

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТ-ЦЫ ТЕМИРГОЕВСКОЙ

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» мая 2023 г.  
Протокол № 6

Утверждаю  
И. о. директора МБУ ДО ЦДТ  
ст-цы Темиргоевской  
И.Ю. Белюшкова  
31 мая 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ  
«МИР В ОБЪЕКТИВЕ»  
(фотография)

Уровень программы: базовый  
Срок реализации программы: 2 года 288 часов  
Возрастная категория: от 9 до 18 лет  
Состав группы: до 12 человек  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID-номер Программы в Навигаторе: **51042**

Автор-составитель:  
Антонова Мария Степановна  
педагог дополнительного образования

ст. Темиргоевская, 2023 г.

## **РАЗДЕЛ 1**

### **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир в объективе» реализуется по **технической направленности**. Программа раскрывает особенности работы с программными редакторами и специализированными приложениями для обработки фотографий.

Программа составлена в соответствии требованиями к программам дополнительного образования детей:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р,
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г. // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р,
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7.12.2018 г.
- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Рыбалевой И.А., канд.пед.наук, руководителя Регионального модельного центра дополнительного образования Краснодарского края от 2020 г.

**Актуальность** программы состоит в создании условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации через фотосъемку. Программа помогает формировать и развивать творческие способности учащихся, техническую грамотность в фотосъемке и в обработке полученных изображений.

Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений.

**Новизна программы** заключается в том, что она впервые используется в данном учреждении.

**Педагогическая целесообразность** связана с реализацией следующих возможностей для развития учащихся: самореализации интеллектуальных и творческих способностей, формирования ответственности в процессе коллективного создания проекта, практическая значимость (расширение кругозора, использование приобретаемых качеств, знаний в повседневной жизни), предоставление учащемуся широких возможностей для самовыражения средствами создания авторского фото. В процессе групповой работы над проектом развиваются коммуникативные компетенции учащихся.

**Отличительной особенностью программы** в том, что она направлена на изучение традиционных приемов и техник, которые требуют небольшой технической подготовки, но содержание и методика преподавания должна вызывать значительный эмоциональный отклик у учащихся, не имевших первичных художественных навыков.

**Адресат программы**-программа предназначена для разнополых учащихся, в возрасте от 9 до 18 лет, предполагаемый состав групп разновозрастной, с желанием снимать, монтировать и обрабатывать фото.

**Уровень программы, объем и сроки реализации:** данная программа реализуется на базовом уровне.

**Объем программы**-288 учебных часов

**Срок освоения программы**- 2 года

**Формы обучения**– очная.

**Режим занятий:**

-общее количество часов в год –144

-количество часов и занятий в неделю:4 часа ,2 раз в неделю,

-периодичность и продолжительность занятий: занятия проводятся по 2 учебных часа (продолжительность учебного часа – 45 минут), время отдыха между каждым учебным часом – 15 минут.

**Особенности организации образовательного процесса.** В объединении могут быть сформированы группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы) в возрасте от 9 до 18 лет, являющиеся основным составом объединения.

Состав группы постоянный. Наполняемость группы от 10 до 12 человек.

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие и работа в малых группах. Основной вид деятельности на занятиях – практическая работа.

Виды занятий: практические занятия, выполнение самостоятельных творческих работ (фотосессий), выставки.

**Цель программы:** формировать у учащихся устойчивого интереса к фотоискусству через понимание природы и технических характеристик света, законами композиции как основного художественного средства в фотографии.

**Цель 1 года обучения** - создать комфортные психолого-педагогические условия для интеллектуального и творческого развития обучающихся средствами фото искусства, социализации в обществе.

**Задачи 1 года обучения:**

**Предметные:**

- изучить основные технологические этапы фотосъемки;
- способствовать приобретению учащимися практически значимых навыков обращения с фототехникой;
- обучить оперативно настраивать фотоаппаратуру в ручном режиме под любые условия освещения;
- изучить основы обработки полученных снимков в разных программных редакторах.

**Личностные:**

- уметь анализировать, проявлять наблюдательность, инициативность,
- развивать культуру речи, критического мышления,
- самореализовываться за счет создания собственного фотоматериала.
- формировать интерес к фотоискусству;

-воспитать нравственно-эстетических качеств личности;

### **Метапредметные:**

- воспитать интерес к получению, анализу и передаче информации обширной аудитории,
- уметь работать в команде, формировать взаимодействия между учащимися;
- формировать композиционное и эстетическое художественное видение;
- развить мелкую моторику рук в обработке и ретуши снимков.

**Цель 2 года обучения** - развить личность учащегося, способного к творческому самовыражению через обучение фотографической грамоте.

### **Задачи 2 года обучения:**

#### **Предметные:**

- Изучить основные технологические этапы работы с принтером.
- Изучить различные жанры и их композиционные основы.
- Обучить учащихся составлению композиций для фотосъемки.
- улучшить обработку снимков в программных редакторах.

#### **Личностные:**

- Способствовать развитию у учащихся навыков коллективной интеллектуальной деятельности и творческого сотрудничества.
- совершенствовать навыки работы в большом коллективе и малой группе;
- мотивировать к решению поставленных задач и реализации творческих идей.
- Способствовать формированию основных навыков практических знаний в области обработки и печати фотографий устройстве и принципах работы различных фотографических систем.

