

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУРГАНИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТ-ЦЫ ТЕМИРГОЕВСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» июня 2025 г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ
ст. Тимиргоеевской
М.Б. Гумерова
2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«МИР В ОБЪЕКТИВЕ»
(фотография)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года 288 часов

Возрастная категория: от 9 до 18 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: **51042**

Автор-составитель:
Антонова Мария Степановна
педагог дополнительного образования

ст. Тимиргоеевская, 2025 г.

РАЗДЕЛ 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир в объективе» реализуется по **технической направленности**. Программа раскрывает особенности работы с программными редакторами и специализированными приложениями. Данная программа направлена на создание благоприятных условий для раскрытия познавательных, творческих способностей формирующейся личности, склонности к самовыражению в процессе работы с фотоаппаратом. Благодаря этому воспитывается новое общество, принося значительный вклад для социально-экономического развития города Курганинска и Краснодарского края в целом.

Программа создана с учетом рекомендаций следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. №124- ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ о государственном (муниципальном) социальном заказе на основание государственных (муниципальных)услуг в социальной сфере;
4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
8. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. №145;
9. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительством Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. №2613-р;
10. Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 №3894-р;
11. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
13. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 11 октября 2030 года №1678;
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам,

образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»:

16.Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;

17. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»);

18.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 апреля 2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций»

(вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

19 Устав МБУ ДО ЦДТ ст-цы Темиргоевской

Актуальность программы состоит в создании условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации через фотосъемку. Программа помогает формировать и развивать творческие способности учащихся, техническую грамотность в фотосъемке и в обработке полученных изображений.

Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности,

исследовательских умений.

Новизна программы заключается в том, что она впервые используется в данном учреждении.

Педагогическая целесообразность связана с реализацией следующих возможностей для развития учащихся: самореализации интеллектуальных и творческих способностей, формирования ответственности в процессе коллективного создания проекта, практическая значимость (расширение кругозора, использование приобретаемых качеств, знаний в повседневной жизни), предоставление учащемуся широких возможностей для самовыражения средствами создания авторского фото. В процессе групповой работы над проектом развиваются коммуникативные компетенции учащихся.

Отличительной особенностью программы в том, что она направлена на изучение традиционных приемов и техник, которые требуют небольшой технической подготовки, но содержание и методика преподавания должна вызывать значительный эмоциональный отклик у учащихся, не имевших первичных художественных навыков.

Адресат программы-программа предназначена для разнополых учащихся, в возрасте от 9 до 18 лет, предполагаемый состав групп разновозрастной, с желанием снимать, монтировать и обрабатывать фото.

В Программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей находящихся в трудной жизненной ситуации, их самореализации в условиях дифференцированного и индивидуального обучения. На занятиях применяется индивидуальный подход ко всем детям, индивидуальные задания повышенной сложности для одаренных детей и выбор уровня сложности для детей с ограниченными особенностями здоровья.

В случае если дети этих категорий будут зачислены на данную

Программу, предполагается разработка индивидуальных образовательных маршрутов для данной категории обучающихся.

Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края

Уровень программы, объем и сроки реализации: данная программа реализуется на базовом уровне.

Объем программы-288 учебных часов

Срок освоения программы- 2 года

Формы обучения- очная.

Режим занятий:

-общее количество часов в год -144

-количество часов и занятий в неделю:4 часа ,2 раз в неделю,

-периодичность и продолжительность занятий: занятия проводятся по 2 учебных часа (продолжительность учебного часа - 45 минут), время отдыха между каждым учебным часом - 15 минут.

Особенности организации образовательного процесса. В объединении могут быть сформированы группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы) в возрасте от 9 до 18 лет, являющиеся основным составом объединения.

Состав группы постоянный. Наполняемость группы от 10 до 12 человек.

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие и работа в малых группах. Основной вид деятельности на занятиях - практическая работа.

Виды занятий: практические занятия, выполнение самостоятельных творческих работ (фотосессий), выставки.

Цель программы: формировать у учащихся устойчивого интереса к фотоискусству через понимание природы и технических характеристик света, законами композиции как основного художественного средства в

фотографии.

Цель 1 года обучения - создать комфортные психолого-педагогические условия для интеллектуального и творческого развития обучающихся средствами фотоискусства, социализации в обществе.

Задачи 1 года обучения:

Предметные:

- изучить основные технологические этапы фотосъемки;
- способствовать приобретению учащимися практически значимых навыков обращения с фототехникой;
- обучить оперативно настраивать фотоаппаратуру в ручном режиме под любые условия освещения;
- изучить основы обработки полученных снимков в разных программных редакторах.

Личностные:

- уметь анализировать, проявлять наблюдательность, инициативность,
- развивать культуру речи, критического мышления,
- самореализовываться за счет создания собственного фотоматериала. - формировать интерес к фотоискусству;
- воспитать нравственно-эстетических качеств личности;

Метапредметные:

- воспитать интерес к получению, анализу и передачи информации обширной аудитории,
- уметь работать в команде, формировать взаимодействия между учащимися; -формировать композиционное и эстетическое художественное видение;
- развить мелкую моторику рук в обработке и ретуши снимков.

Цель 2 года обучения - развить личность учащегося, способного к творческому самовыражению через обучение фотографической грамоте.

Задачи 2 года обучения:

Предметные:

- Изучить основные технологические этапы работы с принтером.
- Изучить различные жанры и их композиционные основы.
- Обучить учащихся составлению композиций для фотосъемки.
- улучшить обработку снимков в программных редакторах.

