

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТ-ЦЫ ТЕМИРГОВЕВСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
от «02» октября 2023 г.
Протокол № 2



М.Б. Гумерова
02 октября 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Основы 3D рисования» (3D моделирование)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год : 64 часа

Возрастная категория: от 6 до 8 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе:

Автор-составитель:
Широбокая Людмила
Александровна педагог
дополнительного образования

ст. Темирговецкая, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Основы 3D рисования»** носит **техническую направленность** и ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся младшего возраста в занятиях техническим творчеством.

Рисование 3D ручкой – новейшая технология творчества, в которой для создания объёмных изображений используется нагретый биоразлагаемый пластик (сырьём для производства служат кукуруза, сахарный тростник и соя). Застывающие линии из пластика можно располагать в различных плоскостях, таким образом, становится возможным рисовать в пространстве.

Программа дополнительного образования «Основы 3D рисования» создана с учетом рекомендаций следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р,
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г. // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р,
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7.12.2018 г.
- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Рыбалевой И.А., канд.пед.наук, руководителя Регионального модельного центра дополнительного образования Краснодарского края от 2020 г.

Новизна программы обусловлена тем, что решая различные воспитательные и учебно-образовательные задачи, расширение технических способностей учащихся впервые в данном учебном учреждении используются средства уникального искусства 3D рисования.

Учащиеся учатся планировать, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать свои оригинальные поделки.

Моделируемые объекты выстраиваются на основе чертежей, рисунков, подробных описаний и другой информации. Одним из быстрых путей ознакомления с технологией 3D печати является использование 3D ручки.

3D ручка работает по принципу 3D принтера, только создана она для более мелких целей. Огромным преимуществом 3D ручки является совмещение печати с творчеством в процессе создания объектов.

Актуальность программы заключается в том, что у учащихся развивается техническое мышление и пространственное воображение. Проектирование и изготовление макета - это применение знаний на практике, развитие самостоятельного мышления, любознательности и инициативы, знакомство с производственными профессиями и оказание помощи при выборе жизненного пути, заполнении досуга. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «3D-рисование» направлена на формирование у учащихся начальных инженерных компетенций в области создания пространственных моделей, творческого подхода к решению задач по трёхмерному моделированию, что будет способствовать дальнейшему обучению основам алгоритмизации и программирования.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения. Использование в деятельности современного гаджета 3D ручки имеет свои преимущества: с помощью данного устройства можно создавать искусные узоры, оригинальные фигуры и украшения с национальными мотивами. Кроме этого, устройство существенно расширяет рамки изобразительного искусства, оно позволит учащемуся расширить кругозор, развивает пространственное мышление и мелкую моторику рук, а самое главное это

изобретение будет мотивировать ребенка заниматься творчеством и интересоваться историей своего края.

Отличительной особенностью в данном направлении является применение в 3D-моделировании технологии рисования 3D-ручкой. Для создания трёхмерных моделей используется нагретый биоразлагаемый пластик, застывающие нити которого можно располагать в различных плоскостях, что позволяет рисовать в пространстве и создавать объёмные модели. Именно работа с 3D-ручкой лежит в основе разработанной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Адресат программы: учащиеся младшего школьного возраста 6-8 лет. В группу принимаются все желающие без специального отбора по степени предварительной подготовки и половой принадлежности.

Состав групп: разновозрастной с различной степенью сформированности интересов и мотивации к данной предметной области.

Наполняемость учебной группы: в группе первого года обучения 12-15 чел.

Уровень программы: ознакомительный

Объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **ознакомительного уровня** рассчитана на 64 часа, на один год обучения, 33 учебные недели.

Форма обучения - очная.

Режим занятий: занятия учебных групп проводятся: два раза в неделю по 1 академическому часу (один академический час составляет 45 мин., перерыв 15 мин.).

Особенности организации образовательного процесса:

состав группы постоянный;

занятия групповые;

виды занятий: практические занятия, выставки, мастер-классы.

Целью образовательной программы является создание условий для успешного обучения учащихся созданию объемных моделей, используя технологию рисования 3D-ручкой.

Задачи:

1. Предметные;

- познакомить с трехмерным моделированием, назначением, промышленным и бытовым применением, перспективами развития;
- научить создавать трехмерные модели на плоскости и в пространстве с помощью 3D-ручки;
- познакомить с рисованием в координатной плоскости.

