»	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
49.		Оформление макета «Самолет»	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
50.		Мир насекомых «Стрекоза и муравей». Заготовка деталей.	2	практика	ЦДТ	Опрос. Сам.работа
51.		Оформление работы «Стрекоза и муравей».	2	практика	ЦДТ	Сам.работа

52.		Детская площадка «Веселое детство».	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
53.		Проработка ландшафта для макета «Веселое детство»	2	практика	ЦДТ	Пед.наблюд
54.		Проработка деталей макета «Робот»	2	практика	ЦДТ	Пед.наблюд.
55.		Конструирование макета «Робот» из мелких деталей	2	практика	ЦДТ	Сам.работа Выставка
<b>6.</b>	<b>6.Композиции в технике макетирования.</b>		<b>32</b>			
56.		Композиционный центр	2	практика	ЦДТ	
57.		Статика	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
58.		Динамика	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
59.		Макет «Орел на шаре». Подготовка деталей	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
60.		Сборка деталей макета «Орел на шаре»	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
61.		Оформление макета «Орел на шаре»	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
62.		Композиция «Театр».	2	комбинир	ЦДТ	Пед.наблюд.
63.		Проработка деталей макета «Театр». Сборка.	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
64.		Монумент герою	2	практика	ЦДТ	Пед.наблюд
65.		Высотная композиция «Маяк».	2	практика	ЦДТ	Пед.наблюд.
66.		Цветовое решение работы «Маяк».	2	практика	ЦДТ	Сам.работа

67.			Техническая эстетика. «Парусник».	2	комбинир	ЦДТ	Сам.работа
68.			Сборка конструкции «Парусник».	2	практика	ЦДТ	Пед.наблюд. Сам.работа
69.			Подготовка деталей и склеивание изделия «Маска».	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
70.			Цвет в макетировании.	2	комбинир	ЦДТ	Беседа. Сам.работа
71.			Декорирование макетов	2	практика	ЦДТ	Сам.работа Выставка
7.	<b>7. Итоговое занятие.</b>			2			
72.			Проверка знаний умений учащихся.	2	Опрос, выставка	ЦДТ	Опрос Выставка
	<b>Итого:</b>			<b>144</b>			

### **Календарный учебный график программы 2-го года обучения.**

п/п	Дата по плану	дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	<b>1.Введение</b>			2			
1.			Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях	2	беседа	ЦДТ	Вводное

						тестирование
2.	<b>2. Виды Архитектурных сооружений</b>			<b>34</b>		
2.			«Необычный дом» подготовка деталей, сборка	2	комбинир	ЦДТ
3.			Проработка мелких элементов в поделке «Необычный дом»	2	практика	ЦДТ
4.			Создание ландшафта для макета «Необычный дом»	2	практика	ЦДТ
5.			Проработка ландшафта макета «Необычный дом»	2	практика	ЦДТ
6.			Оформление макета «Необычный дом» в цвете	2	практика	ЦДТ
7.			«Фонтан» подготовка деталей, сборка	2	практика	ЦДТ
8.			Проработка мелких элементов в поделке «Фонтан»	2	практика	ЦДТ
9.			Создание ландшафта для макета «Фонтан»	2	комбинир	ЦДТ
10.			Проработка ландшафта макета «Фонтан»	2	практика	ЦДТ
11.			Оформление макета «Фонтан» в цвете	2	практика	ЦДТ
12			Проработка мелких декоративных элементов ландшафта «Фонтан»	2	практика	ЦДТ
13.			«Часовня на горе» подготовка деталей, сборка	2	практика	ЦДТ
14			Проработка мелких элементов в поделке «Часовня на горе»	2	практика	ЦДТ
15.			Создание ландшафта для макета «Часовня на горе»	2	комбинир	ЦДТ