Личностные:

- Способствовать развитию у учащихся навыков коллективной интеллектуальной деятельности и творческого сотрудничества.
- совершенствовать навыки работы в большом коллективе и малой группе; - мотивировать к решению поставленных задач и реализации творческих идей.
- Способствовать формированию основных навыков практических знаний в области обработки и печати фотографий устройстве и принципах работы различных фотографических систем.

Метапредметные:

- Содействовать развитию в подростках умения проектировать, анализировать, конструировать.
 - Воспитывать настойчивость, целеустремленность и преемственность к достижению высоких творческих результатов.
- Воспитывать бережное отношение к окружающей среде, чувства прекрасного, неравнодушное отношение к происходящему вокруг.

Учебный план 1 года обучения

№ п\п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Собеседование
2	История Фотографии	12	8	4	Педагогическое наблюдение
3	Основы фотосъемки	18	6	12	Педагогическое наблюдение

4	Работа с фотоаппаратом	6	3	3	Педагогическое наблюдение
5	Виды съемок	20	12	8	Педагогическое наблюдение
6	Режимы съемки	8	4	4	Опрос. Фотосессия
7	Композиция	12	6	6	Фотосессия, фотоотчет
8	Экспозиция и оптика	12	2	8	Педагогическое наблюдение
9	Схемы света	10	4	6	Педагогическое наблюдение
10	Фото жанры	14	0	14	Фотосессия, фотоотчет
11	Работа с программами по обработке	18	4	14	Педагогическое наблюдение
12	Выставка	8	0	6	Выставка
13	Итоговые занятия	4	2	2	Выставка.
	Всего	144	40	104	-

Учебный план 2 года обучения

№ п\п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Педагогическое наблюдение

2	Навыки Photoshopа.	8	-	8	Педагогическое наблюдение
3	Сканограмма. Получение изображения на сканере.	28	8	20	Педагогическое наблюдение
4	Мир фотооптики	16	2	14	Фотосессия, фотоотчет
5	Композиционное построение кадра. Фотосъёмка	16	6	10	Педагогическое наблюдение
6	Фото жанры: натюрморт. портрет. пейзаж	42	8	34	Педагогическое наблюдение
7	Компьютерная обработка фотоснимков	10	4	6	Фотосессия, фотоотчет
8	Оформление фотографий	10	4	6	Педагогическое наблюдение
9	Индивидуальная работа «Лето - чудная пора». Презентация.	8	-	8	Педагогическое наблюдение
10	Итоговое занятие Фотовыставка «Мир вокруг нас»	4	4	-	Выставка
	ИТОГО часов:	144	38	106	-

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводное занятие

Теория:- Изучение информационных технологий

II. История Фотографии

Как все начиналось.

Теория: История открытия фотографии

Теория: Фотография, как увлечение.

Фотография сегодня.

Практика: Снаряжение фотографа-любителя.

Цифровая фотография

Теория: Условная классификация цифровых фотоаппаратов.

Устройство фотоаппарата.

Теория: Устройство пленочного и цифрового фотоаппарата.

История развития фотографий от первых снимков до селфи.

Практика: Первые фото. Селфи.

III. Основы фотосъемки.

Основы фотографии.

Теория: Композиция и экспозиция

Практика: Диафрагма и выдержка.

Теория: Режимы съемки

Практика: Глубина резкости.

Начинающему фотографу.

Теория: Изучение инструкции для фотоаппарата.

Практика: Приоритеты для объективов.

Ошибки начинающего фотографа

Практика: Нелепость поз. Фото снизу вверх. Свет в фотографии.

Первая профессиональная съемка.

Практика: Самое первое фото. -Профессиональная съемка.

IV . Работа с фотоаппаратом

Основные части фотоаппарата.

Теория: Устройство цифрового фотоаппарата.

Фотооптика

Теория: Установка цвета и света, Фотовспышки.

Память цифрового фотоаппарата.

Практика: Определение экспозиции. Электропитание цифрового фотоаппарата.

V Виды съемок

Макросъемка.

Теория: Макрорежим фото.

Теория: Макросъемка в домашних условиях.

Портретная съемка.

Теория: Женский и мужской портрет.

Практика: Съемка портретов с простыми световыми схемами.

- Правильная фокусировка при съемке портрета.

Съемка пейзажей.

Теория: Ландшафтная съемка.

Практика: Городской пейзаж.

Студийная съемка.

Практика: Студийная фотосъемка для начинающих.

Съемка с естественным светом в студии.

Детская фотография.

Режимы съемки.

Съемка фото разными режимами.

Теория: Программный автоматический (P)

Приоритет диафрагмы (A).

Практика: Приоритет выдержки (S)

Ручной режим (M)

VII. Композиция:

Работа с многоплановой композицией.

Теория: Композиция в фотографии

Теория: Основы композиции, правила и законы композиции -Золотое сечение в фотографии

Теория: Советы по композиции

Практика: Создание иллюзии глубины

Практика: Тональность фотоснимка.

VIII. Экспозиция и оптика. Экспозиция в широком смысле.

Практика: Краткий словарь фотографа

Практика: Основы экспонометрии. Режимы экспозамера

Съемка в условиях низкой освещенности.

Использование режима контраста.

Подсветка теней и выдержка синхронизации.

Оптика

Теория: Оптические термины. Выбор объектива. Расчет глубины резкости.

I X. Схемы света.

Роль освещения в фотографии.

Теория: Постановка света при фотосъемке

Практика: Основы работы со съемочным освещением

Теория Освещение при студийной фотосъемке

Практика: Репродукционная съемка

Практика: Съемка портрета в домашних условиях

X. Фото жанры. Пейзаж и архитектура.

Практика: Съемка живой природы, композиция, ракурсы; освещение.

Репортаж.

Практика: Репортажная съемка; композиция в репортаже; съемка торжественных мероприятий.

Портрет.

