

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТ-ЦЫ ТЕМИРГОВЕВСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» мая 2023 г.
Протокол № 6

Утверждаю
Директора МБУ ДО ЦДТ
Ст-цы Темиргоевской
И.Ю. Белюшкова
«31» мая 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МАКЕТ» (макетирование)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года :288 часов (1 год-144 ч.; 2 год-144 ч.)

Возрастная категория: от 9 до 14 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 10309

Автор-составитель:
Кропотова Елена Алексеевна
педагог дополнительного
образования

ст. Темиргоевская, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Макет» носит **техническую направленность и ориентирована** на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся среднего возраста в занятиях техническим творчеством и в эстетическом развитии.

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из пенопласта, картона, бумаги, конструирование плоскостных и объемных форм.

Программа дополнительного образования «Макет» создана с учетом рекомендаций следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р,
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г. // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р,
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7.12.2018 г.
- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Рыбалевой И.А., канд.пед.наук, руководителя Регионального модельного центра дополнительного образования Краснодарского края от 2020 г.

Новизна программы обусловлена тем, что решая различные воспитательные и учебно-образовательные задачи, расширение технических

способностей учащихся впервые в данном учебном учреждении используются средства уникального искусства макетирования из пенопласта. Учащиеся учатся планировать, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать свои оригинальные поделки. В программу внесены комбинированные формы контроля, помогающие выявить степень усвоения знаний требуемыми компетенциями.

Актуальность программы заключается в том, что у учащихся развивается техническое мышление и пространственное воображение.

Проектирование и изготовление макета - это применение знаний на практике, развитие самостоятельного мышления, любознательности и инициативы, знакомство с производственными профессиями и оказание помощи при выборе жизненного пути, заполнении досуга.

Педагогическая целесообразность. Предлагаемая программа имеет творческо-практическую направленность, делается акцент на доступность, эмоциональность, развития у учащихся художественного вкуса и технических способностей и мышления. Программа даёт развитие мелкой и средней моторики рук, пространственного видения, развивает у учащихся тактильные ощущения, координацию движений пальцев, зрительно-пространственную ориентировку, координацию внимания, оперативную и долговременную память, цветоощущение, воссоздающее воображение, логическое мышление. Формируются навыки анализа плоских и объемных геометрических фигур, навыки классификации по форме, размеру и цвету, навыки проектирования своей деятельности.

Отличительная особенность.

Программа носит многоаспектный характер, способствует формированию познавательного интереса в сфере конструирования, развития собственного оригинального стиля, работая в трехмерном пространстве, развивается воображение и чувство пластической, пропорционально-ритмической и геометрической гармоний.

Адресат программы: учащиеся среднего школьного возраста 9-14 лет. В группу принимаются все желающие без специального отбора по степени предварительной подготовки и половой принадлежности.

Состав групп: разновозрастной с различной степенью сформированности интересов и мотивации к данной предметной области.

В объединения второго года обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование.

Наполняемость учебной группы: в группе первого года обучения 15 чел., второго года обучения – 12-15 человек.

Уровень программы: базовый.

Объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **базового уровня** рассчитана на 288 часов, на два года обучения, 36 учебных недель на каждом году обучения. Продолжительность обучения на 1 году составляет 144 часа. Второй год- 144 часа.

Форма обучения - очная.

Режим занятий: занятия учебных групп проводятся: два раза в неделю по 2 академических часа (один академический час составляет 45 мин., перерыв 15 мин.).

Особенности организации образовательного процесса:

состав группы постоянный;

занятия групповые;

виды занятий: практические занятия, выставки, веб занятия, мастер-классы, виртуальные выставки.

Цель программы: создание мотивирующей образовательной среды для формирования познавательного интереса у учащихся в области технической направленности.

Цель первого года обучения: развитие у учащихся конструкторских и технических способностей, творческого воображения, пространственного мышления через исследования и экспериментирования с различными материалами, инструментами.

Задачи первого года обучения:

Предметные:

- обучение различным приемам работы с бумагой, картоном и пенопластом;
- формирование умений следовать инструкциям педагога;
- формирование умения изготавливать изделия по лекалам и самостоятельно;
- развивать приемы художественного оформления макетов;
- обогащение словаря учащихся специальными терминами;
- развитие умений работать с ручными инструментами.

Личностные:

- развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие творчества, фантазии, воображения, интереса к процессу работы и получаемому результату;
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность и уверенность в своих силах.

Метапредметные:

- воспитание интереса к конструированию;
- пробуждение любознательности в области технической эстетики, архитектуры, бумага-пластики;
- расширения коммуникативных способностей учащихся;
- формирование культуры труда, эмоционального отношения к действительности.
- приобщение к коллективным действиям.

Цель второго года обучения: содействие развитию у учащихся личностных компетенций в условиях самореализации в самостоятельной творческой деятельности в роли конструктора.

Задачи второго года обучения:

Предметные:

- приобретение умений для работы с бумагой и пенопластом;
- приобретение умений изготавливать изделия самостоятельно подключая фантазию.

