

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУРГАНИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТ-ЦЫ ТЕМИРГОЕВСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» июня 2025 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ
ст. Темиргоевской
М.Б. Гумерова
2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Мастер видео»
(Видеопроизводство)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1год:72 часа

Возрастная категория: от 7 до 18 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 37428

Автор-составитель:
Антонова Мария Степановна
педагог дополнительного
образования

ст. Темиргоевская, 2025 г.

РАЗДЕЛ 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе курса «Школа видео» Хохлов-Собатовский. Настоящая программа имеет техническую направленность, т.к. учащиеся получают навыки разработки, производства, размещения и продвижения творческого видео.

Данная программа направлена на создание благоприятных условий для раскрытия познавательных, творческих способностей формирующейся личности, склонности к самовыражению в процессе работы с компьютером. Благодаря этому воспитывается новое общество, принося значительный вклад для социально-экономического развития города Курганинска и Краснодарского края в целом.

Программа создана с учетом рекомендаций следующих нормативных документов:

- 1.Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. №124- ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- 3.Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ о государственном (муниципальном) социальном заказе на основание государственных (муниципальных)услуг в социальной сфере;
4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственный ценностей»;
5. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
8. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. №145;
9. Концепция развития творческих (креативных)индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительством Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. №2613-р;
10. Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 №3894-р;
11. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
13. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения. дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 11 октября 2030 года №1678;
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. №114 «Об утверждении показателей , характеризующих общие

критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

16.Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;

17. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»);

18.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 апреля 2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

19 Устав МБУ ДО ЦДТ ст-цы Темиргоевской

Актуальность программы заключается в том, что учащиеся знакомятся с технологиями, связанными с созданием видеоблога. Учащийся делает авторский видеоролик и размещает его на Rutube и других хостингах. Программа способствует формированию интереса к медиа профессиям, телевизионному производству, возможно дальнейшему профессиональному самоопределению. Работа с цифровым видео –

прекрасная возможность реализации творческих идей учащихся. Учащийся научится профессионально вести себя перед камерой, снимать, монтировать и обрабатывать видео. Кроме того, каждый ученик сможет проявить себя в создании видео для различных медиа конкурсов.

Новизна программы заключается в том, что она впервые используется в данном учреждении.

Педагогическая целесообразность связана с реализацией следующих возможностей для развития учащихся: самореализации интеллектуальных и творческих способностей, формирования ответственности в процессе коллективного создания проекта, практическая значимость (расширение кругозора, использование приобретаемых качеств, знаний в повседневной жизни), предоставление учащемуся широких возможностей для самовыражения средствами создания авторского видео. В процессе групповой работы над проектом развиваются коммуникативные компетенции учащихся.

Отличительной особенностью программы является усиление практической деятельности учащихся, учитывающей их возможности, уровень подготовки, владение практическими умениями и навыками. Создаются условия, благодаря которым во время занятий учащиеся научатся создавать авторские видео, научатся монтировать и обрабатывать материал. Учащиеся в рамках программы делают коллективные медиа проекты, распределяя роли в команде в зависимости от интересов и навыков. Таким образом, каждый учащийся при создании группового проекта сможет раскрыть свой творческий потенциал, самореализоваться в сфере создания медийного продукта.

Адресат программы- программа предназначена для разнополых учащихся, в возрасте от 9 до 18 лет, без предварительной подготовки, предполагаемый состав групп разновозрастной, с желанием снимать, монтировать и обрабатывать видео.

В Программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей находящихся в трудной жизненной ситуации, их самореализации в условиях дифференцированного и индивидуального обучения. На занятиях применяется индивидуальный подход ко всем детям, индивидуальные задания повышенной сложности для одарённых детей и выбор уровня сложности для детей с ограниченными особенностями здоровья.

В случае если дети этих категорий будут зачислены на данную Программу, предполагается разработка индивидуальных образовательных маршрутов для данной категории обучающихся.

Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приеме в объединение одаренных детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребенка, принятого на обучение. Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы, участвуют в конкурсах за пределами образовательной организации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребенка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для

каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов ребенка;
- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка учебно-тематического плана;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края

Уровень программы, объем и сроки реализации:

Данная программа реализуется на ознакомительном уровне, с возможным дальнейшим обучением в данном учреждении по программе с базовым уровнем.