### **Метапредметные:**

- Содействовать развитию в подростках умения проектировать, анализировать, конструировать.
  - Воспитывать настойчивость, целеустремленность и ответственность к достижению высоких творческих результатов.
  - Воспитывать бережное отношение к окружающей среде, чувства

прекрасного, равнодушно отношение к происходящему вокруг.

### Учебный план 1 года обучения

№ п\п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Собеседование
2	История Фотографии	12	8	4	Педагогическое наблюдение
3	Основы фотосъемки	18	6	12	Педагогическое наблюдение
4	Работа с фотоаппаратом	6	3	3	Педагогическое наблюдение
5	Виды съемок	20	2	8	Педагогическое наблюдение
6	Режимы съемки	8	4	4	Опрос. Фотосессия
7	Композиция	12	6	6	Фотосессия, фотоотчет
8	Экспозиция и оптика	12	2	8	Педагогическое наблюдение
9	Схемы света	10	4	6	Педагогическое наблюдение
10	Фото жанры	14	0	14	Фотосессия, фотоотчет
11	Работа с программами по обработке фотографий	18	4	14	Педагогическое наблюдение
12	Выставка	8	0	6	Выставка
13	Итоговые занятия	4	2	2	Выставка.
	Всего	144	40	104	-

### Учебный план 2 года обучения

№ п\п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Педагогическое наблюдение

2	Навыки <b>Photoshopa.</b>	8	-	8	Педагогическое наблюдение
3	Сканограмма. Получение изображения на сканере.	28	8	20	Педагогическое наблюдение
4	Мир фотооптики	16	2	14	Фотосессия, фотоотчет
5	Композиционное построение кадра. Фотосъемка	16	6	10	Педагогическое наблюдение
6	Фотожанры: натюрморт. портрет. пейзаж	42	8	34	Педагогическое наблюдение
7	Компьютерная обработка фотоснимков	10	4	6	Фотосессия, фотоотчет
8	Оформление фотографий	10	4	6	Педагогическое наблюдение
9	Индивидуальная работа «Лето - чудная пора». Презентация.	8	-	8	Педагогическое наблюдение
10	Итоговое занятие Фотовыставка «Мир вокруг нас»	4	4	-	Выставка
	ИТОГО часов:	144	38	106	-

### Содержание учебного плана 1 года обучения

#### **I. Вводное занятие (2 часа)**

*- Изучение информационных технологий*

#### **II. История Фотографии (12 часов)**

*Как все начиналось.*

*- История открытия фотографии*

*- Фотография, как увлечение.*

**Фотография сегодня.**

*- снаряжение фотографа-любителя.*

**Цифровая фотография**

*- Условная классификация цифровых фотоаппаратов.*

**Устройство фотоаппарата.**

*- Устройство пленочного и цифрового фотоаппарата.*

**История развития фотографий от первых снимков до селфи.**

- *Первые фото. Селфи.*

### **III. Основы фотосъемки. (18 часов)**

#### **Основы фотографии.**

- *Композиция и экспозиция*
- *Диафрагма и выдержка.*
- *Режимы съемки*
- *Глубина резкости.*

#### **Начинающему фотографу.**

- *Изучение инструкции для фотоаппарата.*
- *Приоритеты для объективов.*

#### **Ошибки начинающего фотографа**

- *Нелепость поз. Фото снизу вверх. Свет в фотографии.*

#### **Первая профессиональная съемка.**

- *Самое первое фото.*
- *Профессиональная съемка.*

### **IV . Работа с фотоаппаратом ( 6 часов)**

#### **Основные части фотоаппарата.**

- *Устройство цифрового фотоаппарата.*

#### **Фотооптика**

- *Установка цвета и света, Фотовспышки.*

#### **Память цифрового фотоаппарата.**

- *Определение экспозиции. Электропитание цифрового фотоаппарата.*

### **V Виды съемок (20 часов)**

#### **Макросъемка.**

- *Макро режим фото.*
- *Макросъемка в домашних условиях.*

#### **Портретная съемка.**

- *Женский и мужской портрет.*
- *Съёмка портретов с простыми световыми схемами.*
- *Правильная фокусировка при съемки портрета.*

#### **Съемка пейзажей.**

- *Ландшафтная съемка.*
- *Городской пейзаж.*

#### **Студийная съемка.**

- *Студийная фотосъемка для начинающих.*
- *Съемка с естественным светом в студии.*
- *Детская фотография.*

### **VI. Режимы съемки. (8 часов)**

#### **Съемка фото разными режимами.**

- *Программный автоматический (P)*
- *Приоритет диафрагмы (A).*
- *Приоритет выдержки (S)*



*-Ручной режим (M)*

## **VII. Композиция:(12 часов)**

### **Работа с многоплановой композицией.**

- Композиция в фотографии*
- Основы композиции, правила и законы композиции*
- Золотое сечение в фотографии*
- Советы по композиции*
- Создание иллюзии глубины*
- Тональность фотоснимка.*