Личностные:

- воспитание способности к адекватной самооценке, умение работать в группе, умение уступать;
- развитие ответственности, самоконтроля;
- воспитание трудолюбия и упорства в достижении цели;
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей.

Метапредметные:

- развитие умения выделять главное в композиции;
- развитие у учащихся: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса;
- развитие самостоятельности в творческой деятельности, творческого мышления.

Учебный план

Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	Практика	
1.	Вводное.	2	2	-	Вводное тестирование
2.	Материалы и инструменты. Основные рабочие	12	2	10	Опрос, самостоятельная работа,

	операции с бумагой и пенопластом.				фотоотчет
3.	Макетирование из плоских деталей.	14	4	10	Самостоятельная работа, выставка, фотоотчет
4.	Бумажная пластика.	40	6	34	Практическая работа
5.	Итоговое занятие.	2	2	-	
5.	Объемное макетирование.	40	3	37	Выставка
6.	Композиции в технике макетирования.	32	2	30	Опрос, практическая работа, выставка,
7.	Итоговое занятие.	2	2	-	Итоговая аттестация. Фотоотчет.
	Итого:	144	25	119	

Учебный план

Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	Практика	
1.	Вводное.	2	2	-	Вводное тестирование
2.	Виды архитектурных сооружений.	34	5	29	Опрос, самостоятельная работа, фотоотчет
3.	Азбука графической грамотности.	26	2	24	Практическая работа.
4.	Пластическое моделирование.	22	2	20	Выставка
5.	Итоговое занятие.	2	2	-	Выставка

6.	Лепка. Папье-маше.	22	2	20	Опрос, практическая работа, выставка,
7.	Технический моделизм.	24	2	22	Самостоятельная работа
8.	Декоративно- прикладное творчество.	10	2	8	
9.	Итоговое занятие.	2	2	-	Итоговая аттестация. Фотоотчет.
	Итого:	144	21	123	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

1. Вводное занятие.

Знакомство с технической деятельностью человека. ТБ на занятиях.

2. Материалы и инструменты. Основные рабочие операции с бумагой и пенопластом.

Инструменты. Пенопласт и бумага их виды и свойства. «Солнце».

Поделка «Куб».

Шаблон, трафарет.

Коллективная композиция «Башня из кубиков».

Основные операции с пенопластом. «Волны».

Силуэты. «Кленовый лист».

3. Макетирование из плоских деталей.

Геометрические фигуры.

Многослойное изготовление деталей. «Рыбы в пруду».

Склеивание деталей композиции «Рыбы в пруду».

Фигуры круга, овала. «Сова».

Соединение отдельных деталей. «Дерево».

Композиция «Сова на дереве».

Симметрия. «Бабочки и птицы». Коллективная композиция.

4. Бумажная пластика.

4.1. Папье маше.

Изготовление основы для фигуры «Слон».

Покрывание основы массой из бумаги, высыхание.

Цветовое решение фигуры «Слон» .

Изготовление основы для фигуры «Сова на пне».

Покрывание основы массой из бумаги, высыхание.

Цветовое решение фигуры «Сова на пне».

4.2. Конструирование из бумаги.

Изготовление «Розы».

Объемная картина «По волнам», подготовка деталей.

Сборка картины «По волнам».

Изготовление открытки.

Объемная картина «Облака», подготовка деталей.

Сборка картины «Облака».

4.3. Квиллинг.

Заготовка деталей для изготовления фигуры «Совенок».

Склеивание деталей «совенка».

Заготовка деталей для изготовления фигуры «Веселая кошка».

Склеивание деталей «Веселая кошка».

4.4. Бумажные скульптуры.

Изготовление модулей из бумаги.

Составление композиции из модулей.

«Куб в пространстве», заготовка деталей.

Составление композиции «Куб в пространстве» с различными элементами.

5. Итоговое занятие.

Проверка знаний умений учащихся.

6. Объемное макетирование

Образование формы шар, конус.

Поделка «Сани в упряжке». Подготовка деталей.

Сборка поделки «Сани в упряжке».
Архитектура из сказки «Избушка».
Проработка деталей макета «Избушка».
Изготовление ландшафта к макету «Избушка».
Исполнение работы «Избушка в цвете».
Крепостные сооружения Древней Руси.
Сборка макета «Крепость».
Коллективная работа «Крепость».
Изготовление ландшафта к работе «Церковь».
Исполнение работы «Церковь» в цвете.
Авиационные модели «Самолет».
Оформление макета «Самолет»
Мир насекомых «Стрекоза и муравей». Заготовка деталей.
Оформление работы «Стрекоза и муравей».
Детская площадка «Веселое детство».
Проработка ландшафта для макета «Веселое детство».
Проработка деталей макета «Робот».
Конструирование макета «Робот» из мелких деталей.

7. Композиции в технике макетирования.

Композиционный центр.
Статика.
Динамика.
Макет «Орел на шаре». Подготовка деталей.
Сборка деталей макета «Орел на шаре».
Оформление макета «Орел на шаре».
Композиция «Театр».
Проработка деталей макета «Театр». Сборка.
Монумент герою.
Высотная композиция «Маяк».
Цветовое решение работы «Маяк».