16.		Проработка ландшафта макета «Часовня на горе»	2	комбинир	ЦДТ	Сам.работа
17.		Оформление макета «Часовня на горе»	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
18.		Проработка мелких декоративных элементов ландшафта «Часовня на горе»	2	практика	ЦДТ	Пед. наблюд.
<b>3.</b>	<b>3. Азбука графической грамотности.</b>			<b>26</b>		
19.		Основы графики, точка	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
20.		Основы графики, линия	2	практика	ЦДТ	Беседа, Сам.работа
21.		Основы графики, пятно	2	практика	ЦДТ	Пед. наблюд.
22.		Работа с готовыми шаблонами .Черно белая графика	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
23.		Фантазийные узоры	2	практика	ЦДТ	Беседа, Сам.работа
24.		Подготовка формы для нанесения графического узора	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
25.		Нанесение графического узора на форму	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
26.		Создание узора на образе	2	практика	ЦДТ	Пед. наблюд.
27.		Работа с готовыми шаблонами. Цветная графика	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
28.		Фантазийные узоры	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
29.		Подготовка формы для нанесения графического узора	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
30.		Нанесение графического узора на форму	2	практика	ЦДТ	Сам.работа

31.			Создание узора на образе	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
4.	<b>4. Пластическое моделирование</b>			22			
32.			Вырезание на бумаге по шаблону простые узоры	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
33.			Вырезание на бумаге пошаговые элементы простых узоров	2	практика	ЦДТ	Пед. наблюд.
34.			Вырезание на бумаге усложненные элементы	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
35.			Вырезание на бумаге пошаговые элементы усложненного узора	2	практика	ЦДТ	Пед. наблюд.
36.			Проработка мелких элементов усложненного узора	2	практика	ЦДТ	Пед. наблюд.
37.			Изготовление модулей из бумаги	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
38.			Составление композиции из модулей	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
39.			Применение пластических элементов в конструкции макета здания	2	практика	ЦДТ	Пед.наблюд
40.			Отработка деталей макета с пластическими элементами	2	практика	ЦДТ	Пед.наблюд
41.			Создание макета ландшафта для макета с пластическими элементами	2	практика	ЦДТ	Пед.наблюд
42.			Фантазийная композиция с пластическими элементами	2	практика	ЦДТ	Пед.наблюд
5.	<b>5. Итоговое занятие</b>			2			
43.			Проверка знаний и умений учащихся	2	Опрос выставка	ЦДТ	Опрос выставка
6.	<b>6.Лепка</b>			22			
44.			Изготовление массы для создания поделки «Дом – дерево»	2	комбинир	ЦДТ	Беседа,

							Сам.работа
45.			Нанесение массы на форму поделки «Дом-Дерево»	2	практика	ЦДТ	Пед.наблюд.
46.			Проработка элементов поделки «Дом-дерево»	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
47.			Оформление поделки «Дом – дерево» в цвете	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
48.			Изготовление массы для создания поделки «Грибной домик»	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
49.			Нанесение массы на форму поделки «Грибной домик»	2	практика	ЦДТ	Пед.наблюд.
50.			Проработка элементов поделки «Грибной домик»	2	практика	ЦДТ	Пед.наблюд
51.			Оформление поделки «Грибной домик» в цвете	2	практика	ЦДТ	Пед.наблюд
52.			Бревенчатая изба. Подготовка деталей	2	практика	ЦДТ	Пед.наблюд.
53.			Сборка деталей бревенчатой избы	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
54.			Оформление макета в цвете	2	практика	ЦДТ	Пед.наблюд
7.	<b>7.Технический моделизм</b>			<b>24</b>			
55.			Подготовка деталей макета «Танк»	2	практика	ЦДТ	Пед.наблюд
56.			Склейвание деталей макета «Танк»	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
57.			Оформление макета «Танк» в цвете	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
58.			Подготовка деталей макета «Кабриолет»	2	практика	ЦДТ	Опрос. Сам.работа
59.			Склейвание деталей макета «Кабриолет»	2	практика	ЦДТ	Сам.работа

60.			Оформление макета «Кабриолет» в цвете	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
61.			Подготовка деталей макета «Карета»	2	практика	ЦДТ	Пед.наблюд
62.			Склейивание деталей макета «Карета»	2	практика	ЦДТ	Пед.наблюд.
63.			Оформление макета «Карета» в цвете	2	практика	ЦДТ	Сам.работа Выставка
64.			Подготовка деталей макета «Вертолет»	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
65.			Склейивание деталей макета «Вертолет»	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
66.			Оформление макета «Вертолет» в цвете	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
<b>8.</b>	<b>8. Декоративно-прикладное творчество</b>			<b>10</b>			
67.			Лозоплетение из бумажной лозы	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
68.			Рамки из гофра картона	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
69.			Игрушки из спилов	2	комбинир	ЦДТ	Пед.наблюд.
70.			Работы из природных материалов	2	практика	ЦДТ	Сам.работа
71.			Выполнение макетов	2	практика	ЦДТ	Пед.наблюд
<b>9.</b>	<b>9. Итоговое занятие.</b>			<b>2</b>			
72.			Проверка знаний умений учащихся.	2	Опрос, выставка	ЦДТ	Опрос Выставка
	<b>Итого:</b>			<b>144</b>			

## **Раздел "Воспитание"**

### **Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания.**

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества.