## **VIII. Экспозиция и оптика. (12 часов)**

### **Экспозиция в широком смысле.**

- Краткий словарь фотографа*
- Основы экспонометрии. Режимы экспозамера*
- Съемка в условиях низкой освещенности*
- Использование режима контраста*
- Подсветка теней и выдержка синхронизации*

### **Оптика**

- Оптические термины. Выбор объектива. Расчет глубины резкости.*

## **I X. Схемы света. (10 часов)**

### **Роль освещения в фотографии.**

- Постановка света при фотосъемке*
- Основы работы со съемочным освещением*
- Освещение при студийной фотосъемке*
- Репродукционная съемка*
- Съемка портрета в домашних условиях*

## **X.Фотожанры (14 часов)**

### **Пейзаж и архитектура.**

- Съёмка живой природы, композиция, ракурсы; освещение.*

### **Репортаж.**

- Репортажная съёмка; композиция в репортаже; съёмка торжественных мероприятий.*

### **Портрет.**

- Съёмка портрета и групповых жанровых портретов.*

### **Спортивный.**

- Особенности спортивной съёмки.*

### **Фотонатюрморт.**

- Фотонатюрморт в домашних условиях*

### **Фотоэтюд.**

- Этюд в фотографии.*

### **Специальные виды съемки.**

- Панорама, репродукционная, макро и микросъемка.*

## **XI. Работа с программами по обработке фотографий. (18 часов)**

### **Основы компьютерной графики.**

- Цветокоррекция, контраст, тональность, резкость.

### **Обзор других программ по обработке фотографий.**

- Обработка цифровых фотографий в других программах MS.

### **Программа Adobe Photoshop.**

- Начальные навыки работы в Photoshop.

- Выставление размера изображения. (см, пиксели разрешение)

- Масштаб окна

- Коррекция фото. (цвет, насыщенность, яркость).

- Вырезать фото. (тень, обводка, свечение)

- Волшебная палочка, штамп, текст, размытие, резкость.

- Пластика.

## **XII Выставка. (8 часов)**

### **.Подготовка выставочного материала.**

- Выбор фото для выставки.

- Обработка фото.

- Распечатка выбранного материала.

### **Фотовыставка.**

- «Портреты», «Моя малая Родина».

«Здоровый образ жизни».

## **XIII Раздел. Итоговые занятия.**

- Промежуточный контроль. Анализ просмотров фото.

- Итоговый контроль. Анализ просмотров фото.

## **Содержание учебного плана 2 года обучения**

### **I. Вводное занятие (2 часа)**

- Шаги фотографии на пути ее создания.

### **II. Навыки Photoshop. (8ч)**

- Начальные навыки работы в Photoshop.

- Выставление размера изображения. (см, пиксели разрешение)

- Масштаб и окна

- Коррекция фото. (цвет, насыщенность, яркость).

### **III. Сканограмма. Получение изображения на сканере.**

**(28 ч)**

- Фотограмма светописный рисунок. История создания фотограммы.

- Светописный рисунок на сканере. История создания сканограмм.

- Т.Б. при работе со сканером. Фото на сканере.

- Сканограмма в творчестве мастера.
- Фото в виде скана. Как сканировать фото.
- Сканируем старые фото.
- Виды сканографики.
- Создание сканографики, сканограммы.
- Работа в программе фотопшоп над сканограммой.
- Сканография- один из видов художественного творчества.
- Сканография и дизайн.
- Создание композиции для сканограммы.
- Черно- белая и цветная сканограмма.
- Выполнение сканограмм.

**X. Итоговое занятие Фотовыставка «Яркие моменты осени»**

#### **IV. Мир фотооптики. (16ч)**

- Фотонаследие « Развитие фотографии». Этапы развития аппаратуры.
- Виды фотоаппаратов.
- Особенности и достоинства объективов.
- Виды и характеристики фотоаппаратов.
- Виды и характеристики объективов.
- Объектив фотоаппарата.
- Мир фотооптики.
- Фотооптика вчера и сегодня

#### **V. Композиционное построение кадра. Фотосъёмка (16 ч)**

- Правильная постановка кадра.
- Композиционное построение кадра.
- Основы композиции.
- Чувство композиции.
- Правила третей.
- Правила съемки с уровня глаз.
- Линейная композиция, светотеневая и режиссёрская.
- Фотосъемка.

#### **VI. Такой разный мир фотографии. (42)**

- Фото жанры..
- Композиция в натюрморте.
- Натюрморт, постановка.
- Практическая работа. Натюрморт.
- Архитектура, интерьер как фото жанры.
- Портретное фото. Работа со светом.
- Портрет в студии с естественным светом.
- Отражатель для фото - портретов.
- Изготовление отражателя для фото.
- Портретная съемка. Практическая работа.
- Спортивное фотография.
- Предметная фотография.

- Пейзаж, виды пейзажей.
- Красивые пейзажи.
- Передний план и правило третей в пейзажи.
- Фото пейзажа. Практическая работа.
- 20 правил постановки кадра в фотографии.
- Форматы и размеры фото для печати.
- Размеры фото в пикселях.
- Вспышка для фото.
- Фотосъемка в солнечный и пасмурный день.

## **VII. Компьютер, помощник фотографа. Компьютерная обработка фотоснимков. (10)**

- Обработка фотоснимков на компьютере.
- Работа в фотошопе. Цветокоррекция.
- Масштаб фото. Как варьировать размер изображения.
- Предназначение окон фотошопа.
- Пластика.