Объем программы- 72 учебных часа.

Срок освоения программы- 1 год.

Формы обучения— очная.

Режим занятий:

- общее количество часов в год –72
- количество часов и занятий в неделю: 2 часа ,2 раза в неделю и\или по 2 часа 1 раз в неделю.
- периодичность и продолжительность занятий – занятия проводятся по 1 учебному часу или по 2 учебных часа(продолжительность учебного часа - 45 минут).

Особенности организации образовательного процесса: в соответствии с индивидуальным учебным планам в объединении формируются группы

учащихся разных возрастных категорий, без предварительной подготовки, являющиеся основным составом объединения.

Состав группы – постоянный.

Занятия:

- индивидуально- групповые;
- групповые.

Вид занятий по программе: практикум, проектная работа, конкурс.

Цель программы: создание условий для личностного развития учащихся в сфере видеопроизводства.

Задачи:

Обучающие:

- изучение основных технологических этапов производства видео;
- применение полученных знаний в проектной деятельности, создание видео продукта.

Личностные:

- развитие творческих способностей;
- умения анализировать, проявлять наблюдательность, инициативность;
- развитие культуры речи, критического мышления;
- самореализация за счет создания собственного медиапроекта.

Метапредметные:

- воспитание интереса к получению, анализу и передачи информации обширной аудитории;
- умения работать в команде, формирование взаимодействия между членами команды;
- формирование эстетических навыков.

Учебный план обучения

№	Наименование	Всего	Количество часов	Формы
---	--------------	-------	------------------	-------

п\п	разделов и тем	часов	Теория	Практика	аттестации/контроля
1	Вводное занятие	2	2	-	Собеседование
2	Видео как вид медиа коммуникации	6	2	4	Педагогическое наблюдение
3	Введение в операторское мастерство	8	2	6	Педагогическое наблюдение
4	Компьютерная обработка видеоматериала	10	2	8	Педагогическое наблюдение
5	Основы работы с компьютерным медиа	8	2	6	Педагогическое наблюдение
6	Съемка ролика	12		12	
7	Монтаж ролика, работа с материалом	12		12	Педагогическое наблюдение
8	Проектные работы	10		10	Зачет
9	Итоговые занятия	4		4	Итоговый контроль.
		72	11	61	

Содержание учебного плана обучения

1. Вводное занятие

-Изучение информационных технологий

-Виды информационных технологий

2.Видео как вид медиакоммуникации

-Коммуникативная специфика видео.

-Особенности жанра видео для интернет.

-История видео.

-Феномен видео.

-Известные медиа личности в России.

-Известные медиа личности в мире.

3.Введение в операторское мастерство

-Основные принципы построения кадра.

-Золотое сечение, правило тритей.

-Основные параметры настройки видеокамеры.

-Работа с видеокамерой.

-Особенности постановки освещения.

-Различные условия съемки

-Принципы раскадровки.

-Как раскадровка помогает сделать видео лучше.

4.Компьютерная обработка видеоматериала

-Интерфейс программы Pr.pro.

-Элементы программы Pr.pro

-Операция редактирования в программе Pr.pro.

-Панели управления в программе.

-Основные эффекты в программе Pr.pro.

-Работа с текстом в программе.

-Создания титров и графики в Pr.pro.

-Создание графики.

-Наложение звука в программе Pr.pro

-Обработка звука в программе Pr.pro.

5.Основы работы с компьютерным медиа

- Типы цифровых медиа .
- Специфика цифровых медиа
- Типы контента в цифровых медиа.
- Актуальные формы и модели новых медиа.
- Размещение контента в специальных сетях.
- Загрузка видео на Rutube канал
- Продвижения видео в интернете.
- Раскрутка канала.

6.Съемка ролика

- Концепция видеоролика.
- Видеоряд из фотографий, переходы.
- Подбор аудио сопровождения видеоролика.
- Подбор футажей для видеоролика.
- Создание сценария.
- Запись видео с экрана.
- Определение собственного стиля.
- Работа с анимацией.
- Определение своего формата (тема).
- Текстовое сопровождение ролика.
- Освещение при съемке видеоролика.
- Оформление ролика.