2. Метапредметные :

- развивать образное, техническое мышление и умение выразить свой замысел;
- развивать умения работать по предложенным шаблонам и инструкциям по сборке моделей;
- модифицировать, изменять объекты или их отдельные элементы;
- развивать умения творчески подходить к решению задачи.

3. Личностные:

- формировать навыки выполнения коллективных творческих проектов;
- стимулировать мотивацию учащихся к получению знаний, помогать формировать творческую личность учащегося;
- способствовать развитию интереса к 3D моделированию.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	Практика	
1.	Вводное.	1	1	-	Теоритическая часть, ТБ на занятиях
2.	Основы работы с 3D ручкой	6	2	4	Теоритическая часть, опрос, самостоятельная работа
3.	Простое моделирование	18	3	15	Опрос, самостоятельная работа, фотоотчет
4.	Моделирование. Создание трёхмерных объектов.	17	3	14	Самостоятельная работа, выставка, фотоотчет
5.	Понятие о композиции	12	3	9	Практическая работа
6.	Проектирование	8	2	6	Выставка
7.	Итоговое занятие.	2	1	1	Проект
	Итого:	64			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

1. Вводное занятие.

1. Техника безопасности при работе с 3д ручкой. Демонстрация возможностей, устройство 3D ручки.

2. Основы работы с 3D ручкой

1. История создания 3D технологии, виды 3D ручек, виды 3D пластика.
2. Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой.
3. Общие понятия и представления о форме.
4. Геометрическая основа строения формы предметов.
5. Выполнение линий разных видов.

6. Способы заполнения межлинейного пространства.

3. Простое моделирование.

1. Значение чертежа
2. Техника рисования на плоскости
3. Техника рисования в пространстве
4. Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей
«Насекомые»
5. «Бабочка»
6. «Цветок»
7. «Ромашка»
8. «Роза»
9. «Узоры»
10. «Шкатулка»
11. «Очки»
12. «Кольцо»
13. «Белка»
14. «Котик»
15. «Елка»
16. «Домик»
17. «Птица»
18. Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей
«Украшение для мамы»

4. Моделирование. Создание трёхмерных объектов.

1. Изготовление деталей изделия «Велосипед».
2. Склеивание деталей изделия «Велосипед».
3. «Ажурный зонтик».
4. Подготовка деталей изделия «Качели».
5. Склеивание деталей изделия «Качели».
6. «Самолет».
7. Заготовка деталей изделия «Подставка для ручек».

8. Склеивание деталей изделия «Подставка для ручек».
9. Заготовка деталей изделия «Автомобиль».
10. Склеивание деталей изделия «Автомобиль».
11. Заготовка деталей изделия «Октаэдр».
12. Склеивание деталей изделия «Октаэдр».
13. Заготовка деталей изделия «Пирамида».
14. Склеивание деталей изделия «Пирамида».
15. Практическая работа, заготовка деталей изделия «Додекаэдр».
16. Склеивание деталей изделия «Додекаэдр».
17. Практическая работа, заготовка деталей «Икосаэдр».
18. Склеивание деталей изделия «Икосаэдр».

5. Понятие о композиции.

1. Композиции в инженерных проектах
2. «Здания».
3. «Лестница».
4. «Летающие объекты».
5. «Композиции в архитектуре».
6. «Композиции в автоделе».
7. «Композиции в механике».
8. «Композиции в легкой промышленности».
9. «Башни».
10. «Мосты».
11. «Цветы в горшке».
12. «Качеля».

6. Проектирование Создание проекта «В мире сказок».

1. Сказочный персонаж.
3. Сказочные атрибуты.
2. Сборка сказочных атрибутов единое целое.

4. Сцена сказки.
5. Видеоролик в движении (начало съемки).
6. Видеоролик в движении (процесс).
7. Видеоролик в движении (итог).
8. Наложение звука на видео.

7. Итоговое занятие

Проверка знаний умений учащихся. Выставка работ.
Просмотр сказки.

Планируемые результаты к концу года обучения:

Предметные:

Учащиеся будут знать:

- понятие трехмерного моделирования, назначение, промышленное и бытовое применение, перспективы развития;
- научатся создавать трехмерные модели на плоскости и в пространстве с помощью 3D-ручки;
- познакомятся с рисованием в координатной плоскости.

Личностные: к концу обучения по данной программе у учащихся

- сформируются навыки выполнения коллективных творческих проектов;
- появится мотивация к получению знаний, формирование творческой личности учащегося;
- интерес к 3D моделированию.

