

ст. Темиргоевская, 2025 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Пенопластовое макетирование»** носит **техническую направленность и ориентирована** на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся среднего возраста в эстетическом развитии, а также в занятиях техническим творчеством. Благодаря этому воспитывается новое общество, принося значительный вклад для социально-экономического развития города Курганинска и Краснодарского края в целом.

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из пенопласта и картона, конструирование плоскостных и объемных форм.

Программа создана с учетом рекомендаций следующих нормативных документов:

- 1.Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. №124- ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации:
- 3.Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ о государственном (муниципальном) социальном заказе на основе государственных (муниципальных)услуг в социальной сфере;
4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. №400 « О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
8. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 г. №145;
9. Концепция развития творческих (креативных)индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительством Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. №2613-р;
10. Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 №3894-р;
11. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
13. Правила применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения. дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 11 октября 2030 года №1678;
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. №114 «Об утверждении показателей , характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями. осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего

профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

16. Письмо Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;

17. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»);

18. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 апреля 2017 г. № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» ( вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);

19. Устав МБУ ДО ЦДТ ст-цы Темиргоевской.

**Новизна программы** обусловлена тем, что решая различные воспитательные и учебно-образовательные задачи в данном учебном учреждении, расширение творческих способностей учащихся впервые используются средства уникального искусства макетирования из пенопласта. Учащиеся учатся планировать и исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать свои оригинальные поделки. В программу внесены комбинированные формы контроля, помогающие выявить степень усвоения знаний требуемыми компетенциями.

**Актуальность программы** заключается в том, что работа по техническому творчеству имеет больше значение в деле воспитания и развития учащихся. С

дидактической точки зрения проектирование и изготовление макета - это применение знаний на практике, развитие самостоятельного мышления, любознательности и инициативы. В наше время автоматизации и компьютеризации, умение делать что-то своими руками, привитое с детства, позволяет вырасти учащемуся разносторонним, подготовленным к жизни в обществе, дает примерное представление о выборе профессии.

Насыщенные занятия, основанные на развитии технического мышления и пространственного воображения, помогут развивать способности к творчеству учащихся.

### **Педагогическая целесообразность.**

Предлагаемая программа имеет творческо-практическую направленность, даёт развитие не только мелкой и средней моторики рук, пространственного видения, но и развитие технического и творческого мышления.

У учащихся развиваются тактильные ощущения, координация движений пальцев, зрительно-пространственная ориентировка, координация внимания, оперативная и долговременная память, цветоощущение, воссоздающее воображение, логическое мышление.

### **Отличительная особенность.**

Программа носит многоаспектный характер. Формируются навыки анализа плоских и объемных геометрических фигур, навыки классификации по форме, размеру и цвету, навыки проектирования своей деятельности, коммуникативные навыки парных или групповых взаимодействий, способствующие творчеству, гибкости и самостоятельности мышления.

**Адресат программы:** учащиеся младшего, среднего школьного возраста 8-12 лет. В группу принимаются все желающие без специального отбора по степени предварительной подготовки и половой принадлежности. Состав групп - разновозрастной по 12-15 человек с различной степенью сформированной интересов и мотивации к данной предметной области.

В Программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей находящихся в трудной жизненной ситуации, их самореализации в условиях дифференцированного и индивидуального обучения. На занятиях применяется индивидуальный подход ко всем учащимся, индивидуальные задания повышенной сложности для одарённых детей и выбор уровня сложности для детей с ограниченными особенностями здоровья.

В случае если дети этих категорий будут зачислены на данную Программу, предполагается разработка индивидуальных образовательных маршрутов для данной категории учащихся.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края

**Уровень программы:** ознакомительный

**Объем и сроки** реализации дополнительной общеобразовательной программы: срок реализации программы: 1 год, объем программы 72 часа.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий:** общее количество часов – 72 часа в год, 2 занятия в неделю по 1 учебному часу. Общий объем занятий в неделю составляет 2 часа.

Два занятия равные одному академическому часу (занятие - 45 минут).