## **VIII. Оформление фотографий. (10)**

- Оформление фотографии.
- Правила оформления выставочных работ.
- Виды фотобумаги.
- Краска для принтера, качество и долговечность фото.
- Оформление фото в рамки, багеты, онлайн.

## **IX. Итоговая индивидуальная работа. (8 ч)**

- Фотосъемка «Лето - чудная пора».
- Обработка фото «Лето чудесная пора» для презентации.
- Выбор и работа над фото «Лето чудесная пора»
- Обработка фото для презентации - «Лето - чудная пора».
- Презентация.

## **X. Итоговое занятие (4ч)**

- Фотовыставка «Яркие моменты осени»
- Фотовыставка «Мир вокруг нас»

## **Планируемые результаты 1 года обучения**

### *Предметные:*

В результате освоения данной программы учащиеся.

Узнают:

-основные технологические этапы фотосъемки

Смогут:

- создавать основные технологические этапы фотосъемки:
- обращаться с фототехникой:
- оперативно настраивать фотоаппаратуру ;
- производить компьютерную обработку фотоматериала в программах

Photoshop.

- овладеют навыками обработки полученных снимков в разных программных редакторах.

*Метапредметные:*

- учащиеся научатся работать в команде, взаимодействовать между собой;
- разовьют мелкую моторику рук в обработке и ретуши снимков;
- разовьется интерес к получению, анализу и передаче информации обширной аудитории.

*Личностные:*

- смогут анализировать, проявлять наблюдательность, инициативность.
- появится интереса к фотоискусству;
- разовьют творческие способности;
- учащиеся самореализуются за счет создания собственного фотоматериала;
- разовьются навыки работы в большом коллективе и малой группе;
- разовьется мотивация к решению поставленных задач и реализация творческих идей.

**Планируемые результаты 2 года обучения**

*Предметные:*

В результате освоения данной программы учащиеся.

Узнают:

-основные углубленные этапы фотосъемки и распечатки фото.

Смогут:

- создавать основные технологические этапы работы с принтером.
- различать жанры и их композиционные основы.

- составлять композиции для фотосъемки.
- улучшить обработку снимков в программных редакторах.

Овладеют:

- овладеют навыками обработки полученных фотоснимков в разных редакторах, овладеют сканером и навыками сканограммы.

*Метапредметные:*

- учащиеся научатся проектировать, анализировать, конструировать;
- разовьется настойчивость, целеустремленность и преемственность к достижению высоких творческих результатов.
- разовьют бережное отношение к окружающей среде, чувства прекрасного, неравнодушное отношение к происходящему вокруг.

*Личностные:*

- учащиеся смогут осуществлять коллективную интеллектуальную деятельность с помощью творческого сотрудничества.
- появится навыки работы в большом коллективе и малой группе;
- разовьют мотивацию к решению поставленных задач и реализация творческих идей
- научатся печатать и обрабатывать фото в различных фотографических системах.

## РАЗДЕЛ 2

### КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»

#### Календарный учебный график 1 года обучения

Год обучения: с 1 сентября 2022 г. по 31 мая 2023 г., 36 недель, 144 часа.

п/п	Да та	Тема занятия	Кол-во часов занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>I.</b>		<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>			
<b>1.</b>		<i>Изучение информационных технологий.</i>	<b>2</b>	Практичес кое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевск ая	Диагностика
<b>II</b>		<b>История</b>	<b>12</b>			

		<b>Фотографии</b>				
2		<b>Как все начиналось.</b> - История открытия фотографии	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
3		- Фотография, как увлечение.	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
4		<b>Фотография сегодня.</b> - Снаряжение фотографа-любителя.	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
5		<b>Цифровая фотография</b> - Условная классификация цифровых фотоаппаратов.	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
6		<b>Устройство фотоаппарата.</b> - Устройство пленочного и цифрового фотоаппарата.	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
7		<b>История развития фотографий от первых снимков до селфи.</b> - Первые фото. Селфи.	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
<b>III</b>		<b>Основы фотосъемки.</b>	<b>18</b>			
8		<b>Основы фотографии.</b> - Композиция и экспозиция	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
9		- Диафрагма и выдержка.	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
10		- Режимы съемки	2	Практическое занятие	парк ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение

				занятие	ая	наблюдение
11		<i>-Глубина резкости</i>	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
12		<b>Начинающему фотографу.</b> <i>- Изучение инструкции для фотоаппарата.</i>	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
13		<i>- Приоритеты для объективов.</i>	2	Практическое занятие	парк ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
14		<b>Ошибки начинающего фотографа</b> <i>-Нелепость поз. Фото снизу вверх. Свет в фотографии.</i>	2	Практическое занятие	парк ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
15		<b>Первая профессиональная съемка.</b> <i>-Самое первое фото.</i>	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
16		<i>-Профессиональная съемка.</i>	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
<b>IV</b>		<b>Работа с фотоаппаратом</b>	<b>6</b>			
17		<b>Основные части фотоаппарата.</b> <i>- Устройство цифрового фотоаппарата.</i>	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
18		Фотооптика <i>-Установка цвета и света, Фотовспышки.</i>	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
19		<b>Память цифрового фотоаппарата.</b> <i>- Определение экспозиции. Электропитание цифрового</i>	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение



		<i>фотоаппарата</i>				
<b>V</b>		<b>Виды съемок</b>	20			
20		<b>Макросъемка.</b> <i>-Макро режим фото.</i>	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
21		<i>- Макросъемка в домашних условиях.</i>	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
22		<b>Портретная съемка.</b> <i>- Женский и мужской портрет.</i>	2	Практическое занятие	парк ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
23		<i>- Съёмка портретов с простыми световыми схемами.</i>	2	Практическое занятие	парк ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
24		<i>- Правильная фокусировка при съемки портрета.</i>	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
25		<b>Съемка пейзажей.</b> <i>- Ландшафтная съемка.</i>	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
26		<i>- Городской пейзаж.</i>	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
27		<b>Студийная съемка.</b> <i>- Студийная фото съемка для начинающих.</i>	2	Практическое занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
28		<i>- Съёмка с естественным светом в студии.</i>	2	Практическое занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
29		<i>- Детская фотография.</i>	2	Практическое занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
<b>VI</b>		<b>Режимы съемки.</b>	8			
30		<b>Съемка фото разными режимами.</b>	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение

		<i>-Программный автоматический (P)</i>				
31		<i>- Приоритет диафрагмы (A).</i>	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
32		<i>- Приоритет выдержки (S)</i>	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
33		<i>-Ручной режим (M)</i>	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
<b>VII</b>		<b>Композиция</b>	12			
34		<b>Работа с многоплановой композицией.</b> <i>-Композиция в фотографии</i>	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
35		<b>Итоговые занятия.</b> Промежуточный контроль. Анализ просмотров фото.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Зачет Выставка
36		<i>-Основы композиции, правила и законы композиции</i>	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
37		<i>-Золотое сечение в фотографии</i>	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
38		<i>- Советы по композиции</i>	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Итоговый контроль.
39		<i>-Создание иллюзии глубины</i>	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
40		<i>-Тональность фотоснимка.</i>	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
<b>VIII</b>		<b>Экспозиция и оптика.</b>	12			
41		<b>Экспозиция в широком</b>	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы	Педагогическое

		<b>смысле.</b> <i>-Краткий словарь фотографа</i>		занятие	Темиргоевская	наблюдение
42		<i>-Основы экспонометрии. Режимы экспозамера</i>	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
43		<i>-Съемка в условиях низкой освещенности</i>	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
44		<i>-Использование режима контраста</i>	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
45		<i>-Подсветка теней и выдержка синхронизации</i>	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
46		<b>Оптика:</b> <i>- Оптические термины. Выбор объектива. Расчет глубины</i>	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
<b>IX</b>		<b>Схемы света</b>	10			
47		<b>Роль освещения в фотографии.</b> <i>-Постановка света при фотосъемке</i>	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
48		<i>-Основы работы со съемочным освещением</i>	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
49		<i>-Освещение при студийной фотосъемке</i>	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
50		<i>- Репродукционная съемка</i>	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
51		<i>-Съемка портрета в домашних условиях</i>	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
<b>X</b>		<b>Фотожанры</b>	14			

52		<b>Пейзаж и архитектура.</b> - Съёмка живой природы, композиция, ракурсы; освещение	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
53		<b>Репортаж.</b> - Репортажная съёмка; композиция в репортаже; съёмка торжественных мероприятий.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
54		<b>Портрет.</b> - Съёмка портрета и групповых жанровых портретов.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
55		<b>Спортивный.</b> - Особенности спортивной съёмки.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
56		<b>Фотонатюрморт</b> - Фотонатюрморт в домашних условиях.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
57		<b>Фотоэтюды.</b> - Этюды в фотографии.	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
58		<b>Специальные виды съёмки.</b> - Панорама, репродукционная, макро и микро съёмка, телескопическая	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
<b>XI</b>		<b>Работа с программами по обработке фотографий.</b>	<b>18</b>			
59		<b>Основы компьютерной</b>	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы	Педагогическое

		<b>графики.</b> - Цветокоррекция, контраст, тональность, резкость.		занятие	Темиргоевская	наблюдение
60		<b>Обзор программ по обработке фотографий.</b> - Обработка цифровых фотографий в других программах MS.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
61		<b>Программа Adobe Photoshop.</b> - Начальные навыки работы в Photoshop.	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
62		- Выставление размера изображения.(см, пиксели разрешение)	2	Практическое занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
63		- Масштаби окна	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
64		-Коррекция фото. (цвет, насыщенность, яркость).	2	Практическое занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
65		- Вырезать фото.(тень, обводка, свечение)	2	Практическое занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
66		- Волшебная палочка, штамп, текст, размытие, резкость.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
67		- Пластика.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
<b>XII</b>		<b>Выставка.</b>	8			
68		<b>Подготовка выставочного</b>	2	Практическое занятие	ЦДТ	Педагогическое

		<b>материала.</b> -Выбор фото для выставки.		занятие		наблюдение
69		-Обработка фото.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
70		-Распечатка выбранного материала.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
71		<b>Фотовыставка.</b> -«Портреты», «Моя малая Родина». «Здоровый образ жизни».	2	Практическое занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
72		<b>Итоговые занятия.</b> Итоговый контроль. Анализ просмотров фото.	2	Практическое занятие	ЦДТ	Зачет Выставка

## РАЗДЕЛ 2

### КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»

#### Календарный учебный график 2 года обучения

Год обучения: с 1 сентября 2023 г. по 31 мая 2024 г., 36 недель, 144 часа.