Метапредметные:

- учащиеся научатся развивать образное, техническое мышление и умение выразить свой замысел;
- сформируются умения работать по предложенным шаблонам и инструкциям по сборке моделей;
- научатся модифицировать, изменять объекты или их отдельные элементы;
- развивать умения творчески подходить к решению задачи.

Раздел №2. «Комплекс организационно- педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график программы: дата начала занятий -12 октября 2023 года, окончание занятий -31 мая 2024 года. Количество учебных недель освоения программы - 33 недели. Сроки контрольных процедур: январь, май.

Календарный учебный график программы 1-го года обучения.

п/п	Дата по плану	дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия/	Место проведения	Форма контроля
1.	Вводный.			1			
1.			Техника безопасности при работе с 3д ручкой. Демонстрация возможностей, устройство 3D ручки.	1	Беседа	ЦДТ	Беседа
2.	Основы работы с 3D ручкой			6			
2.			История создания 3D технологии, виды 3D ручек, виды 3D пластика.	1	комбинир	ЦДТ	Беседа
3.			Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой.	1	комбинир	ЦДТ	Беседа, пед. наблюд.
4.			Общие понятия и представления о форме.	1	комбинир	ЦДТ	Беседа, пед. наблюд. Сам.работа
5.			Геометрическая основа строения формы предметов.	1	комбинир	ЦДТ	Беседа, пед. наблюд. Сам.работа
6.			Выполнение линий разных видов.	1	комбинир	ЦДТ	Беседа, пед. наблюд. Сам.работа
7.			Способы заполнения межлинейного пространства.	1	комбинир	ЦДТ	Беседа, пед.

							наблюд. Сам.работа
3.	Простое моделирование			18			
8.			Значение чертежа	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
9.			Техника рисования на плоскости	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
10.			Техника рисования в пространстве	1	комбинир	ЦДТ	Сам.работа
11.			Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Насекомые»	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
12.			«Бабочка»	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
13.			«Цветок»	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
14.			«Ромашка»	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
15.			«Роза»	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
16.			«Узоры»	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
17.			«Шкатулка»	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
18.			«Очки»	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
19.			«Кольцо»	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
20.			«Белка»	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
21.			«Котик»	1	практика	ЦДТ	Сам.работа

22.			«Елка»	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
23.			«Домик»	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
24.			«Птица»	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
25.			Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Украшение для мамы»	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
4.	Моделирование. Создание трёхмерных объектов.			18			
26.			Изготовление деталей изделия «Велосипед».	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
27.			Склеивание деталей изделия «Велосипед».	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
28.			«Ажурный зонтик».	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
29.			«Жачели».	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
30.			«Самолет».	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
5.	Итоговое занятие.						
31.			Проверка знаний умений учащихся. Выставка работ.	1	комбинир	ЦДТ	Беседа, опрос, выставка
32.			Заготовка деталей изделия «Подставка для ручек»	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
33.			Склеивание деталей изделия «Подставка для ручек»	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
34.			Заготовка деталей изделия «Автомобиль»	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
35.			Склеивание деталей изделия «Автомобиль»	1	практика	ЦДТ	Сам.работа

36.			Заготовка деталей изделия «Октаэдр»	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
37.			Склеивание деталей изделия «Октаэдр»	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
38.			Заготовка деталей изделия «Пирамида»	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
39.			Склеивание деталей изделия «Пирамида»	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
40.			Практическая работа, заготовка деталей изделия «Додекаэдр»	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
41.			Склеивание деталей изделия «Додекаэдр»	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
42.			Практическая работа, заготовка деталей «Икосаэдр»	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
43.			Склеивание деталей изделия «Икосаэдр»	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
6.	Понятие о композиции			12			
44.			Композиции в инженерных проектах	1	комбинир	ЦДТ	Беседа, Сам.работа
45.			«Здания».	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
46.			«Лестница».	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
47.			«Летающие объекты».	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
48.			«Композиции в архитектуре».	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
49.			«Композиции в автоделе».	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
50.			«Композиции в механике».	1	практика	ЦДТ	Сам.работа