**Особенности организации образовательного процесса:**

состав группы постоянный;

занятия групповые;

виды занятий: практические занятия, выставки, мастер-классы, онлайн выставки, выставки.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используя следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, выставки, виртуальные музеи;
- сайты по творчеству данного направления;
- викторины по изученному материалу;
- адресные дистанционные консультации.
- использование мессенджеров и других бесплатных систем мгновенного обмена сообщениями, изображениями, видео и аудио через интернет с поддержкой голосовой и видеосвязи.

**Цель программы:** формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к техническому творчеству, расширение специализированных знаний по конструированию из бумаги и пенопласта.

**Задачи:**

**Предметные:**

- обучение различным приемам работы с бумагой и пенопластом;
- формирование умений следовать инструкциям педагога;
- формирование умения изготавливать изделия по лекалам и самостоятельно;
- развивать приемы художественного оформления макетов;
- обогащение словаря учащихся специальными терминами;
- развитие умений работать с ручными инструментами.

**Личностные:**

- развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие творчества, фантазии, воображения, интереса к процессу работы и получаемому результату.

**Метапредметные:**

- воспитание интереса к конструированию;
- пробуждение любознательность в области технической эстетики, архитектур:
- расширения коммуникативных способностей учащихся;
- формирование культуры труда, эмоционального отношения к действительности;
- приобщение к коллективным действиям;

## Учебный план

| №<br>п/п | Название раздела, темы   | Количество часов |        |          | Формы аттестации/<br>контроля                |
|----------|--|------------------|--------|----------|--|
|          |  | всего            | теория | Практика |  |
| 1.       | Вводное занятие.   | 1                | 1      | -        | Вводное тестирование.                        |
| 2.       | Материалы и инструменты.<br>Основные рабочие операции с бумагой и пенопластом. | 5                | 2      | 3        | Опрос, самостоятельная работа, фотоотчет.    |
| 3.       | Макетирование из плоских деталей.  | 24               | 3      | 21       | Самостоятельная работа, выставка, фотоотчет. |
| 4.       | Промежуточная диагностика.   | 1                | -      | 1        | Выставка.                                    |
| 5.       | Объемное макетирование.  | 18               | 1      | 17       | Выставка, фотоотчёт.                         |
| 6.       | Композиции в технике макетирования   | 15               | 1      | 14       | Опрос, практическая работа, выставка,        |
| 7.       | Воспитательная работа  | 7                | 3      | 4        | Воспитательная деятельность                  |
| 8.       | Итоговые занятия.  | 1                | -      | 1        | Итоговая аттестация. Фотоотчет.              |
|          | Итого:   | 72               | 11     | 61       |  |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1.Вводное занятие.

Теория: Знакомство с технической деятельностью человека. ТБ на занятиях.

### 2.Материалы и инструменты. Основные рабочие операции с бумагой и пенопластом.



*Теория* : Инструменты. Пенопласт и бумага их виды и свойства.

«День и ночь».

*Практика*: Шаблон, трафарет. «Воздушный шар».

Коллективная композиция «Рыбка в аквариуме».

Основные операции с пенопластом. «Мостики».

Силуэты. «Балерина и каратист».

Примерный перечень работ:

«День и ночь», «Воздушный шар», «Рыбка в аквариуме», «Мостики».

### **3. Макетирование из плоских деталей.**

*Теория*: Геометрические фигуры.

*Практика*: Изготовление рамок из картона.

Панно «Новый день».

Многослойное изготовление деталей. «Лесной сюжет».

Многослойное панно «Домики».

Международный день учителя. Выставка «Букет учителю»

Фигуры круга, овала. «Медведь».

Соединение отдельных деталей. «Дерево».

Композиция «Дворик».

Композиция «Зеленые друзья».

Заполнение пространства. «Птица в клетке».

Оформление работы «Птица в клетке».

Поделка «Олень». Вырезание деталей.

Сборка и склеивание поделки «Олень».

Подготовка деталей для мобиля.

Цветовое решение для поделки мобиль.

Сборка мобиля.