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>I.</b>		<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>			
<b>1</b>		Шаги фотографии на пути ее создания.	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Диагностика
<b>II</b>		<b>Навыки Photoshopa</b>	<b>8</b>			
2		Начальные навыки работы в Photoshop.	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
3		Выставление размера изображения. (см, пиксели	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение

		разрешение)				
4		Масштаб и окна	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
5		Коррекция фото. (цвет, насыщенность, яркость).	2	Практическое занятие	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
<b>III</b>	<b>Сканограмма. Получение изображения на сканере.</b>		<b>28</b>			
6		Фотограмма светописный рисунок. История создания фотограммы.	2	теория	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
7		Светописный рисунок на сканере. История создания сканограмм.	2	теория	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
8		Т.Б. при работе со сканером. Фото на сканере.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
9		Сканограмма в творчестве мастера.	2	теория	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
10		Фото в виде скана. Как сканировать фото.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
11		Сканируем старые фото.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
12		Виды сканографики.	2	теория	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение

13		Создание сканографики, сканограммы.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
14		Работа в программе фото шоп над сканограммой.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
15		Сканография- один из видов художественного творчества.	2	теория	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
16		Сканография и дизайн.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
17		Создание композиции для сканограммы.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
18		Черно белая и цветная сканограмма.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
19		Выполнение сканограмм.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
<b>X.</b>	<b>Итоговое занятие</b>		<b>2</b>			
20		Фотовыставка «Яркие моменты осени»	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
<b>IV.</b>	<b>Мир фотооптики.</b>		<b>16</b>			
21		Фото наследие «развитие фотографии». Этапы развития аппаратуры.	2	теория	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
<b>22</b>		Виды фотоаппаратов.	2	теория	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
23		Особенности и достоинства объективов	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение



24		Виды и характеристики фотоаппаратов	2	теория	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
25		Виды и характеристики объективов.	2	теория	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
26		Объектив фотоаппарата.	2	теория	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
27		Мир фотооптики.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
28		фотооптика вчера и сегодня	2	теория	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
<b>V.</b>	<b>Композиционное построение кадра. Фотосъёмка</b>		<b>16</b>			
29		Правильная постановка кадра.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
30		Композиционное построение кадра.	2	Практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
31		Основы композиции.	2	теория	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
32		Чувство композиции.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
33		Правила третей.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
34		Правила съёмки с уровня глаз.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
35		Линейная композиция, светотеневая и режиссёрская.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
36		Фотосъёмка.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
<b>VI.</b>	<b>Такой разный мир фотографии</b>		<b>42</b>			

37		Фото жанры..	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
38		Композиция в натюрморте.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
39		Натюрморт, постановка.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
40		Практическая работа. натюрморт.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
41		Архитектура, интерьер как фото жанры.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
42		Портретное фото. Работа со светом	2	теория	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
43		Портрет в студии с естественным светом.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
44		Отражатель для фото - портретов.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
45		Изготовление отражателя для фото.	2	теория	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
46		Портретная съемка. Практическая работа.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
47		Спортивное фотография.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
48		Предметная фотография	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
49		Пейзаж, виды пейзажей.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
50		Красивые пейзажи.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
51		Передний план и правило третей в	2	теория	ЦДТ ст-цы	Педагогическое наблюдение

		пейзажи.			Темиргоевская	
52		Фото пейзажа. Практическая работа.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
53		20 правил постановки кадра в фотографии.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
54		Форматы и размеры фото для печати.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
55		Размеры фото в пикселях.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
56		Вспышка для фото.	2	теория	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
57		Фотосъемка в солнечный и пасмурный день.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
<b>VII.</b>	<b>Компьютер, помощник фотографа. Компьютерная обработка фотоснимков.</b>		<b>10</b>			
58		Обработка фотоснимков на компьютере.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
59		Работа в фотошопе. Цветокоррекция.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
60		Масштаб фото. Как варьировать размер изображения.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
61		предназначение окон фотошопа.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
62		Пластика.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
	<b>Оформление фотографий.</b>		<b>10</b>			
63		Оформление фотографии.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение

64		Правила оформления выставочных работ.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
65		Виды фотобумаги.	2	теория	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
66		Краска для принтера, качество и долговечность фото.	2	теория	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
67		Оформление фото в рамки, багеты, онлайн.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
<b>IX.</b>	<b>Итоговая индивидуальная работа.</b>		<b>8</b>			
68		Фотосъемка «Лето - чудная пора».	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
69		Обработка фото «Лето чудесная пора» для презентации.	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
70		Выбор и работа над фото «Лето чудесная пора»	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
71		Обработка фото для презентации «Лето - чудная пора».	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение
<b>X.</b>	<b>Итоговое занятие</b>		<b>2</b>			
72		Фотовыставка «Мир вокруг нас»	2	практика	ЦДТ ст-цы Темиргоевская	Педагогическое наблюдение

### Условия реализации программы.

*материально-техническое обеспечение* - фотоаппараты, штатив, ноутбук, принтер.

