

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТ-ЦЫ ТЕМИРГОВЕВСКОЙ

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» мая 2023 г.  
Протокол № 6



И.О. директора МБУ ДО ЦДТ  
ст. Темирговецкой  
И.Ю. Белошкова  
2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мастер видео»  
(Видеопроизводство)

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 1 год: 72 часа  
Возрастная категория: от 7 до 18 лет  
Состав группы: до 15 человек  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID-номер Программы в Навигаторе: 37428

Автор-составитель:  
Антонова Мария Степановна  
педагог дополнительного  
образования

ст. Темирговецкая, 2023г.

## **РАЗДЕЛ 1**

# **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Пояснительная записка**

Данная программа составлена на основе курса «Школа видео» Хохлов-Собатовский. Настоящая программа имеет техническую направленность, т.к. учащиеся получают навыки разработки, производства, размещения и продвижения творческого видео.

**Актуальность программы** заключается в том, что учащиеся знакомятся с технологиями, связанными с созданием видеоблога. Учащийся делает авторский видеоролик и размещает его на Rutube и других хостингах.

Программа способствует формированию интереса к медиа профессиям, телевизионному производству, возможно дальнейшему профессиональному самоопределению. Работа с цифровым видео – прекрасная возможность реализации творческих идей учащихся. Учащийся научится профессионально вести себя перед камерой, снимать, монтировать и обрабатывать видео. Кроме того, каждый ученик сможет проявить себя в создании видео для различных медиа конкурсов.

**Новизна программы** заключается в том, что она впервые используется в данном учреждении.

**Педагогическая целесообразность** связана с реализацией следующих возможностей для развития учащихся: самореализации интеллектуальных и творческих способностей, формирования ответственности в процессе коллективного создания проекта, практическая значимость (расширение кругозора, использование приобретаемых качеств, знаний в повседневной жизни), предоставление учащемуся широких возможностей для самовыражения средствами создания авторского видео. В процессе групповой работы над проектом развиваются коммуникативные компетенции учащихся.

**Отличительной особенностью программы** является усиление практической деятельности учащихся, учитывающей их возможности, уровень подготовки, владение практическими умениями и навыками. Создаются условия, благодаря которым во время занятий учащиеся научатся создавать авторские видео, научатся монтировать и обрабатывать материал. Учащиеся в рамках программы делают коллективные медиа проекты, распределяя роли в команде в зависимости от

интересов и навыков. Таким образом, каждый учащийся при создании группового проекта сможет раскрыть свой творческий потенциал, самореализоваться в сфере создания медийного продукта.

**Адресат программы-** программа предназначена для разнополых учащихся, в возрасте от 9 до 18 лет, без предварительной подготовки, предполагаемый состав групп разновозрастной, с желанием снимать, монтировать и обрабатывать видео. Для детей с ограниченными возможностями здоровья и учащихся проявивших выдающиеся способности может быть разработан индивидуальный маршрутный лист по данной программе.

**Уровень программы, объем и сроки реализации:**

Данная программа реализуется на ознакомительном уровне, с возможным дальнейшим обучением в данном учреждении по программе с базовым уровнем.

**Объем программы-** 72 учебных часа.

**Срок освоения программы-** 1 год.

**Формы обучения**– очная.

**Режим занятий:**

-общее количество часов в год –72

-количество часов и занятий в неделю: 2 часа ,2 раза в неделю и\или по 2 часа 1 раз в неделю.

-периодичность и продолжительность занятий – занятия проводятся по 1 учебному часу или по 2 учебных часа(продолжительность учебного часа - 45 минут).

**Особенности организации образовательного процесса:** в соответствии с индивидуальным учебным планам в объединении формируются группы учащихся разных возрастных категорий, без предварительной подготовки, являющиеся основным составом объединения.

Состав группы – постоянный.

Занятия:

-индивидуально- групповые;

- групповые.

Вид занятий по программе: практикум, проектная работа, конкурс.

**Цель программы:** создание условий для личностного развития учащихся в сфере видеопроизводства.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- изучение основных технологических этапов производства видео;
- применение полученных знаний в проектной деятельности, создание видео продукта.