Поделка «Вечный огонь».

Цветовое решение поделки «Вечный огонь».

Примерный перечень работ:

«Новый день», «Кораблик», «Домики», «Лесной сюжет», «Заводной механизм», «Медведь», «Дерево», «Дворик», «Зеленые друзья», «Птица в клетке», «Олень», «Вечный огонь».

#### **4. Промежуточная диагностика.**

Выставка. Проверка знаний, умений учащихся.

#### **5. Объемное макетирование.**

*Практика:* Работа с готовой формой «Смешарики».

Архитектура из сказки «Сказочные домики, замки».

Проработка деталей макета «Сказочные домики, замки».

Крепостные сооружения Древней Руси.

Авиационные модели «Все выше и выше».

Оформление макета «Все выше и выше».

Мир насекомых «Стрекоза и муравей».

Оформление работы «Стрекоза и муравей».

Проработка деталей макета «Робот».

Конструирование макета «Робот» из мелких деталей.

Архитектура «Церковь». Подготовка деталей.

Склеивание основных деталей макета «Церковь».

Оформление работы «Церковь».

Пасхальная поделка «Петушок».

Макет легкового автомобиля. Подготовка основных деталей.

Склеивание основных деталей макета легкового автомобиля.

Макет автомобиля. Подготовка дополнительных и мелких деталей. Склеивание.

#### **Примерный перечень работ:**

«Фигуры», «Шар», «Смешарики», «Сказочные домики, замки», «Всё выше и выше», «Стрекоза и муравей», «Веселое детство», «Робот», «Церковь», «Петушок», «Автомобиль».

#### **6. Композиции в технике макетирования.**

*Практика:* Ландшафт. Подготовка деталей.

Склеивание деталей ландшафта.

Фронтальная композиция «Театр».

Проработка деталей макета «Театр».

Объемная композиция «На ракете к звездам».

Оформление работы «На ракете к звездам».

Высотная композиция «Башня». Подготовка деталей.

Склеивание деталей макета «Башня».

Техническая эстетика. «Парусник».

Сборка конструкции «Парусник».

Фантазийные геометрические композиции. Подготовка деталей.

Склеивание деталей фантазийной композиции.

Создание композиции «Комната». Подготовка деталей.

Макет кареты. Подготовка основных деталей.

Творческое оформление макета кареты.

Примерный перечень работ: «Театр», «На ракете к звездам» «Башня», «Парусник», «Разнообразие красок», «Комната», «Карета».

## **7. Воспитательная работа**

«Ярмарка ремёсел» День открытых дверей.

Международный день учителя. Выставка «Букет учителю».

День народного единства.

День героев Отечества.

День Российской науки.

День воссоединения Крыма и России.

День Победы.

## **8. Итоговое занятие.**

Выставка. Проверка знаний умений учащихся.

**Планируемые результаты к концу года обучения:**

**Предметные:**

*Учащиеся будут знать:*

- основные геометрические понятия и базовые формы;
- организацию рабочего места, необходимые инструменты, материал;
- названия используемых материалов;
- приемы художественного оформления макетов;
- область применения и изготовление пенопласта;
- основные свойства материалов для моделирования;
- принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из пенопласта и бумаги, способы применения шаблонов;
- названия основных деталей и частей конструируемой техники;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

*Уметь:*

- самостоятельно строить модель из пенопласта по шаблону;
- определять основные части изготавливаемых моделей и правильно произносить их названия;
- склеивать детали и части конструкций;
- работать ручным инструментом;
- окрашивать модель кистью.

**Личностные:**

- сформировать относительно устойчивые навыки проявления фантазии и пространственного воображения;
- сформировать мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- уметь работать, сотрудничать в группе.

**Метапредметные:**

- у учащихся сформируется устойчивый интерес к конструированию;
- научатся терпению, воли, усидчивости, трудолюбию, аккуратности;

- научатся адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации.

## **Раздел программы "Воспитание"**

### **Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания.**

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества.