Практика: Съемка портрета и групповых жанровых портретов.

Спортивный.

Практика: Особенности спортивной съемки.

Фото натюрморт.

Практика: Фото натюрморт в домашних условиях

Фотоэтюд.

Практика: Этюд в фотографии.

Специальные виды съемки.

Практика: Панорама, репродукционная, макро т микросъемка.

XI. Работа с программами по обработке фотографий. Основы компьютерной графики.

Практика: Цветокоррекция, контраст, тональность, резкость.

Обзор других программ по обработке фотографий.

Теория: Обработка цифровых фотографий в Других программах MS.

Программа Adobe Photoshop.

Теория: Начальные навыки работы в Photoshop.

Практика: Выставление размера изображения. (см, пиксели разрешение)

Практика: Масштаб и окна

Практика: Коррекция фото. (цвет, насыщенность, яркость).

Практика: Вырезание фото. (тень, обводка, свечение)

Практика: Волшебная палочка, штамп, текст, размытие, резкость.

Практика: Пластика.

XII. Выставка.

Подготовка выставочного материала.

Практика: Выбор фото для выставки.

Практика: Обработка фото.

Практика: Распечатка выбранного материала.

Фотовыставка.

Практика: «Портреты»., «Моя малая Родина».

«Здоровый образ жизни».

XIII. Итоговые занятия.

Практика: Промежуточный контроль. Анализ просмотров фото.

Теория: Итоговый контроль. Анализ просмотров фото.

Содержание учебного плана 2 года обучения

I. Вводное занятие

Теория: Шаги фотографии на пути ее создания.

II. Навыки Photoshop.

Практика: Начальные навыки работы в Photoshop.

Практика: Выставление размера изображения. (см, пиксели разрешение)

Практика: Масштаб и окна

Практика: Коррекция фото. (цвет, насыщенность, яркость).

III. Сканограмма. Получение изображения на сканере.

Теория: Фотограмма светописный рисунок. История создания фотограммы.

Практика: Светописный рисунок на сканере. История создания сканограмм.

Теория: Т.Б. при работе со сканером. Фото на сканере.

Практика: Сканограмма в творчестве мастера.

Теория: Фото в виде скана. Как сканировать фото.

Практика: Сканируем старые фото.

Теория: Виды сканографики.

Практика: Создание сканографики, сканограммы.

Работа в программе фотошоп над сканограммой.

Сканография- один из видов художественного творчества.

Сканография и дизайн.

Создание композиции для сканограммы.

чёрно - белая и цветная сканограмма.

Выполнение сканограмм.

X. Итоговое занятие

Практика: Фотовыставка «Яркие моменты осени»

IV. Мир фотооптики.

Теория: Фото наследие «Развитие фотографии». Этапы развития аппаратуры.

Практика: Виды фотоаппаратов.

Практика: Особенности и достоинства объективов.

Практика: Виды и характеристики фотоаппаратов.

Практика: Виды и характеристики объективов.

Практика: Объектив фотоаппарата.

Практика: Мир фотооптики.

Практика: Фотооптика вчера и сегодня

V. Композиционное построение кадра. Фотосъёмка

Теория: Правильная постановка кадра.

Практика: Композиционное построение кадра.

Практика: Основы композиции.

Практика: Чувство композиции.

Теория: Правила третей.

Теория: Правила съемки с уровня глаз.

Практика: Линейная композиция, светотеневая и режиссёрская.

Практика: Фотосъемка.

VI. Фото жанры: натюрморт, портрет, пейзаж.

Теория : Композиция в натюрморте.

Практика: Натюрморт, постановка.

Практика: Натюрморт.

Теория: Архитектура, интерьер как фото жанры.

Практика: Портретное фото. Работа со светом.

Практика: Портрет в студии с естественным светом.

Практика: Отражатель для фото - портретов.

Практика: Изготовление отражателя для фото.

Практика: Портретная съемка. Практическая работа.

Практика: Спортивное фотография.

Практика: Предметная фотография.

Практика: Пейзаж, виды пейзажей.

Практика: Красивые пейзажи.

Теория: Передний план и правило третей в пейзажи.

Практика: Фото пейзажа. Практическая работа.

Теория: 20 правил постановки кадра в фотографии.

Практика: Форматы и размеры фото для печати.

Практика: Размеры фото в пикселях.

Практика: Вспышка для фото.

Практика: Фотосъемка в солнечный и пасмурный день.

VII. Компьютерная обработка фотоснимков.

Практика: Обработка фотоснимков на компьютере.

Теория: Работа в Фотошопе. Цветокоррекция.

Теория: Масштаб фото. Как варьировать размер изображения.

Практика: Предназначение окон Фотошопа.

Практика: Пластика.

VIII. Оформление фотографий.

Практика: Оформление фотографии.

Практика: Правила оформления выставочных работ.

Теория: Виды фотобумаги.

Теория: Краска для принтера, качество и долговечность фото.

Практика: Оформление фото в рамки, багеты, онлайн.

IX. Итоговая индивидуальная работа.

Практика: Фотосъемка «Лето - чудная пора».

Практика: Обработка фото «Лето чудесная пора» для презентации.

Практика: Выбор и работа над фото «Лето чудесная пора»

Практика: Обработка фото для презентации - «Лето - чудная пора».

Практика: Презентация.

X. Итоговое занятие (4ч)

Практика: Фотовыставка «Яркие моменты осени»

Практика: Фотовыставка «Мир вокруг нас»

Планируемые результаты 1 года обучения

Предметные:

В результате освоения данной программы учащиеся.

Узнают:

- основные технологические этапы фотосъемки

Смогут:

- создавать основные технологические этапы фотосъемки;
- обращаться с фототехникой;
- оперативно настраивать фотоаппаратуру;
- производить компьютерную обработку фотоматериала в программах Photoshop.