**Личностные:**

- развитие творческих способностей;
- умения анализировать, проявлять наблюдательность, инициативность;
- развитие культуры речи, критического мышления;
- самореализация за счет создания собственного медиапроекта.

**Метапредметные:**

- воспитание интереса к получению, анализу и передаче информации обширной аудитории;
- умения работать в команде, формирование взаимодействия между членами команды;
- формирование эстетических навыков.

**Учебный план обучения**

№ п\п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Собеседование
2	Видео как вид медиа коммуникации	6	2	4	Педагогическое наблюдение
3	Введение в операторское мастерство	8	2	6	Педагогическое наблюдение
4	Компьютерная обработка видеоматериала	10	2	8	Педагогическое наблюдение

5	Основы работы с компьютерным медиа	8	2	6	Педагогическое наблюдение
6	Съемка ролика	12		12	
7	Монтаж ролика, работа с материалом	12		12	Педагогическое наблюдение
8	Проектные работы	10		10	Зачет
9	Итоговые занятия	4		4	Итоговый контроль.
		72	11	61	

## Содержание учебного плана обучения

### 1. Вводное занятие

- Изучение информационных технологий
- Виды информационных технологий

### 2. Видео как вид медиакommunikации

- Коммуникативная специфика видео.
- Особенности жанра видео для интернет.
- История видео.
- Феномен видео.
- Известные медиа личности в России.
- Известные медиа личности в мире.

### 3. Введение в операторское мастерство

- Основные принципы построения кадра.
- Золотое сечение, правило третей.
- Основные параметры настройки видеокамеры.
- Работа с видеокамерой.
- Особенности постановки освещения.
- Различные условия съемки

-Принципы раскадровки.

-Как раскадровка помогает сделать видео лучше.

#### **4.Компьютерная обработка видеоматериала**

-Интерфейс программы Pr.pro.

-Элементы программы Pr.pro

-Операция редактирования в программе Pr.pro.

-Панели управления в программе.

-Основные эффекты в программе Pr.pro.

-Работа с текстом в программе.

-Создания титров и графики в Pr.pro.

-Создание графики.

-Наложение звука в программе Pr.pro

-Обработка звука в программе Pr.pro.

#### **5.Основы работы с компьютерным медиа**

-Типы цифровых медиа .

-Специфика цифровых медиа

-Типы контента в цифровых медиа.

-Актуальные формы и модели новых медиа.

-Размещение контента в специальных сетях.

-Загрузка видео на Rutube канал

-Продвижения видео в интернете.

-Раскрутка канала.

#### **6.Съемка ролика**

-Концепция видеоролика.

-Видеоряд из фотографий, переходы.

-Подбор аудио сопровождения видеоролика.

-Подбор футажей для видеоролика.

-Создание сценария.

-Запись видео с экрана.

-Определение собственного стиля.

-Работа с анимацией.

- Определение своего формата (тема).
- Текстовое сопровождение ролика.
- Освещение при съемке видеоролика.
- Оформление ролика.

## **7.Монтаж ролика, работа с материалом**

- Вставка спецэффектов при видеомонтаже.
- Работа с хромакеем.
- Изучение инструкции видеомонтажа.
- Подбор материала для видео.
- Монтаж видеоматериала.
- Монтаж видеоматериала(продолжение темы).
- Монтаж видеоматериала с наложением текста.
- Монтаж видеоматериала с наложением анимации.
- Монтаж видеоматериала с записью звука.
- Монтаж видеоматериала с добавлением переходов.
- Финишный монтаж ролика.
- Демонстрация и обсуждение ролика.

## **8.Проектные работы**

- Создание проекта «Любимый учитель»
- Работа над проектам Любимый учитель
- Работа над проектам «Любимый учитель»
- Просмотр и обсуждение проекта «Любимый учитель»
- Создание проекта «Моя малая Родина»
- Работа над проектам «Моя малая Родина»
- Работа над проектам «Моя малая Родина»
- Просмотр и обсуждение проекта «Моя малая Родина»
- Создание проекта «Здоровый образ жизни»
- Просмотр и обсуждение проекта «Здоровый образ жизни»

## **9. Итоговое занятия**

- Итоговый контроль. Анализ просмотров Rutube канала
- Анализ просмотров, целевой аудитории Rutube канала

- «Практическая работа по продвижению канала»
- Распространение роликов в интернете.