Техническая эстетика. «Парусник».

Сборка конструкции «Парусник».

Подготовка деталей и склеивание изделия «Маска».

Цвет в макетировании.

Декорирование макетов.

8. Итоговое занятие.

Проверка знаний умений учащихся.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЕ

1. Введение

Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях.

2. Виды архитектурных сооружений

«Необычный дом» подготовка деталей, сборка.

Создание ландшафта для макета «Необычный дом».

Проработка ландшафта макета «Необычный дом».

Оформление макета «Необычный дом» в цвете.

Проработка мелких декоративных элементов ландшафта «Необычный дом».

«Фонтан» подготовка деталей, сборка.

Проработка мелких элементов в поделке «Фонтан».

Создание ландшафта для макета «Фонтан».

Проработка ландшафта макета «Фонтан».

Оформление макета «Фонтан» в цвете.

Проработка мелких декоративных элементов ландшафта «Фонтан».

«Часовня на горе» подготовка деталей, сборка.

Проработка мелких элементов в поделке «Часовня на горе».

Создание ландшафта для макета «Часовня на горе».

Проработка ландшафта макета «Часовня на горе».

Оформление макета «Часовня на горе».

Проработка мелких декоративных элементов ландшафта «Часовня на горе».

3.Азбука графической грамотности.

Основы графики, точка.

Основы графики, линия.

Основы графики, пятно.

Работа с готовыми шаблонами. Черно- белая графика.

Фантазийные узоры.

Подготовка формы для нанесения графического узора.

Нанесение графического узора на форму.

Создание узора на образе.

Работа с готовыми шаблонами. Цветная графика.

Фантазийные узоры.

Подготовка формы для нанесения графического узора.

Нанесение графического узора на форму.

Создание узора на образе.

4.Пластическое моделирование

Вырезание на бумаге по шаблону простых узоров.

Вырезание на бумаге, пошаговые элементы простых узоров.

Вырезание на бумаге усложненных элементов.

Вырезание на бумаге пошаговых элементов усложненного узора.

Проработка мелких элементов усложненного узора.

Изготовление модулей из бумаги.

Составление композиции из модулей.

Применение пластических элементов в конструкции макета здания.

Отработка деталей макета с пластическими элементами.

Создание ландшафта для макета с пластическими элементами.

Фантазийная композиция с пластическими элементами.

5. Итоговое занятие

Проверка знаний умений учащихся.

6. Лепка

Изготовление бумажной массы для создания поделки «Дом – дерево».

Нанесение массы на форму поделки «Дом-Дерево».

Проработка элементов поделки «Дом-дерево».

Оформление поделки «Дом – дерево» в цвете.

Изготовление бумажной массы для создания поделки «Грибной домик».

Нанесение бумажной массы на форму поделки «Грибной домик».

Проработка элементов поделки «Грибной домик».

Оформление поделки «Грибной домик» в цвете.

Бревенчатая изба. Подготовка деталей.

Сборка деталей бревенчатой избы.

Оформление макета в цвете.

7.Технический моделизм

Подготовка деталей макета «Танк».

Склеивание деталей макета «Танк»

Оформление макета «Танк» в цвете

Подготовка деталей макета «Кабриолет»

Склеивание деталей макета «Кабриолет»

Оформление макета «Кабриолет» в цвете

Подготовка деталей макета «Карета»

Склеивание деталей макета «Карета»

Оформление макета «Карета» в цвете

Подготовка деталей макета «Вертолет»

Склеивание деталей макета «Вертолет»

Оформление макета «Вертолет» в цвете

8.Декоративно-прикладное творчество

Лозоплетение из бумажной лозы

Рамки из гофра картона

Игрушки из спилов

Работы из природных материалов

Выполнение макетов

9. Итоговое занятие.

Проверка знаний умений учащихся.

Планируемые результаты к концу первого года обучения:

Предметные:

Учащиеся будут знать:

- основные геометрические понятия и базовые формы;
- организацию рабочего места, необходимые инструменты, материал;
- названия используемых материалов;
- приемы художественного оформления макетов;
- область применения и изготовление пенопласта, картона и бумаги;
- основные свойства материалов для моделирования;
- принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из пенопласта и бумаги, способы применения шаблонов;
- названия основных деталей и частей конструкций;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.
- Учащиеся научатся самостоятельно строить модель из пенопласта и бумаги по шаблону;
- определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия;
- склеивать детали и части конструкций;
- работать ручным инструментом;
- окрашивать модель кистью.
- **Личностные:** к концу обучения по данной программе у учащихся
- сформируются относительно устойчивые навыки проявления фантазии и пространственного воображения;
- сформируется мелкая моторика, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- научатся сотрудничать в группе.
- использовать социальные сети в образовательных целях.

Метапредметные:

- у учащихся сформируется устойчивый интерес к конструированию;
- научатся терпению, воли, усидчивости, трудолюбию, аккуратности;
- разрешать конфликтные ситуации.
- владеть техническими средствами обучения.