7.Монтаж ролика, работа с материалом

- Вставка спецэффектов при видеомонтаже.
- Работа с храмокеем.
- Изучение инструкции видеомонтажа.
- Подбор материала для видео.
- Монтаж видеоматериала.

- Монтаж видеоматериала(продолжение темы).
- Монтаж видеоматериала с наложением текста.
- Монтаж видеоматериала с наложением анимации.
- Монтаж видеоматериала с записью звука.
- Монтаж видеоматериала с добавлением переходов.
- Финишный монтаж ролика.
- Демонстрация и обсуждение ролика.

8.Проектные работы

- Создание проекта «Любимый учитель»
- Работа над проектам Любимый учитель
- Работа над проектам «Любимый учитель»
- Просмотр и обсуждение проекта «Любимый учитель»
- Создание проекта «Моя малая Родина»
- Работа над проектам «Моя малая Родина»
- Работа над проектам «Моя малая Родина»
- Просмотр и обсуждение проекта «Моя малая Родина»
- Создание проекта «Здоровый образ жизни»
- Просмотр и обсуждение проекта «Здоровый образ жизни»

9. Итоговое занятия

- Итоговый контроль. Анализ просмотров Rutube канала
- Анализ просмотров, целевой аудитории Rutube канала
- «Практическая работа по продвижению канала»
- Распространение роликов в интернете.

Планируемые результаты

Планируемые результаты обучения:

Предметные:

В результате освоения данной программы учащиеся.

Узнают:

-основные принципы технологии видеопроизводства;

Смогут:

- создавать медийный текст;
- размещать видеопродукт в социальных медиа;
- проводить видеосъемку;
- производить компьютерную обработку видеоматериала в программах AdobePremiere и AdobeAudition на начальном уровне.

Овладеют:

- навыками размещения и продвижения видео.

Метапредметные:

- научатся находить и анализировать разные источники информации.

Личностные:

- смогут анализировать, самостоятельно собирать, сохранять анализировать, преобразовывать(делать логические выводы находить закономерности получать новые знания путем анализа и синтеза различных сведений и т.д.) и передавать информацию;
- разовьют любознательности, широты познавательных интересов;
- развьют творческих способностей;
- улучшат интеллектуальных способностей, наблюдательности;
- научатся самостоятельно выполнять задания, а также работать в команде.

Воспитательная работа.

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей:

Создание условий для развития, саморазвития, самореализации личности ученика - личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально мобильной, востребованной в современном обществе. **Задачами воспитания по программе являются:**

- приобретение детьми опыта поведения, общения;
- духовно-нравственных ценностей, традиций культуры; -
- информирование детей;
- организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- приятие и осознание ценностей языка, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей).
- развитие творческого самовыражения в своих видеороликах.

Формы и методы воспитания

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в подготовке и проведении мероприятий, творческих мастерских.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод педагогического требования;
- метод переключения в деятельности;

- методы развития самоконтроля и самооценки детей;
- метод воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей

в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Календарный план воспитательной работы

РАЗДЕЛ 2

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практически й результат и информацио нный продукт, илюстриру
1	«Любимому учителю»	Октябрь	Познавательное мероприятие	видеоролик
2	«Солдату посвящается»	декабрь	Познавательное мероприятие	Фотоотчет
3	«Для мам любимых»	март	Познавательная. игровая программа	Фотоотчет
4	«Это мое творчество»	май	Творческая мастерская	видеоролик

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»

Календарный учебный график

Год обучения: с 1 сентября. по 31 мая ,36 недель,72 часа. 2 учебных часа 1 раз
в неделю