## **Планируемые результаты**

### **Планируемые результаты обучения:**

#### *Предметные:*

В результате освоения данной программы учащиеся.

#### Узнают:

-основные принципы технологии видеопроизводства;

#### Смогут:

- создавать медийный текст;
- размещать видеопродукт в социальных медиа;
- проводить видеосъемку;
- производить компьютерную обработку видеоматериала в программах AdobePremiere и AdobeAudition на начальном уровне.

#### Овладеют:

- навыками размещения и продвижения видео.

#### *Метапредметные:*

- научатся находить и анализировать разные источники информации.

#### *Личностные:*

- смогут анализировать, самостоятельно собирать, сохранять анализировать, преобразовывать(делать логические выводы находить закономерности получать новые знания путем анализа и синтеза различных сведений и т.д.) и передавать информацию;
- разовьют любознательности, широты познавательных интересов;
- разовьют творческих способностей;
- улучшат интеллектуальных способностей, наблюдательности;
- научатся самостоятельно выполнять задания, а также работать в команде.

## РАЗДЕЛ 2

### КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»

#### Календарный учебный график

Год обучения: с 1 сентября 2023 г. по 31 мая 2024 г., 36 недель, 72 часа. 2 учебных часа

1 раз в неделю

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		<b>Вводное занятие</b> Изучение информационных технологий Виды информационных технологий	2	Практическое занятие		Педагогическое наблюдение
2.		<b>Видео как вид медиакommunikации.</b> Коммуникативная специфика видео. .Особенности жанра видео для интернет	2	Практическое занятие		Педагогическое наблюдение
3		История видео. Феномен видео.	2	Практическое занятие		Педагогическое наблюдение
4		Известные медиа личности в России. Известные медиа личности в мире.	2	Практическое занятие		Педагогическое наблюдение
5		<b>Введение в операторское мастерство.</b> Основные принципы построения кадра. Золотое сечение, правило третей.	2	Практическое занятие		Педагогическое наблюдение
6		Основные параметры настройки видекамеры. Работа с видекамерой.	2	Практическое занятие		Педагогическое наблюдение
7		Особенности постановки освещения. Различные условия съемки.	2	Практическое занятие		Педагогическое наблюдение
8		Принципы раскадровки. Как раскадровка помогает сделать видео лучше.	2	Практикум		Педагогическое наблюдение
9		<b>Компьютерная обработка видеоматериала.</b> Интерфейс программы Pr.pro. Элементы программы Pr.pro	2	Практикум		Педагогическое наблюдение
10		Операция редактирования в программе Pr.pro. Панели управления в программе.	2	Практикум		Педагогическое наблюдение.
11		Основные эффекты в программе Pr.pro. Работа с текстом в программе.	2	Практикум		Педагогическое наблюдение