**Задачи воспитания** обучающихся заключаются:

- в усвоении и принятии ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций российского общества;
- приобретении социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

### **Основные целевые ориентиры:**

- воспитание и формирование интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли, интереса к личностям конструкторов, организаторов производства;
- понимание значения техники в жизни российского общества и ценности участия в техническом творчестве;
- формирование отношения к влиянию технических процессов на природу; отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона;
- воспитание уважения к достижениям в технике своих земляков; воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов; опыта участия в технических проектах и их оценки.

### **Формы и методы воспитания.**

Решение задач создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания обучающихся при реализации программы является организация их взаимодействий в группе, входе работы над проектами.

Получение информации об открытиях, изобретениях, достижениях в науке, об исторических событиях, связанных с освоением космоса, изучение биографий конструкторов, инженеров, космонавтов - источник формирования у обучающихся сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера;
- методы одобрения и осуждения;
- методы стимулирования и поощрения;
- метод переключения в деятельности;
- методы самовоспитания, самоконтроля и самооценки детей;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в организации, в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

## Календарный план воспитательной работы

| №<br>п/п | Название блоков  | Сроки            | Форма проведения   | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|----------|--|------------------|--|--|
| 1        | <b>Безопасность жизнедеятельности</b><br>- Мероприятие по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, пожарной и электробезопасности. | В течение года   | Познавательное мероприятие   | Фотоотчет, ссылка на мероприятие в соц. сети   |
| 2        | <b>Патриотическое воспитание:</b><br>- «Вспомним всех поименно»<br>- «Годы великих испытаний»  | Май<br>Февраль   | Урок мужества<br>познавательная программа                            | Фотоотчет, ссылка на мероприятие в соц. сети   |
| 3        | <b>Приобщение детей к культурному наследию России и Кубани:</b><br>- «Я сделаю для мамы праздник»<br>- «Мир космоса»                               | Март<br>Апрель   | Выставки,<br>конкурсы,<br>познавательное мероприятие<br>Мастер-класс | Фотоотчет, ссылка на мероприятие в соц. сети   |
| 4        | <b>Каникулы:</b><br>- «Закружилась в небе  | Ноябрь<br>Январь | Викторина,<br>Игровая  | Фотоотчет, ссылка на   |

|   |   |                      |  |   |
|---|---|----------------------|--|---|
|   | осень» .<br>- «Зимняя сказка» .<br>- «Мой удивительный мир».                    | Март                 | программа<br>Мастер-класс                    | мероприятие в<br>соц. сети                            |
| 5 | <b>Физическое развитие и культура здоровья:</b><br>-Игровые программы-разминки. | В<br>течение<br>года | Акции,<br>игровые<br>программы,<br>эстафеты. | Фотоотчет,<br>ссылка на<br>мероприятие в<br>соц. сети |

**Раздел №2. « Комплекс организационно- педагогических условий, включающий формы аттестации».**

**Календарный учебный график программы:** дата начала занятий 1сентября, окончание занятий -31 мая. Количество учебных недель освоения программы- 36 недель. Сроки контрольных процедур: декабрь, май.



## Календарный учебный график программы обучения.

| п/п       | Дата по плану  | дата факт | Тема занятия   | Кол-во часов | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля       |
|-----------|--|-----------|--|--------------|---------------|------------------|----------------------|
| <b>1.</b> | <b>Раздел1. Вводный.</b>   |           |  | <b>1</b>     |               |                  |                      |
| 1.        |  |           | Знакомство с технической деятельностью человека. ТБ на занятиях.   | 1            | беседа        | Сош 8            | Вводное тестирование |
| <b>2.</b> | <b>Раздел.2.Материалы и инструменты. Основные рабочие операции с бумагой и пенопластом</b> |           |  | <b>6</b>     |               |                  |                      |
| 2.        |  |           | Инструменты. Пенопласт и бумага их виды и свойства. «День и ночь». | 1            | комбинир      | Сош 8            | Сам. работа          |
| 3.        |  |           | <b>7. Воспитание</b> «Ярмарка ремёсел» День открытых дверей        | 1            | практика      | Сош 8            | Пед. наблюд.         |
| 4.        |  |           | Шаблон, трафарет. «Воздушный шар»                                  | 1            | практика      | Сош 8            | Сам. работа          |
| 5.        |  |           | Коллективная композиция «Рыбка в аквариуме».                       | 1            | практика      | Сош 8            | Сам. работа          |
| 6.        |  |           | Основные операции с пенопластом. «Мостики».                        | 1            | комбинир      | Сош 8            | Сам. работа          |
| 7.        |  |           | Силуэты. «Балерина и каратист».                                    | 1            | практика      | Сош 8            | Сам. работа          |
| <b>3.</b> | <b>3. Макетирование из плоских деталей.</b>  |           |  | <b>26</b>    |               |                  |                      |
| 8.        |  |           | Геометрические фигуры.   | 1            | практика      | Сош 8            | Сам. работа          |
| 9.        |  |           | Изготовление рамок из картона.                                     | 1            | практика      | Сош 8            | Пед. наблюд.         |