**Задачи воспитания** обучающихся заключаются:

- в усвоении и принятии ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций российского общества;
- приобретении социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

### **Основные целевые ориентиры:**

- воспитание и формирование интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли, интереса к личностям конструкторов, организаторов производства;
- понимание значения техники в жизни российского общества и ценности участия в техническом творчестве;
- формирование отношения к влиянию технических процессов на природу; отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона;
- воспитание уважения к достижениям в технике своих земляков; воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов; опыта участия в технических проектах и их оценки.

### **Формы и методы воспитания.**

Решение задач создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на

основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания обучающихся при реализации программы является организация их взаимодействий в группе, в ходе работы над проектами.

Получение информации об открытиях, изобретениях, достижениях в науке, об исторических событиях, связанных с освоением космоса, изучение биографий конструкторов, инженеров, космонавтов - источник формирования у обучающихся сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера;
- методы одобрения и осуждения;
- методы стимулирования и поощрения;
- метод переключения в деятельности;
- методы самовоспитания, самоконтроля и самооценки детей;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в организации, в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

## Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название блоков	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	<p><b>Безопасность жизнедеятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мероприятие по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.</li> <li>- Мероприятия по профилактике пожарной и электробезопасности.</li> <li>- Мероприятия по профилактике экстремистской и террористической деятельности</li> </ul>	Октябрь    Декабрь    Май	Познавательное мероприятие	Фотоотчет, ссылка на мероприятие в соц. сети
2	<p><b>Патриотическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Герои – наши земляки» - урок мужества.</li> <li>- «Войной изломанное детство»- познавательное</li> </ul>	Октябрь    Май	Урок Мужества, посещение музея, викторина, познавательная программа	Фотоотчет, ссылка на мероприятие в соц. сети

	мероприятие.			
3	<p><b>Приобщение детей к культурному наследию России и Кубани:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкур «Моя любимая Кубань»</li> <li>- «Сделай свою Масленицу» - мастер-класс.</li> </ul>	Октябрь Февраль	Выставки, конкурсы, познавательное мероприятие	Фотоотчет, ссылка на мероприятие в соц. сети
4	<p><b>Каникулы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Закружилась в небе осень» - мастер-класс.</li> <li>- «Зимняя сказка» - игровая программа</li> </ul>	Ноябрь Январь	Викторина, экскурсия, познавательное мероприятие, МК	Фотоотчет, ссылка на мероприятие в соц. сети
5	<p><b>Физическое развитие и культура здоровья:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровые программы - разминки.</li> </ul>	Октябрь Февраль Март	Акции, игровые программы, эстафеты.	Фотоотчет, ссылка на мероприятие в соц. сети

### **Условия реализации программ:**

Материально-техническое обеспечение: наличие учебного помещения для проведения занятий, наглядные пособия, образцы изделий, технические средства обучения. Для фотографирования необходим телефон с камерой. Учащиеся должны вступить в группу «Макет» в «WhatsApp».

Перечень оборудования: самостоятельно приготовленный педагогом информационный дидактический материал для проведения занятий: наглядные пособия, интересные факты, иллюстрации.

Инструменты и материалы: пенопласт, бумага, картон, канцелярские ножи, клей для термо-пистолета, термо-пистолет, карандаши, линейки, циркули, краски, кисти, доска.

Информационное обеспечение: сайт МБУ ДО ЦДТ ст-цы Темиргоевской, навигатор дополнительного образования.

Кадровое обеспечение: Педагог дополнительного образования, соответствующий профессиональному стандарту.

### **Формы аттестации:**

Для оценки эффективности проводимых занятий используются такие формы аттестации как: демонстрация готовых изделий, участие в выставках, конкурсах, онлайн-выставках, онлайн опросы. Основной принцип контроля – сравнение результатов учащегося с его собственными, предыдущими результатами от темы к теме.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются грамоты, которые самостоятельно разрабатывает и утверждает образовательная организация.