12		Создание проекта «Любимый учитель». Работа над проектам Любимый учитель	2	Практикум		Педагогическое наблюдение
13		Работа над проектам «Любимый учитель». Просмотр и обсуждение проекта «Любимый учитель»	2	Практикум		Педагогическое наблюдение
14		Создание титров в Pr.pro Создание графики.	2	Практикум		Педагогическое наблюдение
15		Наложение звука в программе Pr.pro. Обработка звука в программе Pr.pro	2	Практикум		Педагогическое наблюдение
16		Типы цифровых медиа. Специфика цифровых медиа	2	Практикум		Педагогическое наблюдение
17		Типы контента в цифровых медиа. Актуальные формы и модели новых медиа.	2	Практикум		Педагогическое наблюдение
18		Размещение контента в специальных сетях. Загрузка видео.	2	Практикум		Педагогическое наблюдение
19		Продвижения видео в интернете. Раскрутка канала.	2	Практикум		Педагогическое наблюдение
20		<b>Итоговое занятие</b> Итоговый контроль. Анализ просмотров, Кгеube канала. Анализ просмотров, целевой аудитории Rutube канала.	2	Практикум		Педагогическое наблюдение
21		<b>Съемка ролика для Rutube</b> Концепция видеоролика. Видеоряд из фотографий, переходы.	2	Практикум		Педагогическое наблюдение
22		Подбор аудио сопровождения видеоролика. Подбор футажей для видеоролика.	2	Практикум		Педагогическое наблюдение
23		Создание сценария. Запись видео с экрана.	2	Практикум		Педагогическое наблюдение
24		Определение собственного стиля. Работа с анимацией.	2	Практикум		Педагогическое наблюдение
25		Определяем свой формат канала. Текстовое сопровождение ролика.	2	Практикум		Зачет
26		Освещение при съемке Видеоролика. Оформление ролика.	2	Практикум		Зачет
27		<b>Проектные работы</b> Создание проекта «Моя малая Родина». Работа над проектом «Моя малая Родина»	2	Практикум		Педагогическое наблюдение
28		Работа над проектом «Моя малая Родина». Просмотр и обсуждение проекта «Моя малая Родина».	2	Практикум		Педагогическое наблюдение
29		<b>Монтаж ролика, работа с материалом.</b> Вставка	2	Практикум		Педагогическое наблюдение

		спецеффектов при видеомонтаже .Работа с хромакеем.				
30		Изучение инструкции видеомонтажа. Подбор материала для видео.	2	Практикум		Педагогическое наблюдение
31		Монтаж видеоматериала. Монтаж видеоматериала(продолжение темы).	2	Практикум		Педагогическое наблюдение
32		Монтаж видеоматериала с наложением текста. Монтаж видеоматериала с наложением анимации.	2	Практикум		Педагогическое наблюдение
33		Монтаж видеоматериала с записью звука. Монтаж видеоматериала с добавлением переходов.	2	Практикум		Педагогическое наблюдение
34		Финишный монтаж ролика Демонстрация и обсуждение ролика.	2	Практикум		Педагогическое наблюдение
35		<b>Проектные работы</b> Создание проекта «Здоровый образ жизни» Просмотр и обсуждение проекта «Здоровый образ жизни».	2	Практикум		Педагогическое наблюдение
36		<b>Итоговое занятие.</b> «Практическая работа по продвижению канала». Распространение роликов в интернете.	2	Практикум		Педагогическое наблюдение

## Календарный учебный график

Год обучения: с 1 сентября 2023 г. по 31 мая 2024 г., 36 недель, 72 часа

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1.</b>		<b>Вводное занятие</b>	2			
1		Изучение информационных технологий	1	Практическое занятие		Педагогическое наблюдение
2		Виды информационных технологий	1	Практическое занятие		Педагогическое наблюдение
<b>2.</b>		<b>Видео как вид медиакommunikации</b>	6			
3		. Коммуникативная специфика видео	1	Практическое занятие		Педагогическое наблюдение
4		Особенности жанра видео для интернет	1	Практическое занятие		Педагогическое наблюдение
5		История видео	1	Практическое занятие		Педагогическое наблюдение
6		Феномен видео.	1	Практическое занятие		Педагогическое наблюдение
7		Известные медиа личности в России .	1	Практическое занятие		Педагогическое наблюдение
8		Известные медиа	1	Практическое		Педагогическое