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие Изучение информационных технологий Виды информационных технологий	2	Практическое занятие		Педагогическое наблюдение
2.		Видео как вид медиакоммуникации. Коммуникативная специфика видео. .Особенности жанра видео для интернет	2	Практическое занятие		Педагогическое наблюдение
3		История видео. Феномен видео.	2	Практическое занятие		Педагогическое наблюдение
4		Известные медиа личности в России. Известные медиа личности в мире.	2	Практическое занятие		Педагогическое наблюдение
5		Введение в операторское мастерство. Основные принципы построения кадра. Золотое сечение, правило тритей.	2	Практическое занятие		Педагогическое наблюдение
6		Основные параметры настройки видеокамеры. Работа с видеокамерой.	2	Практическое занятие		Педагогическое наблюдение
7		Особенности постановки освещения. Различные условия съемки.	2	Практическое занятие		Педагогическое наблюдение
8		Принципы раскадровки. Как раскадровка помогает сделать видео лучше.	2	Практикум		Педагогическое наблюдение
9		Компьютерная обработка видеоматериала. Интерфейс программы Pr.pro. Элементы	2	Практикум		Педагогическое наблюдение

		программы Pr.pro			
10		Операция редактирования в программе Pr.pro. Панели управления в программе.	2	Практикум	Педагогическое наблюдение.
11		Основные эффекты в программе Pr.pro. Работа с текстом в программе.	2	Практикум	Педагогическое наблюдение
12		Создание проекта «Любимый учитель». Работа над проектом Любимый учитель	2	Практикум	Педагогическое наблюдение
13		Работа над проектом «Любимый учитель». Просмотр и обсуждение проекта «Любимый учитель»	2	Практикум	Педагогическое наблюдение
14		Создание титров в Pr.pro Создание графики.	2	Практикум	Педагогическое наблюдение
15		Наложение звука в программе Pr.pro. Обработка звука в программе Pr.pro	2	Практикум	Педагогическое наблюдение
16		Типы цифровых медиа. Специфика цифровых медиа	2	Практикум	Педагогическое наблюдение
17		Типы контента в цифровых медиа. Актуальные формы и модели новых медиа.	2	Практикум	Педагогическое наблюдение
18		Размещение контента в специальных сетях. Загрузка видео.	2	Практикум	Педагогическое наблюдение
19		Продвижения видео в интернете. Раскрутка канала.	2	Практикум	Педагогическое наблюдение
20		Итоговое занятие Итоговый контроль. Анализ просмотров, Канал. Анализ просмотров, целевой аудитории Rutube канала.	2	Практикум	Педагогическое наблюдение
21		Съемка ролика для Rutube Концепция видеоролика. Видеоряд из фотографий, переходы.	2	Практикум	Педагогическое наблюдение
22		Подбор аудио сопровождения видеоролика. Подбор фрагментов для видеоролика.	2	Практикум	Педагогическое наблюдение

23		Создание сценария. Запись видео с экрана.	2	Практикум		Педагогическое наблюдение
24		Определение собственного стиля. Работа с анимацией.	2	Практикум		Педагогическое наблюдение
25		Определяем свой формат канала. Текстовое сопровождение ролика.	2	Практикум		Зачет
26		Освещение при съемке Видеоролика. Оформление ролика.	2	Практикум		Зачет
27		Проектные работы Создание проекта «Моя малая Родина». Работа над проектом «Моя малая Родина»	2	Практикум		Педагогическое наблюдение
28		Работа над проектом «Моя малая Родина». Просмотр и обсуждение проекта «Моя малая Родина».	2	Практикум		Педагогическое наблюдение
29		Монтаж ролика, работа с материалом. Вставка спецэффектов при видеомонтаже .Работа с хромакеем.	2	Практикум		Педагогическое наблюдение
30		Изучение инструкции видеомонтажа. Подбор материала для видео.	2	Практикум		Педагогическое наблюдение
31		Монтаж видеоматериала. Монтаж видеоматериала(продолжение темы).	2	Практикум		Педагогическое наблюдение
32		Монтаж видеоматериала с наложением текста. Монтаж видеоматериала с наложением анимации.	2	Практикум		Педагогическое наблюдение
33		Монтаж видеоматериала с записью звука. Монтаж видеоматериала с добавлением переходов.	2	Практикум		Педагогическое наблюдение
34		Финишный монтаж ролика Демонстрация и обсуждение ролика.	2	Практикум		Педагогическое наблюдение
35		Проектные работы Создание проекта «Здоровый образ жизни» Просмотр и обсуждение проекта «Здоровый образ жизни».	2	Практикум		Педагогическое наблюдение