Планируемые результаты к концу второго года обучения:

Предметные:

Учащиеся будут знать:

- основные геометрические понятия;
- область применения цвета;
- законы композиции;
- технические характеристики пенопласта, бумаги и картона и их применение.
- учащиеся научатся самостоятельно составлять композиции, выполненные в различных техниках;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- самостоятельно строить модели из пенопласта и бумаги;
- определять основные части изготавливаемых моделей и правильно, склеивать части конструкций;
- работать ручным инструментом;
- окрашивать модель кистью, работать с цветом;
- подбирать нужный материал, материал нужного цвета;
- экономно размечать материал.

Личностные:

- к концу обучения по данной программе у учащихся сформируются устойчивые навыки проявления фантазии и пространственного воображения;

- улучшатся коммуникативные способности и навыки работы в коллективе.
- использовать социальные сети в образовательных целях;

Метапредметные:

- научатся адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим.
- владеть техническими средствами обучения;

Раздел №2. «Комплекс организационно- педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график программы: дата начала занятий - 1 сентября, окончание занятий -31 мая. Количество учебных недель освоения программы- 36 недель. Сроки контрольных процедур: январь, май.

Календарный учебный график программы 1-го года обучения.

п/п	Дата по плану	дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия/	Место проведения	Форма контроля
1.	1.Вводный.			2			
1.			Знакомство с технической и архитектурной деятельностью человека. ТБ на занятиях.	2	Беседа	Сош №8	Вводное тестирование
2.	2.Материалы и инструменты. Основные рабочие операции с бумагой и пенопластом			12			
2.			Инструменты. Пенопласт и бумага их виды и свойства. «Солнце»	2	комбинир	Сош №8	Сам.работа
3.			Поделка «Куб»	2	практика	Сош №8	Пед. наблюд.
4.			Шаблон, трафарет	2	практика	Сош №8	Сам.работа
5.			Коллективная композиция «Башня из кубиков»	2	практика	Сош №8	Сам.работа
6.			Основные операции с пенопластом. «Волны»	2	комбинир	Сош №8	Сам.работа
7.			Силуэты. «Кленовый лист»	2	практика	Сош №8	Сам.работа
3.	3. Макетирование из плоских деталей.			14			
8.			Геометрические фигуры	2	практика	Сош №8	Сам.работа
9.			Многослойное изготовление деталей. «Рыбы в пруду»	2	комбинир	Сош №8	Сам.работа

10.			Склеивание деталей композиции «Рыбы в пруду»	2	комбинир	Сош №8	Сам.работа
11.			Фигуры круга, овала. «Сова»	2	практика	Сош №8	Сам.работа
12.			Соединение отдельных деталей. «Дерево»	2	комбинир	Сош №8	Сам.работа
13.			Композиция « Сова на дереве»	2	практика	Сош №8	Сам.работа
14.			Симметрия. «Бабочки и птицы». Коллективная композиция	2	практика	Сош №8	Сам.работа
4.	4.Бумажная пластика			40			
4.1.	Папье маше.			12			
15.			Изготовление основы для фигуры «Слон»	2	практика	Сош №8	Беседа, Сам.работа
16.			Покрытие основы массой из бумаги, высыхание	2	практика	Сош №8	Сам.работа
17.			Цветовое решение фигуры «Слон»	2	практика	Сош №8	Сам.работа
18.			Изготовление основы для фигуры «Сова на пне»	2	практика	Сош №8	Беседа, Сам.работа
19.			Покрытие основы массой из бумаги, высыхание	2	практика	Сош №8	Сам.работа
20.			Цветовое решение фигуры «Сова на пне»	2	практика	Сош №8	Сам.работа
4.2.	Конструирование из бумаги			12			
21.			Изготовление «Розы»	2	практика	Сош №8	Беседа, Сам.работа
22.			Объемная картина « По волнам», подготовка деталей	2	практика	Сош №8	Сам.работа

23.			Сборка картины «По волнам»	2	практика	Сош №8	Сам.работа
24.			Изготовление открытки	2	практика	Сош №8	Сам.работа
25.			Объемная картина «Облака», подготовка деталей	2	практика	Сош №8	Сам.работа
26.			Сборка картины «Облака»	2	практика	Сош №8	Сам.работа
4.3.	Квиллинг			8			
27.			Заготовка деталей для изготовления фигуры «Совенок»	2	практика	Сош №8	Сам.работа
28.			Склеивание деталей «совенка»	2	практика	Сош №8	Сам.работа
29.			Заготовка деталей для изготовления фигуры «Веселая кошка»	2	практика	Сош №8	Сам.работа
30.			Склеивание деталей «Веселая кошка»	2	практика	Сош №8	Сам.работа
4.	4.Бумажные скульптуры			8			
31.			Изготовление модулей из бумаги	2	практика	Сош №8	Пед.наблюд
32.			Составление композиции из модулей	2	практика	Сош №8	Пед.наблюд
33.			«Куб в пространстве», заготовка деталей	2	практика	Сош №8	Пед.наблюд
34.			Составление композиции «Куб в пространстве» с различными элементами	2	практика	Сош №8	Пед.наблюд
5.	5.Итоговое занятие			2			
35			Проверка знаний умений учащихся.	2	Опрос, выставка	Сош №8	Опрос, выставка
6.	6.Объемное макетирование.			40			