- владеют навыками обработки полученных снимков в разных программных редакторах.

Метапредметные:

- учащиеся научатся работать в команде, взаимодействовать между собой;
- разовьют мелкую моторику рук в обработке и ретуши снимков;
- разовьется интерес к получению, анализу и передачи информации обширной аудитории.

Личностные:

- смогут анализировать, проявлять наблюдательность, инициативность.
- появится интереса к фотоискусству;
- разовьют творческие способности;
- учащиеся самореализуются за счет создания собственного фотоматериала;
- разовьются навыки работы в большом коллективе и малой группе;
- разовьется мотивация к решению поставленных задач и реализация творческих идей.

Планируемые результаты 2 года обучения

Предметные:

В результате освоения данной программы учащиеся.

Узнают:

- основные углубленные этапы фотосъемки и распечатки фото.

Смогут:

- создавать основные технологические этапы работы с принтером.

- различать жанры и их композиционные основы.

- составлять композиции для фотосъемки.

- улучшить обработку снимков в программных редакторах.

Овладеют:

- овладеют навыками обработки полученных фотоснимков в разных редакторах, владеют сканером и навыками сканограммы.

Метапредметные:

- учащиеся научатся проектировать, анализировать, работать в программных редакторах;
- разовьется настойчивость, целеустремленность и преемственность к достижению высоких творческих результатов.
- разовьют бережное отношение к окружающей среде, чувства прекрасного, неравнодушное отношение к происходящему вокруг.

Личностные:

- учащиеся смогут осуществлять коллективную интеллектуальную деятельность с помощью творческого сотрудничества.
- появится навыки работы в большом коллективе и малой группе;
- разовьют мотивацию к решению поставленных задач и реализация творческих идей
- научатся печатать и обрабатывать фото в различных фотографических системах.

Воспитательная работа.

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания.

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества.

Задачи воспитания обучающихся заключаются:

- в усвоении и принятии ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций российского общества;
- приобретении социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Основные целевые ориентиры:

- воспитание и формирование интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли, интереса к личностям конструкторов, организаторов производства;
- понимание значения техники в жизни российского общества и ценности участия в техническом творчестве;
- формирование отношения к влиянию технических процессов на природу; отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона;
- воспитание уважения к достижениям в технике своих земляков; воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов; опыта участия в технических проектах и их оценки.

Формы и методы воспитания.

Решение задач создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на

каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания обучающихся при реализации программы является организация их взаимодействий в группе, в ходе работы над проектами.

Получение информации об открытиях, изобретениях, достижениях в науке, об исторических событиях, связанных с освоением космоса, изучение биографий конструкторов, инженеров, космонавтов - источник формирования у обучающихся сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера;
- методы одобрения и осуждения;
- методы стимулирования и поощрения;
- метод переключения в деятельности;
- методы самовоспитания, самоконтроля и самооценки детей;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в организации, в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Календарный план воспитательной работы 1 год обучения

№ п/п	Название блоков	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Безопасность жизнедеятельности - Мероприятие по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.	октябрь	Познавательное мероприятие	Фотоотчет
2	Патриотическое воспитание: - «Монументы мужества и славы»	февраль	Онлайн посещение музеев.	Фотоотчет
3	Приобщение детей к культурному наследию России и Кубани: - Фотовыставка «Моя любимая Кубань».	сентябрь	фотовыставка	Фотоотчет
4	Каникулы: - «Осень золотая пора» - фотовыставка	ноябрь	экскурсия, фотовыставка	Фотоотчет
5	Спорт и здоровье	март	игровая программа.	Фотоотчет

Календарный план воспитательной работы 2 год обучения

№ п/п	Название блоков	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, илюстрирующий успешное достижение цели события
1	- Мероприятие по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.	сентябрь	Познавательное мероприятие	Фотоотчет
2	Патриотическое воспитание: - «Мы чтим наших героев»	февраль	посещение памятников славы	Фотоотчет
3	- Фотовыставка «Моя малая Родина».	ноябрь	фотовыставка	Фотоотчет
4	Каникулы: - «Зимняя сказка» - игровая программа	декабрь	Викторина, экскурсия, познавательное мероприятие, МК	Фотоотчет
5	Физическое развитие и культура здоровья: -Игровая программа	май	Акции, эстафеты.	Фотоотчет

РАЗДЕЛ 2

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»

Календарный учебный график 1 года обучения

Год обучения: с 1 сентября по 31 мая., 36 недель, 144 часа.

п/п	Да та	Тема занятия	Кол-во часов занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
I.		Вводное занятие	2			
1.		Изучение информационных технологий.	2	Практичес кое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевск ая	Диагностика
II		История Фотографии	12			
2		Как все начиналось. - История открытия фотографии	2	Практичес кое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевск ая	наблюдение
3		- Фотография, как увлечение.	2	Практичес кое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевск	Устный опрос
4		Фотография сегодня. - Снаряжение фотографа- любителя.	2	Практичес кое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевск ая	Педагогическ ое наблюдение
5		Цифровая фотография -Условная классификация цифровых фотоаппаратов.	2	Практичес кое занятие	ЦДТ ст- цы Темиргоев ская	Педагогическ ое наблюдение
6		Устройство фотоаппарата. -Устройство пленочного и цифрового фотоаппарата.	2	Практичес кое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевск ая	Педагогическ ое наблюдение