36		Итоговое занятия.«Практическая работа по продвижению канала». Распространение роликов в интернете.	2	Практикум		Педагогическое наблюдение
----	--	---	---	-----------	--	---------------------------

Календарный учебный график

Год обучения: с 1 сентября по 31 мая., 36 недель, 72 часа

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Вводное занятие	2			
1		Изучение информационных технологий	1	Практическое занятие		Педагогическое наблюдение
2		Виды информационных технологий	1	Практическое занятие		Педагогическое наблюдение
2.		Видео как вид медиакоммуникации	6			
3		. Коммуникативная специфика видео	1	Практическое занятие		Педагогическое наблюдение
4		Особенности жанра видео для интернет	1	Практическое занятие		Педагогическое наблюдение
5		История видео	1	Практическое занятие		Педагогическое наблюдение
6		Феномен видео.	1	Практическое занятие		Педагогическое наблюдение
7		Известные медиа личности в России .	1	Практическое занятие		Педагогическое наблюдение
8		Известные медиа личности в мире.	1	Практическое занятие		Педагогическое наблюдение
3		Введение в операторское мастерство	8			
9		Основные принципы построения кадра	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
10		Золотое сечение, правило тритей.	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
11		Основные параметры настройки видеокамеры	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
12		Работа с видеокамерой.	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
13		Особенности постановки освещения.	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
14		Различные условия съемки	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
15		Принципы раскадровки	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
16		Как раскадровка помогает сделать видео лучше.	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
4		Компьютерная обработка	10			Педагогическое

		видеоматериала				наблюдение
17		Интерфейс программы Pr.pro	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
18		Элементы программы Pr.pro	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
19		Операция редактирования в программе Pr.pro	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
20		Панели управления в программе.	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
21		Основные эффекты в программе Pr.pro	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
22		Работа с текстом в программе.	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
8		Проектные работы	4			
23		Создание проекта «Любимый учитель»	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
24		Работа над проектом Любимый учитель	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
25		Работа над проектом «Любимый учитель»	1	Практикум		Зачет
26		Просмотр и обсуждение проекта «Любимый учитель»	1	Практикум		Зачет
27		Создание титров в Pr.pro	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
28		Создание графики.	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
29		Наложение звука в программе Pr.pro	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
30		Обработка звука в программе Pr.pro	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
5		Основы работы с компьютерным медиа	8			
31		Типы цифровых медиа	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
32		Специфика цифровых медиа	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
33		Типы контента в цифровых медиа	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
34		Актуальные формы и модели новых медиа.	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
35		Размещение контента в специальных сетях	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
36		Загрузка видео	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
37		Продвижения видео в интернете	1	Практикум		Педагогическое Наблюдана
38		Раскрутка канала.	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
9		Итоговое занятие	2			
39		Итоговый контроль. Анализ просмотров, Кгейбе	1	практикум		Итоговый контроль.

		канала			
40		Анализ просмотров, целевой аудитории Rutube канала	1	Практикум	Итоговый контроль.
6		Съемка ролика для Rutube	16		
41		Концепция видеоролика	1	Практикум	Итоговый контроль.
42		Видеоряд из фотографий, переходы.	1		Итоговый контроль.
43		Подбор аудио сопровождения видеоролика.	1	практикум	Итоговый контроль.
44		Подбор фрагментов для видеоролика.	1	Практикум	Итоговый контроль.
45		Создание сценария	1	Практикум	Итоговый контроль.
46		Запись видео с экрана.	1	Практикум	Итоговый контроль.
47		Определение собственного стиля	1	Практикум	Итоговый контроль.
48		Работа с анимацией.	1	Практикум	Итоговый контроль.
49		Определяем свой формат канала	1	Практикум	Устный опрос
50		Текстовое сопровождение ролика.	1	Практикум	Педагогическое наблюдение
51		Освещение при съемке Видеоролика.	1	Практикум	Зачет
52		Оформление ролика	1	Практикум	Педагогическое наблюдение
8		Проектные работы	4		
53		Создание проекта «Моя малая Родина»	1	Практикум	Педагогическое наблюдение
54		Работа над проектом «Моя малая Родина»	1	Практикум	Педагогическое наблюдение
55		Работа над проектом «Моя малая Родина»	1	Практикум	Педагогическое наблюдение
56		Просмотр и обсуждение проекта «Моя малая Родина»	1	Практикум	Зачет
7		Монтаж ролика, работа с материалом	12		
67		Вставка спецэффектов при видеомонтаже	1	Практикум	Практическая работа определение качественных характеристик звукозаписи
58		Работа с хромакеем.	1	Практикум	Педагогическое