### *Перечень оборудования:*

1. Цифровой фотоаппарат для изучения устройства.
2. Компьютер для обработки фото в редакторах.
3. Проектор.
4. Фотооборудование (штатив, вспышки, зонты, объективы).

Желательно, чтобы у каждого ребёнка был фотоаппарат. Обучающимся даётся возможность обработки фотографий за компьютерами  
*информационное обеспечение*-интернет-ресурсы, видео, фото материалы;  
*кадровое обеспечение* - педагог дополнительного образования соответствующий профессиональному стандарту.

### **Формы аттестации.**

В процессе реализации программы осуществляются следующие формы педагогического контроля:

- опрос;
- фотосессия;
- обработка на компьютере;
- практические работы;
- выставка фоторабот.

На основе результатов текущего контроля проводится вводная, промежуточная диагностика и итоговая аттестация:

**Входная диагностика.** На этом этапе оценивается общий уровень готовности учащегося к освоению дополнительной общеобразовательной программы. Данная диагностика позволяет оценить начальные компетенции, знания и умения учащихся и определить уровень освоения Программы. Для педагога важно установить исходное соответствие познавательных возможностей каждого учащегося, чтобы рационально организовать процесс обучения.

**Промежуточная диагностика.** Промежуточная диагностика основывается на систематическом наблюдении за учебной деятельностью учащихся, усвоением ими учебного материала, формированием общих знаний, умений и навыков. Целью данной диагностики является оценка успешности прохождения образовательного маршрута. И возможности корректировки методов и средств обучения.

**Итоговая аттестация.** Итоговые работы и творческие проекты учащихся загружаются в группу в контакте творческого объединения "Мир в объективе"

Данный этап мониторинга предполагает анализ результатов обучения, оценку эффективности усвоения общеобразовательной программы учащимися.

Формами освоения данной программы являются: творческая защита работ, самооценка, коллективное обсуждение. Итоговая аттестация осуществляется в форме показа лучших работ на фотовыставках.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** аналитическая справка, аналитический материал, грамота, журнал посещаемости, фотоматериал, видеоматериал.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитическая справка, открытое занятие, итоговое занятие, выставка.

### **Оценочные материалы.**

Перечень диагностических методик:

наблюдение,

контрольный опрос (устный и письменный),

анализ контрольного задания,

собеседование (индивидуальное, групповое).

Для подведения итогов работы используются *не документальные формы*, фотоконкурс.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Методические материалы**

На занятиях используются различные методы обучения (словесный, наглядный, практический) и их сочетание.

Рассказом начинается новая тема, например, об истории и характерных особенностях фотоискусства. Рассказом сопровождается демонстрация работ знаменитых фотографов в рамках изучаемой темы.

К наглядным методам обучения относится демонстрация на занятиях различных фотографий, картинок, схем и образцов. Кроме того, используется работа по мотивам заданного образца или выполнение различных вариантов.

Во время использования практических методов обучения применяются следующие приемы: постановка задания, планирование его выполнения, анализ итогов практической работы.

*Методы обучения* можно классифицировать:

- способ подачи материала: словесный (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж);
- характер деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский.

В процессе творческо-познавательной деятельности учащиеся изучают, систематизируют и самостоятельно используют полученные знания, разрабатывают конспекты, схемы, таблицы, творческие проекты, готовые изделия и т. д.

*Практические работы* включают фотосессии, работу с моделью, ретушь в программных редакторах, работу со светом. Все объекты труда максимально познавательные, имеют эстетическую привлекательность и дают представление о технике фотосъемки.

### **Формы и методы обучения:**

В организации обучения используются современные образовательные технологии:

1. Информационно-коммуникационные технологии

2. Технология проектного обучения.
3. Игровые технологии.
5. Интерактивные формы и методы обучения.

В процессе обучения используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельностный, эвристический, исследовательский.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий:

- комбинированные занятия (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение),
  - беседа,
  - консультация,
  - экскурсия,
  - дискуссия,
  - практическое упражнение под руководством педагога по закреплению
    - определенных навыков;
    - учебная игра.

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность учащихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).

Формы занятий выбираются с учетом возрастных и психологических особенностей, учащихся и изучаемой темы программы.

Важными принципами при реализации программы являются доступность и последовательность обучения. Весь учебный процесс построен на пошаговом обучении: от простого к сложному. Изучение последующих тем построено на изучении предыдущих.

Занятия логически связаны между собой, составлена система обучения, которая позволяет достичь высоких образовательных результатов, полностью реализовать и развивать творческий, познавательный потенциал каждого учащегося.

В учебной деятельности гармоническое сочетание *беседы, рассказа, системы вопросов с изучением практических навыков и приемов* является важным условием для развития способностей каждого учащегося.

Учебный процесс предусматривает следующие формы обучения:

- коллективную, позволяющую развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчинения своих интересов общей цели (учебные занятия и воспитательные мероприятия);
- групповую, помогающую детям при реализации своих возможностей (учебные занятия, воспитательные мероприятия);
- индивидуальную, позволяющую осуществлять индивидуальный подход к ребенку (учебные занятия и консультации).