51.			«Композиции в легкой промышленности».	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
52.			«Башни».	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
53.			«Мосты».	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
54.			«Цветы в горшке».	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
55.			«Качеля».	1	практика	ЦДТ	Сам.работа
7.	Проектирование.			8			
56.			Сказочный персонаж	1	комбинир	ЦДТ	Сам.работа
57.			Сказочные атрибуты	1	комбинир	ЦДТ	Сам.работа
58.			Сборка сказочных атрибутов единое целое	1	комбинир	ЦДТ	Сам.работа
59.			Сцена сказки	1	комбинир	ЦДТ	Беседа, пед. наблюд. Сам.работа
60.			Видеоролик в движении (начало съемки)	1	комбинир	ЦДТ	Беседа, пед. наблюд. Сам.работа
61.			Видеоролик в движении (процесс)	1	комбинир	ЦДТ	Беседа, пед. наблюд.
62.			Видеоролик в движении (итог)	1	комбинир	ЦДТ	Беседа, пед. наблюд.
63.			Наложение звука на видео	1	комбинир	ЦДТ	Беседа, пед.

							наблюд.
8.	Итоговое занятие.						
64			Просмотр сказки. Проверка знаний умений учащихся.	1	Призентац ия	ЦДТ	Призентация проекта, опрос
	Итого:			64			

Условия реализации программ:

Материально-техническое обеспечение: наличие учебного помещения для проведения занятий, наглядные пособия, образцы изделий, технические средства обучения. Для фотографирования необходим телефон с камерой.

Перечень оборудования: самостоятельно подготовленный педагогом информационный дидактический материал для проведения занятий: наглядные пособия, интересные факты, иллюстрации.

Инструменты и материалы:

- 3D ручка с дисплеем, рисует ABS, PLA пластиками;
- набор PLA и ABS пластика;
- трафареты для рисования;
- коврики для рисования;
- объемные предметы для рисования (ваза, кувшин, бутылка и др.);
- лопатка для пластика;
- ножницы для пластика;
- розетка – переноска, пергамент прозрачный.

Информационное обеспечение: сайт МБУ ДО ЦДТ ст-цы Темиргоевской, навигатор дополнительного образования.

Кадровое обеспечение: Педагог дополнительного образования, соответствующий профессиональному стандарту.

Формы аттестации:

Для оценки эффективности проводимых занятий используются такие формы аттестации как: демонстрация готовых изделий, участие в выставках, конкурсах, выставках, офлайн опросы. Основной принцип контроля – сравнение результатов учащегося с его собственными, предыдущими результатами от темы к теме.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим

итоговую аттестацию, выдаются грамоты, которые самостоятельно разрабатывает и утверждает образовательная организация.

Формы отслеживания и фиксации результатов.

Для отслеживания результативности используется диагностика результатов обучения. По итогам мероприятия составляется аналитическая справка. Для реализации дополнительной общеобразовательной программы используется не документальная форма: грамота, диплом, готовая работа, журнал посещаемости, перечень готовых работ, отзыв учащихся и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

выставка, готовое изделие, участие в конкурсах, итоговый отчет, диагностические карты.

Оценочные материалы: вопросы для наблюдения за учащимися в процессе творчества, индивидуальная карточка учёта результатов интеллектуальных умений, индивидуальная карточка учёта проявления творческих способностей, информационная карта результатов участия учащихся в конкурсах, фестивалях разного уровня, диагностические карты освоения учащимися образовательной программы.

Методические материалы.

Методы обучения: словесный метод, наглядный, практический, объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, игровой и воспитательные методы в форме убеждения, поощрения, мотивации.

Технологии обучения: групповое обучение, дифференцированное, развивающее технологии коллективной творческой деятельности, здоровье сберегающая технология, технология игровой деятельности.

Формы организации учебного процесса: беседа, опрос, практическая деятельность, наблюдение, игра, презентация, творческая мастерская, самостоятельная работа, выставка.

Дидактические материалы: раздаточный материал: шаблон, трафарет.
Образцы работ.

Алгоритм учебного занятия:

- организационный этап,
- проверочный этап,
- подготовительный этап,
- этап актуализации имеющихся у учащихся знаний,
- этап работы по новому материалу,
- этап первичного закрепления полученных знаний, умений и навыков,
- этап повторения изученного материала,
- этап обобщения пройденного материала,
- этап закрепления новых знаний, умений и навыков,
- физкультминутка или этап релаксации,
- контрольный этап,
- итоговый этап,
- этап рефлексии,
- информационный этап.