7	История развития фотографий от первых снимков до селфи. - Первые фото. Селфи.	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Практическое занятие
III	Основы фотосъемки.	18			
8	Основы фотографии. - Композиция и экспозиция	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
9	-Диафрагма и выдержка.	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Практическое занятие
10	-Режимы съемки	2	Практическое занятие	парк ст-цы Темиргоевской	Практика
11	-Глубина резкости	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
12	Начинающему фотографу. - Изучение инструкции для фотоаппарата.	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
13	- Приоритеты для объективов.	2	Практическое занятие	парк ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
14	Ошибки начинающего фотографа - Нелепость поз. Фото снизу вверх. Свет в фотографии.	2	Практическое занятие	парк ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение

15	Первая профессиональная съемка. -Самое первое фото.	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
16	Профессиональная съемка.	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
IV	Работа с фотоаппаратом	6			
17	Основные части фотоаппарата. - Устройство цифрового фотоаппарата.	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
18	Фотооптика - Установка цвета и света, Фотовспышки.	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
19	Память цифрового фотоаппарата. - Определение экспозиции. Электропитание цифрового фотоаппарата	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение

V	Виды съемок	20			
20	Макросъемка. -Макро режим фото.	2	Практичес кое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевск ая	Педагогическ ое наблюдение
21	- <i>Макросъемка в Домашних условиях.</i>	2	Практичес кое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевск ая	Педагогическ ое наблюдение
22	Портретная съемка. - <i>Женский и мужской портрет.</i>	2	Практичес кое занятие	парк ст-цы Темиргоевск ая	Педагогическ ое наблюдение
23	- <i>Съёмка портретов с простыми световыми схемами.</i>	2	Практичес кое занятие	парк ст-цы Темиргоевск ая	Педагогическ ое наблюдение
24	- <i>Правильная фокусировка при съемке портрета.</i>	2	Практичес кое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевск ая	Педагогическ ое наблюдение
25	Съемка пейзажей. - <i>Ландшафтная съемка.</i>	2	Практичес кое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевск ая	Педагогическ ое наблюдение
26	- <i>Городской пейзаж.</i>	2	Практичес кое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевск ая	Педагогическ ое наблюдение
27	Студийная съемка. - <i>Студийная фотосъемка для начинающих.</i>	2	Практичес кое занятие	ЦДТ	Педагогическ ое наблюдение
28	- <i>Съемка с естественным светом в студии.</i>	2	Практичес кое занятие	ЦДТ	Педагогическ ое наблюдение
29	- <i>Детская фотография.</i>	2	Практичес кое занятие	ЦДТ	Педагогическ ое наблюдение
VI	Режимы съемки.	8			
30	Съемка фото разными режимами.	2	Практичес кое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевск ая	Педагогическ ое наблюдение

	-Программный автоматический (P)				
31	- Приоритет Диафрагмы (A).	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
32	- Приоритет выдержки (S)	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
33	-Ручной режим (M)	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
VII	Композиция	12			
34	Работа с многоплановой композицией. -Композиция в фотографии	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
35	Итоговые занятия. Промежуточный контроль. Анализ просмотров фото.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Зачет Выставка
36	-Основы композиции, правила и законы композиции	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
37	-Золотое сечение в фотографии	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
38	- Советы по композиции	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Итоговый контроль.
39	-Создание иллюзии глубины	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
40	-Тональность фотоснимка.	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
VIII	Экспозиция и оптика.	12			

41	Экспозиция в широком смысле. -Краткий словарь фотографа	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
42	-Основы экспонометрии. Режимы экспозамера	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
43	-Съемка в условиях низкой освещенности	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
44	-Использование режима контраста	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
45	-Подсветка теней и выдержка синхронизации	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
46	Оптика: - Оптические термины. Выбор объектива. Расчет глубины	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
1X	Схемы света	10			
47	Роль освещения в фотографии. -Постановка света при фотосъемке	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
48	-Основы работы со съемочным освещением	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
49	-Освещение при студийной фотосъемке	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
50	- Репродукционная съемка	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
51	-Съемка портрета в домашних условиях	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение

X		Фото жанры	14			
---	--	-------------------	----	--	--	--

52		Пейзаж и архитектура. - Съёмка живой природы, композиция, ракурсы; освещение	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
53		Репортаж. - Репортажная съёмка; композиция в репортаже; съёмка торжественных мероприятий.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
54		Портрет. -Съёмка портрета и групповых жанровых портретов.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
55		Спортивный. - Особенности спортивной съёмки.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
56		Фото натюрморт - Фото натюрморт в Домашних условиях.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
57		Фотоэтюд. -Этюд в фотографии.	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение

58	Специальные виды съемки. - Панорама, репродукционная, макро и микро съемка, телескопическая	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
XI	Работа с программами по обработке фотографий.	18			
59	Основы компьютерной графики. - Цветокоррекция, контраст, тональность, резкость.	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
60	Обзор программ по обработке фотографий. - Обработка цифровых фотографий в Других программах MS.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
61	Программа Adobe Photoshop. - Начальные навыки работы в Photoshop.	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
62	- Выставление размера изображения. (см , пиксели разрешение)	2	Практическое занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
63	- Масштаб окна	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
64	-Коррекция фото. (цвет, насыщенность, яркость).	2	Практическое занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение

65	- Вырезание фотографии (тень, обводка, свечение)	2	Практическое занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
66	- Волшебная палочка, штамп, текст, размытие, резкость.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
67	- Пластика.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
X11	Выставка.	8			
68	Подготовка выставочного материала. -Выбор фото для выставки.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
69	-Обработка фото.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
70	-Распечатка выбранного материала.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
71	Фотовыставка. -«Портреты», «Моя малая Родина», «Здоровый образ	2	Практическое занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
72	Итоговые занятия. Итоговый контроль. Анализ просмотров фото.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Зачет Выставка

РАЗДЕЛ 2

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»

Календарный учебный график 2 года обучения

Год обучения: с 1 сентября. по 31 мая, 36 недель, 144 часа.