		личности в мире.		занятие		наблюдение
<b>3</b>		<b>Введение в операторское мастерство</b>	8			
9		Основные принципы построения кадра	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
10		Золотое сечение, правило третей.	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
11		Основные параметры настройки видеокамеры	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
12		Работа с видеокамерой.	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
13		Особенности постановки освещения.	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
14		Различные условия съемки	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
15		Принципы раскадровки	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
16		Как раскадровка помогает сделать видео лучше.	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
<b>4</b>		<b>Компьютерная обработка видеоматериала</b>	10			Педагогическое наблюдение
17		Интерфейс программы Pr.pro	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
18		Элементы программы Pr.pro	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
19		Операция редактирования в программе Pr.pro	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
20		Панели управления в программе.	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
21		Основные эффекты в программе Pr.pro	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
22		Работа с текстом в программе.	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
<b>8</b>		<b>Проектные работы</b>	4			
23		Создание проекта «Любимый учитель»	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
24		Работа над проектам Любимый учитель	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
25		Работа над проектам «Любимый учитель»	1	Практикум		Зачет
26		Просмотр и обсуждение проекта «Любимый учитель»	1	Практикум		Зачет
27		Создание титров в Pr.pro	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
28		Создание графики.	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
29		Наложение звука в программе Pr.pro	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
30		Обработка звука в программе Pr.pro	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
<b>5</b>		<b>Основы работы с компьютерным медиа</b>	8			
31		Типы цифровых медиа	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
32		Специфика цифровых медиа	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
33		Типы контента в цифровых медиа	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
34		Актуальные формы и	1	Практикум		Педагогическое

		модели новых медиа.				наблюдение
35		Размещение контента в специальных сетях	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
36		Загрузка видео	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
37		Продвижения видео в интернете	1	Практикум		Педагогическое Наблюдена
38		Раскрутка канала.	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
<b>9</b>		<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>			
39		Итоговый контроль. Анализ просмотров, Кгеube канала	1	практикум		Итоговый контроль.
40		Анализ просмотров, целевой аудитории Rutube канала	1	Практикум		Итоговый контроль.
<b>6</b>		<b>Съемка ролика для Rutube</b>	<b>16</b>			
41		Концепция видеоролика	1	Практикум		Итоговый контроль.
42		Видеоряд из фотографий, переходы.	1			Итоговый контроль.
43		Подбор аудио сопровождения видеоролика.	1	практикум		Итоговый контроль.
44		Подбор футажей для видеоролика.	1	Практикум		Итоговый контроль.
45		Создание сценария	1	Практикум		Итоговый контроль.
46		Запись видео с экрана.	1	Практикум		Итоговый контроль.
47		Определение собственного стиля	1	Практикум		Итоговый контроль.
48		Работа с анимацией.	1	Практикум		Итоговый контроль.
49		Определяем свой формат канала	1	Практикум		Устный опрос
50		Текстовое сопровождение ролика.	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
51		Освещение при съемке Видеоролика.	1	Практикум		Зачет
52		Оформление ролика	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
<b>8</b>		<b>Проектные работы</b>	<b>4</b>			
53		Создание проекта «Моя малая Родина»	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
54		Работа над проектам «Моя малая Родина»	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
55		Работа над проектам «Моя малая Родина»	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
56		Просмотр и обсуждение проекта «Моя малая Родина»	1	Практикум		Зачет
<b>7</b>		<b>Монтаж ролика, работа с материалом</b>	<b>12</b>			
67		Вставка спецэффектов при видеомонтаже	1	Практикум		Практическая работа определение качественных характеристик

						звукозаписи
58		Работа с хромакеем.	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
59		Изучение инструкции видеомонтажа	1	Практикум		Тест
60		Подбор материала для видео.	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
61		Монтаж видеоматериала	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
62		Монтаж видеоматериала(продолжение темы	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
63		Монтаж видеоматериала с наложением текста.	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
64		Монтаж видеоматериала с наложением анимации.	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
65		Монтаж видеоматериала с записью звука	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
66		Монтаж видеоматериала с добавлением переходов.	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
67		Финишный монтаж ролика	1	Практикум		Педагогическое наблюдение
68		Демонстрация и обсуждение ролика.	1	практикум		Педагогическое наблюдение
<b>8</b>		<b>Проектные работы</b>	<b>2</b>			
69		Создание проекта «Здоровый образ жизни»	1	Практикум		Зачет
70		Просмотр и обсуждение проекта «Здоровый образ жизни»	1	практикум		Зачет
<b>9</b>		<b>Итоговое занятия</b>	<b>4</b>			
71		«Практическая работа по продвижению канала»	1	практикум		Зачет
72		Распространение роликов в интернете.	1	практикум		Зачет

### Условия реализации программы.

*материально-техническое обеспечение* - микрофоны, микрофонные стойки, софтбоксы, ноутбук, LED лампы, камера, объективы, карты памяти, аккумуляторы.