|     |  |  |   |   |          |       |             |
|-----|--|--|---|---|----------|-------|-------------|
| 10. |  |  | Декоративное панно «Новый день».  | 1 | практика | Сош 8 | Сам. работа |
| 11. |  |  | Многослойное изготовление деталей «Новый день».                           | 1 | практика | Сош 8 | Сам. работа |
| 12. |  |  | Многослойное изготовление деталей. «Лесной сюжет».                        | 1 | комбинир | Сош 8 | Сам. работа |
| 13. |  |  | Сборка и цветовое решение макета «Лесной сюжет».                          | 1 | практика | Сош 8 | Сам. работа |
| 14. |  |  | Изготовление панно «домики».  | 1 | практика | Сош 8 | Сам. работа |
| 15. |  |  | Сборка и цветовое решение макета «домики».                                | 1 | практика | Сош 8 | Сам. работа |
| 16. |  |  | <b>7. Воспитание</b> Международный день учителя. Выставка «Букет учителю» | 1 | комбинир | Сош 8 | Сам. работа |
| 17. |  |  | Фигуры круга, овала. «Медведь».   | 1 | практика | Сош 8 | Сам. работа |
| 18. |  |  | Изготовление макета «Дерево».   | 1 | практика | Сош 8 | Сам. работа |
| 19. |  |  | Соединение отдельных деталей. «Дерево».                                   | 1 | комбинир | Сош 8 | Сам. работа |
| 20. |  |  | Цветовое решение макета «Дерево».   | 1 | практика | Сош 8 | Сам. работа |
| 21. |  |  | Композиция «Дворик».  | 1 | практика | Сош 8 | Сам. работа |
| 22. |  |  | Сборка и цветовое решение макета «Дворик».                                | 1 | практика | Сош 8 | Сам. работа |
| 23. |  |  | <b>7. Воспитание</b> День народного единства.                             | 1 | практика | Сош 8 | Сам. работа |
| 24. |  |  | Заполнение пространства. «Птица в клетке».                                | 1 | практика | Сош 8 | Сам. работа |
| 25. |  |  | Оформление работы «Птица в клетке».                                       | 1 | практика | Сош 8 | Сам. работа |
| 26. |  |  | Поделка «Олень». Вырезание деталей.                                       | 1 | практика | Сош 8 | Сам. работа |
| 27. |  |  | Сборка и склеивание поделки «Олень».                                      | 1 | практика | Сош 8 | Сам. работа |
| 28. |  |  | Подготовка деталей для мобиля.  | 1 | практика | Сош 8 | Сам. работа |