п/п	Да та	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
I.		Вводное занятие	2			
1		Шаги фотографии на пути ее создания.	2	Практичес кое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевск ая	Диагностика
II		Навыки Photoshopа	8			
2		Начальные навыки работы в Photoshop.	2	Практичес кое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевск ая	Педагогическ ое наблюдение
3		Выставление размера изображения. (см, пиксели разрешение)	2	Практичес кое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевск ая	Педагогическ ое наблюдение
4		Масштаб и окна	2	Практичес кое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевск ая	Педагогическ ое наблюдение
5		Коррекция фото. (цвет, насыщенность, яркость).	2	Практичес кое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевск ая	Педагогическ ое наблюдение

III	Сканограмма. Получение изображения на сканере.	28				
6	Фото грамма светописный рисунок. История создания фото граммы.	2	теория	ЦДТ ст-цы Темиргоевск ая	Педагогическ ое наблюдение	
7	Светописный рисунок на сканере. История создания сканограмм.	2	теория	ЦДТ ст-цы Темиргоевск ая	Педагогическ ое наблюдение	
8	Т.Б. при работе со сканером. Фото на сканере.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевск ая	Педагогическ ое наблюдение	
9	Сканограмма в творчестве мастера.	2	теория	ЦДТ ст-цы Темиргоевск ая	Педагогическ ое наблюдение	
10	Фото в виде скана. Как сканировать фото.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевск ая	Педагогическ ое наблюдение	
11	Сканируем старые фото.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевск ая	Педагогическ ое наблюдение	
12	Виды сканографики.	2	теория	ЦДТ ст-цы Темиргоевск ая	Педагогическ ое наблюдение	
13	Создание сканографики, сканограммы.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевск ая	Педагогическ ое наблюдение	

14		Работа в программе фото шоп над сканограммой.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
15		Сканография- один из видов художественного творчества.	2	теория	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
16		Сканография и дизайн.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
17		Создание композиции для сканограммы.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
18		Черно белая и цветная сканограмма.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
19		Выполнение сканограмм.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
X.	Итоговое занятие		2			
20		Фотовыставка «Яркие моменты осени»	2	практика Ц	ЦДТ зт-цы Гемиргоевская	Педагогическое наблюдение
IV.	Мир фотооптики.	16				
21		Фото наследие «развитие фотографии». Этапы развития аппаратуры.	2	теория Ц	ЦДТ зт-цы Гемиргоевская	Педагогическое наблюдение
22		Виды фотоаппаратов.	2	теория Ц	ЦДТ зт-цы Гемиргоевская	Педагогическое наблюдение
23		Особенности и достоинства объективов	2	практика Ц	ЦДТ зт-цы Гемиргоевская	Педагогическое наблюдение

24		Виды и характеристики фотоаппаратов	2	теория	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
25		Виды и характеристики объективов.	2	теория	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
26		Объектив фотоаппарата.	2	теория	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
27		Мир фотооптики.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
28		фотооптика вчера и сегодня	2	теория	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
V.	Композиционное построение кадра. Фотосъёмка		16			
29		Правильная постановка кадра.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
30		Композиционное построение кадра.	2	Практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
31		Основы композиции.	2	теория	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
32		Чувство композиции.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
33		Правила третей.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
34		Правила съемки с уровня глаз.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение

35		Линейная композиция, светотеневая и режиссёрская.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение	
36		Фотосъемка.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение	
VI.	Такой разный мир фотографии		42				
37		Фото жанры.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение	
38		Композиция в натюрморте.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение	
39		Натюрморт, постановка.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение	
40		Практическая работа. натюрморт.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение	
41		Архитектура, интерьер как фото жанры.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение	
42		Портретное фото. Работа со светом	2	теория	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение	
43		Портрет в студии с естественным светом.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение	
44		Отражатель для фото - портретов.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение	
45		Изготовление отражателя для фото.	2	теория	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение	

46		Портретная съемка. Практическая работа.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
47		Спортивное фотография.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
48		Предметная фотография	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
49		Пейзаж, виды пейзажей.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
50		Красивые пейзажи.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
51		Передний план и правило третей в пейзажи.	2	теория	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
52		Фото пейзажа. Практическая работа.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
53		20 правил постановки кадра в фотографии.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
54		Форматы и размеры фото для печати.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
55		Размеры фото в пикселях.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
56		Вспышка для фото.	2	теория	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
57		Фотосъемка в солнечный и пасмурный день.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение

VII.	Компьютер, помощник фотографа. Компьютерная	10				
58	Обработка фотоснимков на компьютере.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение	
59	Работа в Фотошопе. Цветокоррекция.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение	
60	Масштаб фото. Как варьировать размер	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение	
61	предназначение окон Фотошопа.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение	
62	Пластика.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение	
VIII	Оформление фотографий.	10				
63	Оформление фотографии.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение	
64	Правила оформления выставочных	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение	
65	Виды фотобумаги.	2	теория	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение	
66	Краска для принтера, качество и	2	теория	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение	
67	Оформление фото в рамки, багеты, онлайн.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение	
IX.	Итоговая индивидуальная работа.	8				
68	Фотосъемка «Лето - чудная пора».	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение	

69	Обработка фото «Лето чудесная пора» для презентации.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
70	Выбор и работа над фото «Лето чудесная пора»	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
71	Обработка фото для презентации «Лето - чудная пора».	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
X.	Итоговое занятие	2			
72	Фотовыставка «Мир вокруг нас»	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение

Условия реализации программы.