*информационное обеспечение* -интернет-ресурсы, видео материал;

*кадровое обеспечение* - педагог дополнительного образования соответствующий профессиональному стандарту.

### Формы аттестации.

Аттестация учащихся в объединении проводится три раза в учебном году.

**Начальная или входная аттестация.** Проводится с целью определения уровня развития учащихся (первые занятия сентября).

**Промежуточной аттестация** – с целью определения результатов обучения (проводится в течение каждого полугодия).

**Итоговая аттестация** – с целью определения изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** аналитическая справка, аналитический материал, грамота, журнал посещаемости, видеоматериал, отзыв учащихся и родителей.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитическая справка, открытое занятие, итоговое занятие.

### **Оценочные материалы.**

Перечень диагностических методик:

наблюдение,

контрольный опрос (устный и письменный),

анализ контрольного задания,

собеседование (индивидуальное, групповое).

Для подведения итогов работы используются *не документальные формы* (конкурс, интернет канал ), в связи с этим готовится аналитическая справка по каждому проводимому мероприятию.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и воспитательные методы в форме убеждения, поощрения, мотивации.

*Метод проектов.* В процессе реализации проектов учащихся появляется возможность проявить свой субъективный опыт, инициативу, самостоятельность, создается обстановка для естественного самовыражения учащегося. Проектирование способствует стимулированию учащихся к выбору и самостоятельному использованию разных способов выполнения заданий. В процессе выполнения проекта учащиеся проводят своеобразные исследования, используя информационные технологии.

В программе используются важнейшие **принципы обучения:**

*Принцип воспитывающего обучения.* В ходе освоения учащимися программы происходит осуществление воспитания через содержание, методы и организацию обучения.

*Принцип сознательности и активности.* Изучение учащимися любой программной темы предполагает проявление на занятиях мыслительной активности, что выражается в сознательном освоении учебного материала, осознание и понимание конкретных факторов, правил, сведений, терминов, понятий.

*Принцип наглядности.*

*Принцип систематичности и последовательности.*

*Принцип доступности.*

В данной программе используются разнообразные *технологии*, в том числе информационные:

технология группового обучения,  
технология коллективного взаимо обучения,  
технология программированного обучения,  
технология модульного обучения,  
технология дифференцированного обучения,  
технология развивающего обучения,  
технология игровой деятельности,  
коммуникативная технология обучения,  
технология коллективной творческой деятельности.

*Формы организации учебного занятия* - практические занятия, мастер-классы, тренинги, выполнение самостоятельной работы.

### **Дидактические материалы**

В качестве дидактических материалов при реализации программы используются: материалы со специализированных сайтов в Интернете.

### **Алгоритм учебного занятия**

В целом занятие как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов:

организационного,  
подготовительного,  
основного,  
закрепительного,  
рефлексивного (самоанализ),  
итогового.

Каждый этап отличается от другого сменой вид деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов служит процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие - осмысление - запоминание применение - обобщение - систематизация.

### **Список литературы**

Практический курс. AdobePhotoshop СС 2018 – Пер. с англ. – М.:КУБК-а, 2018 г.

Фрост, Л. А. Ночная и вечерняя фотосъемка: учебное пособие / Л. А. Фрост Москва: Родник, 2016 г. – 123с.

Александр Левин «краткий самоучитель работы на компьютере» 2010 г. 399 стр. Питер г.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Предметная съемка Смешанный свет и эффекты <https://www.youtube.com/watch?v=lqD9aJKv-3I>

### **МОНТАЖ ВИДЕО 5 ШАГОВ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ**

<https://avidreaders.ru/book/montazh-video-dlya-chaynikov-5-shagov.html>

[https://fictionbook.ru/author/aleksandr\\_vatamanyuk/samouchitel\\_montaja\\_domashnego\\_video/](https://fictionbook.ru/author/aleksandr_vatamanyuk/samouchitel_montaja_domashnego_video/)

Самоучитель монтажа домашнего видео – Александр Ватаманюк