|           |                                  |  |  |           |          |       |                    |
|-----------|----------------------------------|--|--|-----------|----------|-------|--------------------|
| 29.       |                                  |  | Сборка мобиля.                                 | 1         | практика | Сош 8 | Сам. работа        |
| 30.       |                                  |  | Цветовое решение для поделки мобиль.           | 1         | практика | Сош 8 | Сам. работа        |
| 31.       |                                  |  | Сборка мобиля.                                 | 1         | практика | Сош 8 | Сам. работа        |
| 32.       |                                  |  | Поделка «Вечный огонь».                        | 1         | комбинир | Сош 8 | Пед. наблюд.       |
| 33.       |                                  |  | Цветовое решение поделки «Вечный огонь».       | 1         | практика | Сош 8 | Сам. работа        |
| <b>4.</b> | <b>4.Итоговое занятие.</b>       |  |  | <b>1</b>  |          |       |                    |
| 34.       |                                  |  | Выставка. Проверка знаний, умений учащихся.    | 1         | выставка | Сош 8 | Сам. работа        |
| <b>5.</b> | <b>5.Объемное макетирование.</b> |  |  | <b>20</b> |          |       |                    |
| 35.       |                                  |  | Работа с готовой формой. «Смешарики».          | 1         | практика | Сош 8 | Сам. работа        |
| 36.       |                                  |  | Архитектура из сказки «Сказочные домики».      | 1         | практика | Сош 8 | Сам. работа        |
| 37.       |                                  |  | Проработка деталей макета « Сказочные домики». | 1         | практика | Сош 8 | Пед. наблюд.       |
| 38.       |                                  |  | Цветовое решение макета «Сказочные домики».    | 1         | практика | Сош 8 | Сам. работа        |
| 39.       |                                  |  | Крепостные сооружения Древней Руси.            | 1         | практика | Сош 8 | Пед. наблюд.       |
| 40.       |                                  |  | <b>7. Воспитание</b> День героев Отечества.    | 1         | практика | Сош 8 | Сам. работа        |
| 41.       |                                  |  | Авиационные модели «Все выше и выше».          | 1         | практика | Сош 8 | Сам. работа        |
| 42.       |                                  |  | Оформление макета «Все выше и выше».           | 1         | практика | Сош 8 | Сам. работа        |
| 43.       |                                  |  | Мир насекомых «Стрекоза и муравей».            | 1         | практика | Сош 8 | Опрос. Сам. работа |
| 44.       |                                  |  | Оформление работы «Стрекоза и муравей».        | 1         | практика | Сош 8 | Сам. работа        |

|           |   |  |  |           |          |       |                         |
|-----------|---|--|--|-----------|----------|-------|-------------------------|
| 45.       |   |  | Проработка деталей макета «Робот».   | 1         | практика | Сош 8 | Пед. наблюд.            |
| 46.       |   |  | Конструирование макета «Робот» из мелких деталей.                            | 1         | практика | Сош 8 | Сам. работа<br>Выставка |
| 47.       |   |  | Архитектура «Церковь». Подготовка деталей.                                   | 1         | комбинир | Сош 8 | Беседа, Сам.<br>работа  |
| 48.       |   |  | Склеивание основных деталей макета « Церковь».                               | 1         | практика | Сош 8 | Пед. наблюд.            |
| 49.       |   |  | Оформление работы « Церковь».  | 1         | практика | Сош 8 | Сам. работа             |
| 50.       |   |  | Пасхальная поделка « Петушок».   | 1         | практика | Сош 8 | Сам. работа             |
| 51.       |   |  | Макет легкового автомобиля. Подготовка основных деталей.                     | 1         | практика | Сош 8 | Сам. работа             |
| 52.       |   |  | Склеивание основных деталей макета легкового автомобиля.                     | 1         | практика | Сош 8 | Сам. работа             |
| 53.       |   |  | Макет автомобиля. Подготовка дополнительных и мелких деталей.<br>Склеивание. | 1         | практика | Сош 8 | Сам. работа             |
| 54.       |   |  | <b>7. Воспитание</b> День Российской науки.                                  | 1         | практика | Сош 8 | Сам. работа             |
| <b>6.</b> | <b>6. Композиции в технике макетирования.</b> |  |  | <b>17</b> |          |       |                         |
| 55.       |   |  | Ландшафт. Подготовка деталей.  | 1         | комбинир | Сош 8 | Пед. наблюд.            |
| 56.       |   |  | Склеивание деталей ландшафта.  | 1         | практика | Сош 8 | Сам. работа             |
| 57.       |   |  | Фронтальная композиция «Театр».  | 1         | комбинир | Сош 8 | Беседа, сам.<br>раб.    |
| 58.       |   |  | Проработка деталей макета «Театр».   | 1         | практика | Сош 8 | Сам. работа             |
| 59.       |   |  | Объемная композиция «На ракете к звездам».                                   | 1         | практика | Сош 8 | Сам. работа             |