36.		Образование формы шар, конус	2	практика	Сош №8	Пед.наблюд.
37.		Поделка «Сани в упряжке». Подготовка деталей	2	практика	Сош №8	Сам.работа
38.		Сборка поделки «Сани в упряжке»	2		Сош №8	Сам.работа
39.		Архитектура из сказки «Избушка»	2	практика	Сош №8	Сам.работа
40.		Проработка деталей макета «Избушка»	2	практика	Сош №8	Пед.наблюд.
41.		Изготовление ландшафта к макету «Избушка»	2	практика	Сош №8	Пед.наблюд
42.		Исполнение работы «Избушка в цвете»	2	практика	Сош №8	Пед.наблюд
43.		Крепостные сооружения Древней Руси	2	практика	Сош №8	Пед.наблюд.
44.		Сборка макета «Крепость»	2	практика	Сош №8	Сам.работа
45.		Коллективная работа «Крепость»	2	практика	Сош №8	Пед.наблюд
46.		Изготовление ландшафта к работе «Церковь»	2	практика	Сош №8	Пед.наблюд
47.		Исполнение работы «Церковь» в цвете	2	практика	Сош №8	Пед.наблюд
48.		Авиационные модели «Самолет»	2	практика	Сош №8	Сам.работа
49.		Оформление макета «Самолет»	2	практика	Сош №8	Сам.работа
50.		Мир насекомых «Стрекоза и муравей». Заготовка деталей.	2	практика	Сош №8	Опрос. Сам.работа
51.		Оформление работы «Стрекоза и муравей».	2	практика	Сош №8	Сам.работа

52.		Детская площадка «Веселое детство».	2	практика	Сош №8	Сам.работа
53.		Проработка ландшафта для макета «Веселое детство»	2	практика	Сош №8	Пед.наблюд
54.		Проработка деталей макета «Робот»	2	практика	Сош №8	Пед.наблюд.
55.		Конструирование макета «Робот» из мелких деталей	2	практика	Сош №8	Сам.работа Выставка
6.	6.Композиции в технике макетирования.		32			
56.		Композиционный центр	2	практика	Сош №8	
57.		Статика	2	практика	Сош №8	Сам.работа
58.		Динамика	2	практика	Сош №8	Сам.работа
59.		Макет «Орел на шаре». Подготовка деталей	2	практика	Сош №8	Сам.работа
60.		Сборка деталей макета «Орел на шаре»	2	практика	Сош №8	Сам.работа
61.		Оформление макета «Орел на шаре»	2	практика	Сош №8	Сам.работа
62.		Композиция «Театр».	2	комбинир	Сош №8	Пед.наблюд.
63.		Проработка деталей макета «Театр». Сборка.	2	практика	Сош №8	Сам.работа
64.		Монумент герою	2	практика	Сош №8	Пед.наблюд
65.		Высотная композиция «Маяк».	2	практика	Сош №8	Пед.наблюд.
66.		Цветовое решение работы «Маяк».	2	практика	Сош №8	Сам.работа

67.			Техническая эстетика. «Парусник».	2	комбинир	Сош №8	Сам.работа
68.			Сборка конструкции «Парусник».	2	практика	Сош №8	Пед.наблюд. Сам.работа
69.			Подготовка деталей и склеивание изделия «Маска».	2	практика	Сош №8	Сам.работа
70.			Цвет в макетировании.	2	комбинир	Сош №8	Беседа. Сам.работа
71.			Декорирование макетов	2	практика	Сош №8	Сам.работа Выставка
7.	7. Итоговое занятие.			2			
72.			Проверка знаний умений учащихся.	2	Опрос, выставка	Сош №8	Опрос Выставка
	Итого:			144			

Календарный учебный график программы 2-го года обучения.

п/п	Дата по плану	дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	1.Введение			2			
1.			Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях	2	беседа	Сош №8	Вводное