					наблюдение
59	Изучение инструкции видеомонтажа	1	Практикум		Тест
60	Подбор материала для видео.	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
61	Монтаж видеоматериала	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
62	Монтаж видеоматериала(продолжение темы)	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
63	Монтаж видеоматериала с наложением текста.	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
64	Монтаж видеоматериала с наложением анимации.	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
65	Монтаж видеоматериала с записью звука	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
66	Монтаж видеоматериала с добавлением переходов.	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
67	Финишный монтаж ролика	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
68	Демонстрация и обсуждение ролика.	1	практикум		Педагогическое наблюдение
8	Проектные работы	2			
69	Создание проекта «Здоровый образ жизни»	1	Практикум		Зачет
70	Просмотр и обсуждение проекта «Здоровый образ жизни»	1	практикум		Зачет
9	Итоговое занятия	4			
71	«Практическая работа по продвижению канала»	1	практикум		Зачет
72	Распространение роликов в интернете.	1	практикум		Зачет

Условия реализации программы.

материально-техническое обеспечение - микрофоны, микрофонные стойки, софтбоксы, ноутбук, LED лампы, камера, объективы, карты памяти, аккумуляторы.

информационное обеспечение -интернет-ресурсы, видео материал;

кадровое обеспечение - педагог дополнительного образования соответствующий профессиональному стандарту.

Формы аттестации.

Аттестация учащихся в объединении проводится три раза в учебном году.

Начальная или входная аттестация. Проводится с целью определения уровня развития учащихся (первые занятия сентября).

Промежуточной аттестации – с целью определения результатов обучения (проводится в течение каждого полугодия).

Итоговая аттестация – с целью определения изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, грамота, журнал посещаемости, видеоматериал, отзыв учащихся и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, открытое занятие, итоговое занятие.

Оценочные материалы.

Перечень диагностических методик:

наблюдение,

контрольный опрос (устный и письменный),

анализ контрольного задания,

собеседование (индивидуальное, групповое).

Для подведения итогов работы используются *не документальные формы* (конкурс, интернет канал), в связи с этим готовится аналитическая справка по каждому проводимому мероприятию.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и воспитательные методы в форме убеждения, поощрения, мотивации.

Метод проектов. В процессе реализации проектов учащихся появляется возможность проявить свой субъективный опыт, инициативу, самостоятельность, создается обстановка для естественного самовыражения учащегося. Проектирование способствует стимулированию учащихся к выбору и самостоятельному использованию разных способов выполнения

заданий. В процессе выполнения проекта учащиеся проводят своеобразные исследования, используя информационные технологии.

В программе используются важнейшие принципы обучения:

Принцип воспитывающего обучения. В ходе освоения учащимися программы происходит осуществление воспитания через содержание, методы и организацию обучения.

Принцип сознательности и активности. Изучение учащимися любой программной темы предполагает проявление на занятиях мыслительной активности, что выражается в сознательном освоении учебного материала, осознание и понимание конкретных факторов, правил, сведений, терминов, понятий.

Принцип наглядности.

Принцип систематичности и последовательности.

Принцип доступности.

В данной программе используются разнообразные *технологии*, в том числе информационные:

технология группового обучения,

технология коллективного взаимо обучения,

технология программированного обучения,

технология модульного обучения,

технология дифференцированного обучения,

технология развивающего обучения,

технология игровой деятельности,

коммуникативная технология обучения,

технология коллективной творческой деятельности.

Формы организации учебного занятия - практические занятия,

мастер-классы, тренинги, выполнение самостоятельной работы.

Дидактические материалы

В качестве дидактических материалов при реализации программы используются: материалы со специализированных сайтов в Интернете.