|           |                             |  |  |           |                    |       |                             |
|-----------|-----------------------------|--|--|-----------|--------------------|-------|-----------------------------|
| 60.       |                             |  | Оформление работы «На ракете к звездам».                   | 1         | практика           | Сош 8 | Сам. работа                 |
| 61.       |                             |  | Высотная композиция «Башня». Подготовка деталей.           | 1         | практика           | Сош 8 | Пед. наблюд.                |
| 62.       |                             |  | Склеивание деталей макета «Башня».                         | 1         | практика           | Сош 8 | Сам. работа                 |
| 63.       |                             |  | Техническая эстетика. «Парусник».                          | 1         | комбинир           | Сош 8 | Сам. работа                 |
| 64.       |                             |  | Сборка конструкции «Парусник».                             | 1         | практика           | Сош 8 | Пед. наблюд.<br>Сам. работа |
| 65.       |                             |  | <b>7. Воспитание</b> День воссоединения Крыма и России.    | 1         | практика           | Сош 8 | Сам. работа                 |
| 66.       |                             |  | Фантазийные геометрические композиции. Подготовка деталей. | 1         | практика           | Сош 8 | Беседа, Сам.<br>работа      |
| 67.       |                             |  | Склеивание деталей фантазийной композиции.                 | 1         | практика           | Сош 8 | Пед. наблюд                 |
| 68.       |                             |  | Создание композиции «Комната». Подготовка деталей.         | 1         | практика           | Сош 8 | Сам. работа                 |
| 69.       |                             |  | <b>7. Воспитание</b> День Победы.                          | 1         | практика           | Сош 8 | Сам. работа                 |
| 70.       |                             |  | Макет кареты. Подготовка основных деталей.                 | 1         | практика           | Сош 8 | Сам. работа                 |
| 71.       |                             |  | Творческое оформление макета кареты.                       | 1         | практика           | Сош 8 | Сам. работа                 |
| <b>7.</b> | <b>7. Итоговое занятие.</b> |  |  | <b>1</b>  |                    |       |                             |
| 72.       |                             |  | Выставка. Проверка знаний умений учащихся.                 | 1         | Опрос,<br>выставка | Сош 8 | Опрос<br>Выставка           |
|           | <b>Итого:</b>               |  |  | <b>72</b> |                    |       |                             |

#### **Раздел №4. Условия реализации программы:**

Материально-техническое обеспечение: наличие учебного помещения для проведения занятий, наглядные пособия, образцы изделий, технические средства обучения.

Перечень оборудования: самостоятельно приготовленный педагогом информационный дидактический материал для проведения занятий, проверки и закрепления знаний по программе.

Инструменты и материалы: пенопласт, канцелярские ножи, клей, линейка, краски, доска.

Информационное обеспечение: сайт МБУ ДО ЦДТ ст-цы Темиргоевской, навигатор дополнительного образования.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, соответствующий профессиональному стандарту.

#### **Формы аттестации:**

Для оценки эффективности проводимых занятий используются такие формы аттестации как: демонстрация готовых изделий, участие в выставках, конкурсах. (приложение №2) Основной принцип контроля – сравнение результатов учащегося с его собственными, предыдущими результатами от темы к теме.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются грамоты, которые самостоятельно разрабатывает и утверждает образовательная организация.

#### Формы отслеживания и фиксации результатов.

Для отслеживания результативности используется диагностика результатов обучения. По итогам мероприятия составляется аналитическая справка.

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы используется не документальная форма: грамота, диплом, готовая работа, журнал посещаемости, перечень готовых работ, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

выставка, готовое изделие, участие в конкурсах, итоговый отчет, диагностические карты.