							стирование
2.	2.Виды Архитектурных сооружений			34			
2.			«Необычный дом» подготовка деталей, сборка	2	комбинир	Сош №8	Сам.работа
3.			Проработка мелких элементов в поделке «Необычный дом»	2	практика	Сош №8	Сам.работа
4.			Создание ландшафта для макета «Необычный дом»	2	практика	Сош №8	Пед. наблюд.
5.			Проработка ландшафта макета «Необычный дом»	2	практика	Сош №8	Сам.работа
6.			Оформление макета «Необычный дом» в цвете	2	практика	Сош №8	Сам.работа
7.			«Фонтан» подготовка деталей, сборка	2	практика	Сош №8	Сам.работа
8.			Проработка мелких элементов в поделке «Фонтан»	2	практика	Сош №8	Сам.работа
9.			Создание ландшафта для макета «Фонтан»	2	комбинир	Сош №8	Сам.работа
10.			Проработка ландшафта макета «Фонтан»	2	практика	Сош №8	Сам.работа
11.			Оформление макета «Фонтан» в цвете	2	практика	Сош №8	Сам.работа
12.			Проработка мелких декоративных элементов ландшафта «Фонтан»	2	практика	Сош №8	Пед. наблюд.
13.			«Часовня на горе» подготовка деталей, сборка	2	практика	Сош №8	Сам.работа
14.			Проработка мелких элементов в поделке «Часовня на горе»	2	практика	Сош №8	Пед. наблюд.
15.			Создание ландшафта для макета «Часовня на горе»	2	комбинир	Сош №8	Сам.работа
16.			Проработка ландшафта макета «Часовня на горе»	2	комбинир	Сош №8	Сам.работа

17.			Оформление макета «Часовня на горе»	2	практика	Сош №8	Сам.работа
18.			Проработка мелких декоративных элементов ландшафта «Часовня на горе»	2	практика	Сош №8	Пед. наблюд.
3.	3. Азбука графической грамотности.			26	комбинир	цдг	Сам.работа
19.			Основы графики, точка	2	практика	Сош №8	Сам.работа
20.			Основы графики, линия	2	практика	Сош №8	Беседа, Сам.работа
21.			Основы графики, пятно	2	практика	Сош №8	Пед. наблюд.
22.			Работа с готовыми шаблонами .Черно белая графика	2	практика	Сош №8	Сам.работа
23.			Фантазийные узоры	2	практика	Сош №8	Беседа, Сам.работа
24.			Подготовка формы для нанесения графического узора	2	практика	Сош №8	Сам.работа
25.			Нанесение графического узора на форму	2	практика	Сош №8	Сам.работа
26.			Создание узора на образе	2	практика	Сош №8	Пед. наблюд.
27.			Работа с готовыми шаблонами. Цветная графика	2	практика	Сош №8	Сам.работа
28.			Фантазийные узоры	2	практика	Сош №8	Сам.работа
29.			Подготовка формы для нанесения графического узора	2	практика	Сош №8	Сам.работа
30.			Нанесение графического узора на форму	2	практика	Сош №8	Сам.работа
31.			Создание узора на образе	2	практика	Сош №8	Сам.работа

4.	4. Пластическое моделирование			22			
32.			Вырезание на бумаге по шаблону простые узоры	2	практика	Сош №8	Сам.работа
33.			Вырезание на бумаге пошаговые элементы простых узоров	2	практика	Сош №8	Пед. наблюд.
34.			Вырезание на бумаге усложненные элементы	2	практика	Сош №8	Сам.работа
35.			Вырезание на бумаге пошаговые элементы усложненного узора	2	практика	Сош №8	Пед. наблюд.
36.			Проработка мелких элементов усложненного узора	2	практика	Сош №8	Пед. наблюд.
37.			Изготовление модулей из бумаги	2	практика	Сош №8	Сам.работа
38.			Составление композиции из модулей	2	практика	Сош №8	Сам.работа
39.			Применение пластических элементов в конструкции макета здания	2	практика	Сош №8	Пед.наблюд
40.			Отработка деталей макета с пластическими элементами	2	практика	Сош №8	Пед.наблюд
41.			Создание макета ландшафта для макета с пластическими элементами	2	практика	Сош №8	Пед.наблюд
42.			Фантазийная композиция с пластическими элементами	2	практика	Сош №8	Пед.наблюд
5.	5. Итоговое занятие			2			
43.			Проверка знаний и умений учащихся	2	Опрос выставка	Сош №8	Опрос выставка
6.	6.Лепка			22			
44.			Изготовление массы для создания поделки «Дом – дерево»	2	комбинир	Сош №8	Беседа, Сам.работа

45.			Нанесение массы на форму поделки «Дом-Дерево»	2	практика	Сош №8	Пед.наблюд.
46.			Проработка элементов поделки «Дом-дерево»	2	практика	Сош №8	Сам.работа
47.			Оформление поделки «Дом – дерево» в цвете	2	практика	Сош №8	Сам.работа
48.			Изготовление массы для создания поделки «Грибной домик»	2	практика	Сош №8	Сам.работа
49.			Нанесение массы на форму поделки «Грибной домик»	2	практика	Сош №8	Пед.наблюд.
50.			Проработка элементов поделки «Грибной домик»	2	практика	Сош №8	Пед.наблюд
51.			Оформление поделки «Грибной домик» в цвете	2	практика	Сош №8	Пед.наблюд
52.			Бревенчатая изба. Подготовка деталей	2	практика	Сош №8	Пед.наблюд.
53.			Сборка деталей бревенчатой избы	2	практика	Сош №8	Сам.работа
54.			Оформление макета в цвете	2	практика	Сош №8	Пед.наблюд
7.	7.Технический моделизм			24	практика	Сош №8	Пед.наблюд
55.			Подготовка деталей макета «Танк»	2	практика	Сош №8	Пед.наблюд
56.			Склеивание деталей макета «Танк»	2	практика	Сош №8	Сам.работа
57.			Оформление макета «Танк» в цвете	2	практика	Сош №8	Сам.работа
58.			Подготовка деталей макета «Кабриолет»	2	практика	Сош №8	Опрос. Сам.работа
59.			Склеивание деталей макета «Кабриолет»	2	практика	Сош №8	Сам.работа
60.			Оформление макета «Кабриолет» в цвете	2	практика	Сош №8	Сам.работа