### Формы отслеживания и фиксации результатов.

Для отслеживания результативности используется диагностика результатов обучения. По итогам мероприятия составляется аналитическая справка. Для реализации дополнительной общеобразовательной программы используется не документальная форма: грамота, диплом, готовая работа, журнал посещаемости, перечень готовых работ, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, участие в конкурсах, итоговый отчет, диагностические карты.

## Методические материалы.

Методы обучения: словесный метод, наглядный, практический, объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, игровой и воспитательные методы в форме убеждения, поощрения, мотивации.

Технологии обучения: групповое обучение, модульное обучение, дифференцированное, разноуровневое, развивающее технологии коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология игровой деятельности.

Формы организации учебного процесса: беседа, опрос, практическая деятельность, наблюдение, игра, презентация, творческая мастерская, самостоятельная работа, выставка.

Дидактические материалы: раздаточный материал: шаблон, трафарет. Образцы работ.

## Алгоритм учебного занятия:

- организационный этап,
- проверочный этап,
- подготовительный этап,
- этап актуализации имеющихся у учащихся знаний,
- этап работы по новому материалу,
- этап первичного закрепления полученных знаний, умений и навыков,
- этап повторения изученного материала,
- этап обобщения пройденного материала,
- этап закрепления новых знаний, умений и навыков,
- физкультминутка или этап релаксации,
- контрольный этап,
- итоговый этап,

- этап рефлексии,
- информационный этап.

## **Работа с одаренными детьми и детьми ОВЗ**

Специфика работы с детьми предполагает индивидуальный подход для работы с одаренными детьми, а также, детьми с ограниченными условиями здоровья.

### **План работы с одаренными детьми**

- 1.Выявление детей с повышенными учебными способностями в ходе собеседования и по результатам первых работ.
2. Создание банка данных учащихся имеющих высокий уровень учебно-познавательной деятельности.
3. Обеспечение индивидуализации, дифференциации учебной нагрузки учащихся в зависимости от уровня развития их познавательной сферы, мыслительных процессов.
4. Планирование индивидуальной работы с детьми с повышенными способностями на занятии.
5. Привлечение одаренных, мотивированных учащихся к осуществлению помощи слабоуспевающим в объединении.
6. Участие в конкурсах различных уровней.
7. Подбор заданий на занятии повышенной сложности для одаренных детей.
8. Анализ работы с одаренными детьми, перспективы в работе в учебном году.

### **План работы с детьми ОВЗ**

- 1.Выявление детей с ОВЗ.
2. Изучение состояния здоровья, возможности детей с ОВЗ

3. Составление индивидуальных планов для работы с учащимися.
4. Изучение личности учащегося с ОВЗ.
5. Изучение интересов и способностей данных учащихся.
6. Вовлечение учащихся в конкурсы, предусматривающих участие детей с ОВЗ.
7. Формирование толерантности отношения у учащихся к проблемам детей с ОВЗ.

#### **Список основной литературы:**

1. Шпаковский В.О. Для тех , кто любит мастерить:. – М.: Просвещение, 2000. – 191 с.: ил. – ( Сделай сам).
2. Речицкая Е.Г., Сошина Е.А. Развитие творческого воображения младших школьников: Учебно – метод. Пособие. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000. – 128 с.: ил.
3. Пузанов В.И. Макетные материалы и их применение.- Бумага и картон // Техническая эстетика. - 2000

#### **Дополнительная литература:**

1. Максименко С.Д. Общая психология. М.: Рефл - Бук. 2002
2. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии. - М.: Смысл. 2000

#### **Интернет ресурсы:**

4. <https://www.pinterest.ru/explore/поделки-из-фанеры/> - электронный источник.
5. <https://www.liveinternet.ru/users/3900865/post183909436> - электронный источник.