Алгоритм учебного занятия

В целом занятие как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов:

организационного,

подготовительного,

основного,

закрепительного,

рефлексивного (самоанализ),

итогового.

Каждый этап отличается от другого сменой вид деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов служит процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие - осмысление - запоминание применение - обобщение - систематизация.

Коррективы в организации образовательного процесса при переходе на дистанционный режим обучения.

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы применяются следующие модели обучения: дистанционное обучение, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга. Учебный процесс для реализации данной программы организован с использованием информационно-телекоммуникативного ресурса WhatsApp и e-mail. В ходе реализации применяются дистанционные технологии с набором текстовых, видео - и мультимедийных учебно-методических материалов, их рассылка для самостоятельного изучения учащимися при организации регулярных консультаций. Используются следующие виды занятий: занятия-консультации, дистанционные конкурсы, фестивали, мастер-классы.

Учебно-методический комплекс, включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы учащихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал). Используются следующие формы контроля освоения данной программы: выполнение и проверка заданий, замечания и комментарии по ним, опросы.

Работа с одаренными детьми и детьми ОВЗ

Специфика работы с детьми предполагает индивидуальный подход для работы с одаренными детьми, а также, детьми с ограниченными условиями здоровья.

План работы с одаренными детьми

- 1.Выявление детей с повышенными учебными способностями в ходе собеседования и по результатам первых работ.
2. Создание банка данных учащихся имеющих высокий уровень учебно-познавательной деятельности.
3. Обеспечение индивидуализации, дифференциации учебной нагрузки учащихся в зависимости от уровня развития их познавательной сферы, мыслительных процессов.
4. Планирование индивидуальной работы с детьми с повышенными способностями на занятии.
5. Привлечение одаренных, мотивированных учащихся к осуществлению помощи слабоуспевающим в объединении.
6. Участие в конкурсах различных уровней.
7. Подбор заданий на занятии повышенной сложности для одаренных детей.

8. Анализ работы с одаренными детьми, перспективы в работе в учебном году.

План работы с детьми ОВЗ

- 1.Выявление детей с ОВЗ.
2. Изучение состояния здоровья, возможности детей с ОВЗ
- 3.Составление индивидуальных планов для работы с учащимися.
4. Изучение личности учащегося с ОВЗ.
5. Изучение интересов и способностей данных учащихся.
6. Вовлечение учащихся в конкурсы, предусматривающих участие детей с ОВЗ.

Список литературы

Практический курс. AdobePhotoshop CC 2018 – Пер. с англ. – М.:КУБК-а, 2018 г.

Фрост, Л. А. Ночная и вечерняя фотосъемка: учебное пособие / Л. А. Фрост
Москва: Родник, 2016 г. – 123с.

Александр Левин «краткий самоучитель работы на компьютере» 2010 г. 399 стр.Питер г.

Интернет-ресурсы:

1. Предметная съемка Смешанный свет и
эффекты <https://www.youtube.com/watch?v=lgD9aJKv-3I>

МОНТАЖ ВИДЕО 5 ШАГОВ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

<https://avidreaders.ru/book/montazh-video-dlya-chaynikov-5-shagov.html>

https://fictionbook.ru/author/aleksandr_vatamanyuk/samouchitel_montaja_domashnego_video/

ПРИЛОЖЕНИЕ
Диагностическая карта результатов обучения учащихся

№ П. п	Ф.И. уча щее гося	Теоретические знания по основным разделам программы			Практические умения и навыки, предусмотрен ные программой			Творческие навыки			Коммуникати вные умения			Ит ого	У р о в е н ь с ф о р м и р.
		н го да	с г о д а	к го да	н го да	с год а	к год а	н го да	с год а	к год а	н го да	с го да	к год а		

Количество набранных баллов соответствует уровню:

30-20 высокий уровень

Находят и анализируют разные источники информации, научатся самостоятельно выполнять задания, а также работать в команде . производить компьютерную обработку видеоматериала в программах

20-10 средний уровень

Создают медийный текст, размещают видео в социальных медиа, производят видеосъемку,

10-0 низкий уровень

Знают основные принципы технологии видеопроизводств