61.		Подготовка деталей макета «Карета»	2	практика	Сош №8	Пед.наблюд
62.		Склеивание деталей макета «Карета»	2	практика	Сош №8	Пед.наблюд.
63.		Оформление макета «Карета» в цвете	2	практика	Сош №8	Сам.работа Выставка
64.		Подготовка деталей макета «Вертолет»	2	практика	Сош №8	Сам.работа
65.		Склеивание деталей макета «Вертолет»	2	практика	Сош №8	Сам.работа
66.		Оформление макета «Вертолет» в цвете	2	практика	Сош №8	Сам.работа
8.	8. Декоративно-прикладное творчество		10	практика	Сош №8	Сам.работа
67.		Лозоплетение из бумажной лозы	2	практика	Сош №8	Сам.работа
68.		Рамки из гофра картона	2	практика	Сош №8	Сам.работа
69.		Игрушки из спилов	2	комбинир	Сош №8	Пед.наблюд.
70.		Работы из природных материалов	2	практика	Сош №8	Сам.работа
71.		Выполнение макетов	2	практика	Сош №8	Пед.наблюд
9.	9. Итоговое занятие.		2			
72.		Проверка знаний умений учащихся.	2	Опрос, выставка	Сош №8	Опрос Выставка
	Итого:		144			

Условия реализации программ:

Материально-техническое обеспечение: наличие учебного помещения для проведения занятий, наглядные пособия, образцы изделий, технические средства обучения. Для фотографирования необходим телефон с камерой. Учащиеся должны вступить в группу «Макет» в «WhatsApp».

Перечень оборудования: самостоятельно приготовленный педагогом информационный дидактический материал для проведения занятий: наглядные пособия, интересные факты, иллюстрации.

Инструменты и материалы: пенопласт, бумага, картон, канцелярские ножи, клей, карандаши, линейки, циркули, краски, кисти, доска.

Информационное обеспечение: сайт МБУ ДО ЦДТ ст-цы Темиргоевской, навигатор дополнительного образования.

Кадровое обеспечение: Педагог дополнительного образования, соответствующий профессиональному стандарту.

Формы аттестации:

Для оценки эффективности проводимых занятий используются такие формы аттестации как: демонстрация готовых изделий, участие в выставках, конкурсах, онлайн-выставках, офлайн опросы. Основным принципом контроля – сравнение результатов учащегося с его собственными, предыдущими результатами от темы к теме.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются грамоты, которые самостоятельно разрабатывает и утверждает образовательная организация.

Формы отслеживания и фиксации результатов.

Для отслеживания результативности используется диагностика результатов обучения. По итогам мероприятия составляется аналитическая справка. Для реализации дополнительной общеобразовательной программы используется

не документальная форма: грамота, диплом, готовая работа, журнал посещаемости, перечень готовых работ, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

выставка, готовое изделие, участие в конкурсах, итоговый отчет, диагностические карты.

Оценочные материалы: вопросы для наблюдения за учащимися в процессе творчества, индивидуальная карточка учёта результатов интеллектуальных умений, индивидуальная карточка учёта проявления творческих способностей, информационная карта результатов участия учащихся в конкурсах, фестивалях разного уровня, диагностические карты освоения учащимися образовательной программы.

Методические материалы.

Методы обучения: словесный метод, наглядный, практический, объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, игровой и воспитательные методы в форме убеждения, поощрения, мотивации.

Технологии обучения: групповое обучение, модульное обучение, дифференцированное, разноуровневое, развивающее технологии коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология игровой деятельности. Используется дистанционная форма работы.

Формы организации учебного процесса: беседа, опрос, практическая деятельность, наблюдение, игра, презентация, творческая мастерская, самостоятельная работа, выставка, веб занятие.

Дидактические материалы: раздаточный материал: шаблон, трафарет. Образцы работ.

Алгоритм учебного занятия:

- организационный этап,
- проверочный этап,
- подготовительный этап,
- этап актуализации имеющихся у учащихся знаний,
- этап работы по новому материалу,
- этап первичного закрепления полученных знаний, умений и навыков,
- этап повторения изученного материала,
- этап обобщения пройденного материала,
- этап закрепления новых знаний, умений и навыков,
- физкультминутка или этап релаксации,
- контрольный этап,
- итоговый этап,
- этап рефлексии,
- информационный этап.