Совместное творчество подростков разных возрастов имеет большое значение при формировании у учащегося устойчивых эмоциональных связей, устраняет трудности в общении.

#### **Методы воспитательной работы с детьми:**

-методы формирования познания - убеждение, инструктаж, рассказ, лекция, этическая беседа, внушение, объяснение, разъяснение, пример, диспут;

-методы организации деятельности и формирования опыта поведения – упражнение - поручение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитательные ситуации;

-методы стимулирования – мотивация – соревнование, поощрение.

Основной формой организации учебного процесса является *учебное занятие*

В программе используются важнейшие **принципы обучения:**

*Принцип воспитывающего обучения.* В ходе освоения учащимися программы происходит осуществление воспитания через содержание, методы и организацию обучения.

*Принцип сознательности и активности.* Изучение учащимися любой программной темы предполагает проявление на занятиях мыслительной активности, что выражается в сознательном освоении учебного материала, осознание и понимание конкретных факторов, правил, сведений, терминов, понятий.

*Принцип наглядности.*

*Принцип систематичности и последовательности.*

*Принцип доступности.*

В данной программе используются разнообразные *технологии*, в том числе информационные:

технология группового обучения,

технология коллективного взаимного обучения,

технология программированного обучения,

технология модульного обучения,

технология дифференцированного обучения,

технология развивающего обучения,

технология игровой деятельности,

коммуникативная технология обучения,

технология коллективной творческой деятельности.

#### **Дидактические материалы**

В качестве дидактических материалов при реализации программы используются материалы со специализированных сайтов в Интернете.

#### **Алгоритм учебного занятия**

В целом занятие как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов:

организационного,

подготовительного,

основного,

закрепительного,

рефлексивного (самоанализ),



итогового.

Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов служит процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся:

восприятие - осмысление - запоминание применение - обобщение - систематизация.

#### **Структура занятий:**

1. Вводный инструктаж к началу работы.
2. Особенности выполнения работы.
3. Беседа. Демонстрация наглядных пособий
4. Формирование и реализация идей для фотосессий.
5. Практическое выполнение работы. Оформление.
6. Подведение итогов занятия. Анализ положительных результатов, затруднений.

### **Список литературы**

#### **Для педагогов**

1. Петерсон, М. Д. В поисках кадра: учебное пособие / М. Д. Петерсон Москва: Монолит, 2017. – 134с.
2. Дэйли, Т. Э. Основы композиции в фотографии: учебное пособие / Т. Э. Дэйли Санкт Петербург: Просвет, 2018. – 76с.
3. Фрост, Л. А. Ночная и вечерняя фотосъемка: учебное пособие / Л. А. Фрост Москва: Родник, 2016 г. – 123с.
4. Розов, Г. А. Как снимать. Искусство фотографии: учебное пособие / Г. А. Розов Москва: Просвещение, 2015 г. – 43с.
5. Гейлер, М. Д. Основы композиции и художественной фотосъемки: учебное пособие / М. Д. Гейлер Москва: Дрофа 2016 г. – 154с.

#### **Для учащихся**

1. Практический курс. Adobe PhotoshopСС 2018 – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 2018 г.
2. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2016 г.
3. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2017 г.
4. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2015 г.
5. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М: АСТ: Мн.: Харвест, 2014 г.

#### **Для родителей**

1. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2014г.
2. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М: АСТ: Мн.: Харвест, 2015г.

## Интернет источники

1. Как пользоваться фотоаппаратом. <https://youtu.be/oNTS0D-DoJA>
2. Уроки Photoshopа с нуля. <https://youtu.be/j-k2xBmXEKI>
3. . Как быстрообработать фото. <https://youtu.be/Td77yRMtrk0>
4. Работа фотографа со светом. Как правильно выставлять свет.  
<https://club.dns-shop.ru/blog/t-155-drugie-fototovaryi/40609-rabota-fotografa-so-svetom-kak-pravilno-vyistavlyat-svet/>

## Приложение

Диагностическая карта результатов обучения учащихся  
по дополнительной образовательной программе объединения «Мир в объективе»  
МБУ ДО ЦДТ ст-цы Темиргоевской

Группа \_\_\_\_\_

Дата диагностики \_\_\_\_\_

№ П.п	Ф.И. учащегося	Проводить фотосъемку			Создают основные технологические этапы фотосъемки.			Производят компьютерную обработку фотоматериала в программах Photoshop.			Итого	Уровень сформир.
		н года	с года	к года	н года	с года	к года	н года	с года	к года		
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

**Количество набранных баллов соответствует уровню:**

### 30-20 высокий уровень

- Создаютосновные технологические этапы фотосъемки.
- Обращаться с фототехникой
- Проводят фотосъемку;
- Производят компьютерную обработку фотоматериала в программах Photoshop.

### 20-10 средний уровень

- Создаютосновные технологические этапы фотосъемки.
- Обращаться с фототехникой
- Проводят фотосъемку;

### 10-0 низкий уровень

- Создаютосновные технологические этапы фотосъемки.
- Обращаться с фототехникой