6. <https://www.maam.ru/detskijsad/-ispolzovanie-maketov-v-rabote-s-detmi.html>–Использование макетов в работе с детьми.
7. <https://modernplace.ru/kvilling-dlya-nachinayushhih/>-Квиллинг для начинающих.
8. <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/kak-delat-pape-mashe-svoimi-rukami-osnovy-texniki-i-instrukciya-dlya-novichkov.html> - Как сделать попье- маше своими руками.
9. <https://www.liveinternet.ru/users/3205800/post320748169/> - Бумажное кружево. Мастерим с детьми.
- 10.<https://fb.ru/article/277443/grafika-gelevoy-ruchkoy-sovetyi-dlya-nachinayuschih> - рисуем гелиевой ручкой.
- 11.[https://studbooks.net/2044805/pedagogika/vidy\\_bumagoplastiki\\_harakteristika-](https://studbooks.net/2044805/pedagogika/vidy_bumagoplastiki_harakteristika-) Виды бумаги- пластики и их характеристика.

## Диагностическая карта сформированности

## **творческих качеств личности учащихся объединения**

## МБУ ДО ЦДТ ст-цы Темиргоевской

Группа \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_

## Дата диагностики

Итого: высокий-3; средний-2; низкий-1

## Приложение №1

Входная диагностика (входной, первичный контроль) – вид диагностики, который проводится на первых занятиях первого года обучения по дополнительной общеобразовательной обще развивающей программе.

Целью входного контроля является: изучение мотивации ребенка к занятиям определенным видом творчества, оценка уровня первичной теоретической и практической подготовки в выбранной области деятельности (знание терминологии, умение обращаться с инструментами и материалами, знание технологии выполнения тех или иных действий и т.д.), оценка творческого потенциала, а также социально-психологических и личностных качеств (коммуникативности, уровня самооценки, аккуратности, усидчивости и др.)

Входной контроль может осуществляться с помощью различных методов.

Наиболее часто встречаются следующие:

- беседа, собеседование (с ребенком, с родителями).
- анкетирование (ребенка и/или родителей).
- выполнение практических заданий педагога.
- презентация портфолио творческих работ.

### БЕСЕДА

Может включать в себя разнообразные вопросы, направленные на оценку мотивации к занятиям, на выявление первичного уровня знаний и умений ребенка. Родителей можно спросить о характере ребенка, о его умении общаться в коллективе, личностных особенностях и интересах.

Полученные сведения целесообразно зафиксировать в тетради или дневнике педагога.

### АНКЕТИРОВАНИЕ

Есть ли у тебя опыт обучения в объединениях по макетной деятельности? (возможно выбрать несколько ответов):

1. Есть поделки изготовленные тобой или с помощью родителей?
2. Выставляли на выставке свои поделки?
3. Известна ли тебе техника безопасности при работе с бумагой и пенопластом?
4. Есть поделки, которые ты хотел бы сделать?
5. Если у тебя нет опыта по данному виду деятельности, ты хотел бы научиться?
6. Как ты оцениваешь свои навыки? (1 – слабые, 2 – средние, 3 – выше среднего, 4 – хорошие).

ДАЙ ТОЛЬКО ОДИН ОТВЕТ В КАЖДОЙ СТРОКЕ

Навыки/оценка «1» «2» «3» «4»

Работа с бумагой  
Работа с пенопластом  
Рисование  
Работа с ножницами  
Работа с картоном

## ВЫПОЛНЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ПЕДАГОГА

Практические задания педагога могут носить различный характер (в зависимости от направления деятельности) и иметь как строгую систему оценки, так и более субъективную

Для объединений творческого характера (ДПИ) могут быть предложены задания типа «Поделка на свободную тему» - соответственно, педагог более свободен в определении уровня подготовки, а значит, оценка будет более субъективной.

В любом случае, необходимо:

- выделить параметры оценки – это система четырёх уровней.
- точно описать, что считать низким, средним, выше среднего и высоким уровнем для каждого параметра.

Выполнение творческой работы «Поделка на свободную тему»

Критерии: уровень технического исполнения, степень завершенности работы, выразительность.

4 – уровень технического исполнения – высокий, достаточное владение изобразительными навыками, работа завершена.

3 – поставленные задачи выполнены, но работа недостаточно выразительна / не завершена.

2 - поставленные задачи выполнены частично, работа невыразительна, образы плохо узнаваемы / работа не завершена

1 – поставленные задачи не выполнены, задача не понята (не принята) ребенком. Работа выполнена небрежно, не завершена.

**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПОРТФОЛИО** (Презентация собственных творческих работ)

Например, презентация 10 лучших фотографий, поделок и др.

Педагог также определяет критерии оценки и описывает уровни оценки (низкий, средний, высокий) – это для итоговой диагностики.