Список основной литературы:

1. Шпаковский В.О. Для тех , кто любит мастерить:. – М.: Просвещение, 2000. – 191 с.: ил. – (Сделай сам).
2. Речицкая Е.Г., Сошина Е.А. Развитие творческого воображения младших школьников: Учебно – метод. Пособие. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000. – 128 с.: ил.
3. Пузанов В.И. Макетные материалы и их применение.- Бумага и картон // Техническая эстетика. - 2000

Дополнительная литература:

1. Максименко С.Д. Общая психология. М.: Рефл - Бук. 2002
2. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии. - М.: Смысл. 2000

Интернет ресурсы:

4. <https://www.pinterest.ru/explore/поделки-из-фанеры/> - электронный источник.
5. <https://www.liveinternet.ru/users/3900865/post183909436> - электронный источник.
6. <https://www.maam.ru/detskijsad/-ispolzovanie-maketov-v-rabote-s-detmi.html> –Использование макетов в работе с детьми.
7. <https://modernplace.ru/kvilling-dlya-nachinayushhih/>-Квиллинг для начинающих.
8. <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/kak-delat-pape-mashe-svoimi-rukami-osnovy-texniki-i-instrukciya-dlya-novichkov.html> - Как сделать поппе-маше своими руками.
9. <https://www.liveinternet.ru/users/3205800/post320748169/> - Бумажное кружево. Мастерим с детьми.
10. <https://fb.ru/article/277443/grafika-gelevoy-ruchkoy-sovetyi-dlya-nachinayuschih> - рисуем гелиевой ручкой.
11. https://studbooks.net/2044805/pedagogika/vidy_bumagoplastiki_harakteristika - Виды бумага- пластики и их характеристика.

Приложение №1

Входная диагностика (входной, первичный контроль) – вид диагностики, который проводится на первых занятиях первого года обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Целью входного контроля является: изучение мотивации ребенка к занятиям определенным видом творчества, оценка уровня первичной теоретической и практической подготовки в выбранной области деятельности (знание терминологии, умение обращаться с инструментами и материалами, знание технологии выполнения тех или иных действий и т.д.), оценка творческого потенциала, а также социально-психологических и личностных качеств (коммуникативности, уровня самооценки, аккуратности, усидчивости и др.)

Входной контроль может осуществляться с помощью различных методов.

Наиболее часто встречаются следующие:

- беседа, собеседование (с ребенком, с родителями).
- анкетирование (ребенка и/или родителей).
- выполнение практических заданий педагога.
- тестирование.
- презентация портфолио творческих работ.

БЕСЕДА

Может включать в себя разнообразные вопросы, направленные на оценку мотивации к занятиям, на выявление первичного уровня знаний и умений

ребенка. Родителей можно спросить о характере ребенка, о его умении общаться в коллективе, личностных особенностях и интересах.

Полученные сведения целесообразно зафиксировать в тетради или дневнике педагога.

АНКЕТИРОВАНИЕ

Есть ли у тебя опыт обучения в объединениях по макетной деятельности? (возможно выбрать несколько ответов):

1. Есть поделки изготовленные тобой или с помощью родителей?
2. Выставляли на выставке свои поделки?
3. Известна ли тебе техника безопасности при работе с бумагой и пенопластом?
4. Есть поделки, которые ты хотел бы сделать?
5. Если у тебя нет опыта по данному виду деятельности, ты хотел бы научиться?
6. Как ты оцениваешь свои навыки? (1 – слабые, 2 – средние, 3 – выше среднего, 4 – хорошие).

ДАЙ ТОЛЬКО ОДИН ОТВЕТ В КАЖДОЙ СТРОКЕ

Навыки/оценка «1» «2» «3» «4»

Работа с бумагой

Работа с пенопластом

Рисование

Работа с ножницами

Работа с картоном

ВЫПОЛНЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ПЕДАГОГА

Практические задания педагога могут носить различный характер (в зависимости от направления деятельности) и иметь как строгую систему оценки, так и более субъективную

Для объединений творческого характера (ИЗО, ДПИ) могут быть предложены задания типа «Рисунок на свободную тему» - соответственно, педагог более свободен в определении уровня подготовки, а значит, оценка будет более субъективной.

В любом случае, необходимо:

- выделить параметры оценки – это система четырёх уровней.
- точно описать, что считать низким, средним, выше среднего и высоким уровнем для каждого параметра.

Выполнение творческой работы «Рисунок на свободную тему»

Критерии: уровень технического исполнения, степень завершенности работы, выразительность.

4 – уровень технического исполнения – высокий, достаточное владение изобразительными навыками, работа завершена.

3 – поставленные задачи выполнены, но работа недостаточно выразительна/незавершена

2 - поставленные задачи выполнены частично, работа невыразительна, образы плохо узнаваемы/работа незавершена

1 – поставленные задачи не выполнены, задача не понята (не принята) ребенком. Работа выполнена небрежно, незавершена.

ТЕСТИРОВАНИЕ

-Тесты на творческое мышление (Е.Туник)

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПОРТФОЛИО (Презентация собственных творческих работ)

Например, презентация 10 лучших фотографий, поделок и др.

Педагог также определяет критерии оценки и описывает уровни оценки (низкий, средний, высокий) – это для итоговой диагностики.