материально-техническое

обеспечение:

принтер.

фотоаппараты, штатив, ноутбук,

Перечень оборудования:

1. Цифровой фотоаппарат для изучения устройства.
2. Компьютер для обработки фото в редакторах.
3. Проектор.
4. Фотооборудование (штатив, вспышки, зонты, объективы).

Желательно, чтобы у каждого ребёнка был фотоаппарат. Учащимся даётся возможность обработки фотографий за компьютерами

Информационное обеспечение - интернет-ресурсы, видео, фотоматериалы;

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования, соответствующий профессиональному стандарту.

Формы аттестации.

В процессе реализации программы осуществляются следующие формы педагогического контроля:

- опрос;
- фотосессия;
- обработка на компьютере;
- практические работы;
- выставка фоторабот.

На основе результатов текущего контроля проводится вводная, промежуточная диагностика и итоговая аттестация:

Входная диагностика. На этом этапе оценивается общий уровень готовности учащегося к освоению дополнительной общеобразовательной программы. Данная диагностика позволяет оценить начальные компетенции, знания и умения учащихся и определить уровень освоения Программы. Для педагога важно установить исходное соответствие

познавательных возможностей каждого учащегося, чтобы рационально организовать процесс обучения.

Промежуточная диагностика. Промежуточная диагностика основывается на систематическом наблюдении за учебной деятельностью учащихся, усвоением ими учебного материала, формированием общих знаний, умений и навыков. Целью данной диагностики является оценка успешности прохождения образовательного маршрута. И возможности корректировки методов и средств обучения.

Итоговая аттестация. Итоговые работы и творческие проекты учащихся загружаются в группу в контакте творческого объединения "Мир в объективе"

Данный этап мониторинга предполагает анализ результатов обучения, оценку эффективности усвоения общеобразовательной программы учащимися.

Формами освоения данной программы являются: творческая защита работ, самооценка, коллективное обсуждение. Итоговая аттестация осуществляется в форме показа лучших работ на выставках.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, грамота, журнал посещаемости, фотоматериал, видеоматериал.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, открытое занятие, итоговое занятие, выставка.

Оценочные материалы.

Перечень диагностических методик:

наблюдение, контрольный опрос (устный и письменный), анализ контрольного задания, собеседование (индивидуальное, групповое).

Для подведения итогов работы используются не Документальные формы, фотоконкурс.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методические материалы

На занятиях используются различные методы обучения (словесный, наглядный, практический) и их сочетание.

Рассказом начинается новая тема, например, об истории и характерных особенностях фотоискусства. Рассказом сопровождается демонстрация работ знаменитых фотографов в рамках изучаемой темы.

К наглядным методам обучения относится демонстрация на занятиях различных фотографий, картинок, схем и образцов. Кроме того, используется работа по мотивам заданного образца или выполнение различных вариантов.

Во время использования практических методов обучения применяются следующие приемы: постановка задания, планирование его выполнения, анализ итогов практической работы.

Методы обучения можно классифицировать:

- способ подачи материала: словесный (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж);
- характер деятельности учащихся:
- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый, исследовательский.

В процессе творческо-познавательной деятельности учащиеся изучают, систематизируют и самостоятельно используют полученные знания, разрабатывают конспекты, схемы, таблицы, творческие проекты, готовые изделия и т. д.

Практические работы включают фотосессии, работу с моделью, ретушь в программных редакторах, работу со светом. Все объекты труда максимально познавательные, имеют эстетическую привлекательность и дают представление о технике фотосъёмки.

Формы и методы обучения:

В организации обучения используются современные образовательные технологии:

1. Информационно-коммуникационные технологии
2. Технология проектного обучения.
3. Игровые технологии.
5. Интерактивные формы и методы обучения.

В процессе обучения используются следующие методы: объяснительно иллюстративный, репродуктивный, деятельностный, эвристический, исследовательский.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий:

- комбинированные занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение),
- беседа,
- консультация,
- экскурсия,
- дискуссия,
- практическое упражнение под руководством педагога по закреплению
- определенных навыков;
- учебная игра.

Формы организации учебной деятельности:

индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность учащихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).

Формы занятий выбираются с учетом возрастных и психологических особенностей, учащихся и изучаемой темы программы.

Важными принципами при реализации программы являются доступность и последовательность обучения. Весь учебный процесс построен на пошаговом обучении: от простого к сложному. Изучение последующих тем построено на изучении предыдущих.

Занятия логически связаны между собой, составлена система обучения, которая позволяет достичь высоких образовательных результатов, полностью реализовать и развивать творческий, познавательный потенциал каждого учащегося.

В учебной деятельности гармоническое сочетание беседы, рассказа, системы вопросов с изучением практических навыков и приемов является важным условием для развития способностей каждого учащегося.

Учебный процесс предусматривает следующие формы обучения: - коллективную, позволяющую развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчинения своих интересов общей цели (учебные занятия и воспитательные мероприятия);
-групповую, помогающую детям при реализации своих возможностей (учебные занятия, воспитательные мероприятия);
-индивидуальную, позволяющую осуществлять индивидуальный подход к ребенку (учебные занятия и консультации).

Совместное творчество подростков разных возрастов имеет большое значение при формировании у учащегося устойчивых эмоциональных связей, устраниет трудности в общении.

Методы воспитательной работы с детьми:

-методы формирования познания - убеждение, инструктаж, рассказ, лекция, этическая беседа, внушение, объяснение, разъяснение, пример, диспут;
-методы организации деятельности и формирования опыта поведения - упражнение - поручение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитательные ситуации;

-методы стимулирования - мотивация - соревнование, поощрение.

Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие

В программе используются важнейшие **принципы обучения:**

Принцип воспитывающего обучения. В ходе освоения учащимися программы происходит осуществление воспитания через содержание, методы и организацию обучения.

Принцип сознательности и активности. Изучение учащимися любой программной темы предполагает проявление на занятиях мыслительной активности, что выражается в сознательном освоении учебного материала, осознание и понимание конкретных факторов, правил, сведений, терминов, понятий.

Принцип наглядности.

Принцип систематичности и последовательности.

Принцип доступности.

В данной программе используются разнообразные технологии, в том числе информационные:

технология группового обучения,

технология коллективного взаимо обучения,

технология программированного обучения,

технология модульного обучения,

технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения,

технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения,

технология коллективной творческой деятельности.

Дидактические материалы

В качестве дидактических материалов при реализации программы используются: материалы со специализированных сайтов в Интернете.

Алгоритм учебного занятия

В целом занятие как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, подготовительного, основного, закрепительного, рефлексивного (самоанализ), итогового.

Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов служит процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие - осмысление - запоминание применение - обобщение - систематизация.

Структура занятий:

1. Вводный инструктаж к началу работы.
2. Особенности выполнения работы.
3. Беседа. Демонстрация наглядных пособий
4. Формирование и реализация идей для фотосессий.
5. Практическое выполнение работы. Оформление.
6. Подведение итогов занятия. Анализ положительных результатов, затруднений.

7. Работа с одаренными детьми и детьми ОВЗ

8. Специфика работы с детьми предполагает индивидуальный подход для работы с одаренными детьми, а также, детьми с ограниченными условиями здоровья.

9. План работы с одаренными детьми

10. 1. Выявление детей с повышенными учебными способностями в ходе собеседования и по результатам первых работ.
11. 2. Создание банка данных учащихся, имеющих высокий уровень учебно-познавательной деятельности.
12. 3. Обеспечение индивидуализации, дифференциации учебной

нагрузки учащихся в зависимости от уровня развития их познавательной сферы, мыслительных процессов.

13. 4. Планирование индивидуальной работы с детьми с повышенными способностями на занятии.

14. 5. Привлечение одаренных, мотивированных учащихся к осуществлению помощи слабоуспевающим в объединении.

15. 6. Участие в конкурсах различных уровней.

16. 7. Подбор заданий на занятии повышенной сложности для одаренных детей.

17. 8. Анализ работы с одаренными детьми, перспективы в работе в учебном году.

18. План работы с детьми ОВЗ

19. 1.Выявление детей с ОВЗ.

20. 2. Изучение состояния здоровья, возможности детей с ОВЗ

21. 3.Составление индивидуальных планов для работы с учащимися.

22. 4. Изучение личности учащегося с ОВЗ.

23. 5. Изучение интересов и способностей данных учащихся.

24. 6. Вовлечение учащихся в конкурсы, предусматривающих участие детей с ОВЗ.

Список литературы

Для педагогов

1. Петерсон, М. Д. В поисках кадра: учебное пособие/ М. Д. Петерсон Москва: Монолит, 2017. - 134с.
2. Дэйли, Т. Э. Основы композиции в фотографии: учебное пособие / Т. Э. Дэйли Санкт Петербург: Просвет, 2018. - 76с.
3. Фрост, Л. А. Ночная и вечерняя фотосъемка: учебное пособие / Л. А. Фрост Москва: Родник, 2016 г. - 123с.
4. Розов, Г. А. Как снимать. Искусство фотографии: учебное пособие / Г. А. Розов Москва: Просвещение, 2015 г. - 43с.
5. Гейлер, М. Д. Основы композиции и художественной фотосъемки: учебное пособие / М. Д. Гейлер Москва: Дрофа 2016 г. - 154с.

Для учащихся

1. Практический курс. AdobePhotoshopCC 2018 - Пер. с англ. - М.:КУБК-а, 2018 г.
2. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. - М.: Арт-родник, 2016 г.
3. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. - М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2017 г.
4. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. - М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2015 г.
5. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М: АСТ: Мин.: Харвест, 2014 г.

Для родителей

1. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. - М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2014г.
2. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М: АСТ: Мин.: Харвест, 2015г.

Интернет источники

1. Как пользоваться фотоаппаратом. <https://youtu.be/oNTS0D-DoJA>
2. Уроки Photoshopa с нуля.<https://youtu.be/j-k2xBmXEKI>
3. . Как быстрообработать фото. <https://youtu.be/Td77yRMtrk0>
4. Работа фотографа со светом. Как правильно выставлять свет. <https://club.dns-shop.ru/blog/t-155-drugie-fototovaryi/40609-rabota-fotografa-so- svetom-kak-pravilno-vyistavlyat-svet/>

Приложение

Диагностическая карта результатов обучения учащихся по дополнительной образовательной программе объединения «Мир в объективе» МБУ ДО ЦДТ ст-цы Темиргоевской

Группа _____

Дата диагностики

№ П.п	Ф.И. учаще- е гося	Проводить фотосъемку			Создают основные технологичес- кие этапы			Производят компьютерную обработку фотоматериала в			Итого	Уровень сформир- .
		н	с	к года	н	с	к	н	с	к	года	
1												
2												

Количество набранных баллов соответствует уровню:

30-20 высокий уровень

- Создают основные технологические этапы фотосъемки.
- Обращаться с фототехникой

- Проводят фотосъемку;
- Производят компьютерную обработку фотоматериала в программах Photoshop.

20-10 средний уровень

- Создают основные технологические этапы фотосъемки.
- Обращаться с фототехникой
- Проводят фотосъемку;

10-0 низкий уровень

- Создают основные технологические этапы фотосъемки.
- Обращаться с фототехникой