Интернет ресурсы:

www.losprinters.ru/articles/instruktsiya-dlya-3d-ruchki-myrivell-rp-400a

<http://lib.chipdip.ru/170/DOC001170798.pdf>

<https://www.youtube.com/watch?v=dMCyqctPFX0>

<https://www.youtube.com/watch?v=oK1QUnj86Sc>

<https://www.youtube.com/watch?v=oRTrmDoenKM> (ромашка)

<http://make-3d.ru/articles/что-такое-3d-ручка/>

<http://www.losprinters.ru/articles/trafarety-dlya-3d-ruchek> (трафареты)

<https://selfienation.ru/trafarety-dlya-3d-ruchki/>

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ:

1. 3D Ручка с дисплеем, рисует ABS, PLA пластиками.
2. Набор PLA пластика
3. Трафареты для рисования
4. Коврики для рисования
5. Объемные предметы для рисования (ваза, кувшин, бутылка и др.)
6. Лопатка для пластика
7. Ножницы для пластика
8. Информационные интернет - ресурсы, разработки и конспекты занятий

Приложение №1

Входная диагностика (входной, первичный контроль) – вид диагностики, который проводится на первых занятиях первого года обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Целью входного контроля является: изучение мотивации ребенка к занятиям определенным видом творчества, оценка уровня первичной теоретической и практической подготовки в выбранной области деятельности (знание терминологии, умение обращаться с инструментами и материалами, знание технологии выполнения тех или иных действий и т.д.), оценка творческого потенциала, а также социально-психологических и личностных качеств (коммуникативности, уровня самооценки, аккуратности, усидчивости и др.)

Входной контроль может осуществляться с помощью различных методов.

Наиболее часто встречаются следующие:

- беседа, собеседование (с учащимся, с родителями).
- анкетирование (ребенка и/или родителей).
- выполнение практических заданий педагога.
- тестирование.
- презентация портфолио творческих работ.

БЕСЕДА

Может включать в себя разнообразные вопросы, направленные на оценку мотивации к занятиям, на выявление первичного уровня знаний и умений

учащегося. Родителей можно спросить о характере ребенка, о его умении общаться в коллективе, личностных особенностях и интересах.

Полученные сведения целесообразно зафиксировать в тетради или дневнике педагога.

АНКЕТИРОВАНИЕ

Есть ли у тебя опыт обучения в объединениях по 3D рисованию? (возможно выбрать несколько ответов):

1. Есть поделки изготовленные тобой или с помощью родителей?
2. Выставляли на выставке свои поделки?
3. Известна ли тебе техника безопасности при работе с 3d ручкой и пластиком?
4. Есть поделки, которые ты хотел бы сделать?
5. Если у тебя нет опыта по данному виду деятельности, ты хотел бы научиться?
6. Как ты оцениваешь свои навыки? (1 – слабые, 2 – средние, 3 – выше среднего, 4 – хорошие).

ДАЙ ТОЛЬКО ОДИН ОТВЕТ В КАЖДОЙ СТРОКЕ

Навыки/оценка «1» «2» «3» «4»

Работа с ручкой

Работа с трафаретом

Рисование

Работа с ножницами

Работа с пластиком

ВЫПОЛНЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ПЕДАГОГА

Практические задания педагога могут носить различный характер (в зависимости от направления деятельности) и иметь как строгую систему оценки, так и более субъективную

Для объединений творческого характера (ИЗО, ДПИ) могут быть предложены задания типа «Рисунок на свободную тему» - соответственно, педагог более свободен в определении уровня подготовки, а значит, оценка будет более субъективной.

В любом случае, необходимо:

- выделить параметры оценки – это система четырёх уровней.
- точно описать, что считать низким, средним, выше среднего и высоким уровнем для каждого параметра.

Выполнение творческой работы «Рисунок на свободную тему»

Критерии: уровень технического исполнения, степень завершенности работы, выразительность.

4 – уровень технического исполнения – высокий, достаточное владение изобразительными навыками, работа завершена.

3 – поставленные задачи выполнены, но работа недостаточно выразительна/незавершена

2 - поставленные задачи выполнены частично, работа невыразительна, образы плохо узнаваемы/работа незавершена

1 – поставленные задачи не выполнены, задача не понята (не принята) ребенком. Работа выполнена небрежно, незавершена.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПОРТФОЛИО (Презентация собственных творческих работ)

Например, презентация 10 лучших фотографий, поделок и др.

Педагог также определяет критерии оценки и описывает уровни оценки (низкий, средний, высокий) – это для итоговой диагностики.