Оценочные материалы: вопросы для наблюдения за учащимися в процессе творчества, бланки анализа состава учащихся, диагностические карты освоения учащимися образовательной программы.(приложение №1)

Методические материалы.

Методы обучения: словесный метод, наглядный, практический, объяснительно - иллюстративный, игровой и воспитательные методы в форме убеждения, поощрения, мотивации.

Технологии обучения: групповое обучение, модульное обучение, дифференцированное, разноуровневого, развивающего, технологии коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология игровой деятельности.

Формы организации учебного процесса: беседа, опрос, практическая деятельность, наблюдение, игра, творческая мастерская, самостоятельная работа, выставка.

Дидактические материалы: раздаточный материал, шаблон, трафарет. Образцы работ.

Алгоритм учебного занятия:

- организационный этап,
- проверочный этап,
- подготовительный этап,
- этап актуализации имеющихся у учащихся знаний,
- этап работы по новому материалу,

- этап первичного закрепления полученных знаний, умений и навыков,
- этап повторения изученного материала,
- этап обобщения пройденного материала,
- этап закрепления новых знаний, умений и навыков,
- физкультминутка или этап релаксации,
- контрольный этап,
- итоговый этап,
- этап рефлексии,
- информационный этап.

### **Коррективы в организации образовательного процесса при переходе на дистанционный режим обучения.**

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы применяются следующие модели обучения: дистанционное обучение, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга.

Учебный процесс для реализации данной программы организован с использованием информационно-телекоммуникаативного ресурса WhatsApp и e-mail. В ходе реализации применяются дистанционные технологии с набором текстовых, видео - и мультимедийных учебно-методических материалов, их рассылка для самостоятельного изучения учащимися при организации регулярных консультаций. Используются следующие виды занятий: занятия-консультации, дистанционные конкурсы, фестивали, мастер-классы.

Учебно-методический комплекс, включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы учащихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал).



Используются следующие формы контроля освоения данной программы: выполнение и проверка заданий, замечания и комментарии по ним, опросы.

## **Работа с одаренными детьми и детьми ОВЗ**

Специфика работы с детьми предполагает индивидуальный подход для работы с одаренными детьми, а также, детьми с ограниченными условиями здоровья.

### **План работы с одаренными детьми**

- 1.Выявление детей с повышенными учебными способностями в ходе собеседования и по результатам первых работ.
2. Создание банка данных учащихся имеющих высокий уровень учебно-познавательной деятельности.
3. Обеспечение индивидуализации, дифференциации учебной нагрузки учащихся в зависимости от уровня развития их познавательной сферы, мыслительных процессов.
4. Планирование индивидуальной работы с детьми с повышенными способностями на занятии.
5. Привлечение одаренных, мотивированных учащихся к осуществлению помощи слабоуспевающим в объединении.
6. Участие в конкурсах различных уровней.
7. Подбор заданий на занятии повышенной сложности для одаренных детей.
8. Анализ работы с одаренными детьми, перспективы в работе в учебном году.

## **План работы с детьми ОВЗ**

- 1.Выявление детей с ОВЗ.
2. Изучение состояния здоровья, возможности детей с ОВЗ
- 3.Составление индивидуальных планов для работы с учащимися.
4. Изучение личности учащегося с ОВЗ.
5. Изучение интересов и способностей данных учащихся.
6. Вовлечение учащихся в конкурсы, предусматривающих участие детей с ОВЗ.
7. Формирование толерантности отношения у учащихся к проблемам детей с ОВЗ.

## **Список основной литературы:**

1. Шпаковский В.О. Для тех , кто любит мастерить:. – М.: Просвещение, 2000. – 191 с.: ил. – ( Сделай сам).
2. Речицкая Е.Г., Сошина Е.А. Развитие творческого воображения младших школьников: Учебно – метод. Пособие. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000. – 128 с.: ил.
3. Пузанов В.И. Макетные материалы и их применение.- Бумага и картон // Техническая эстетика. - 2000

## **Дополнительная литература:**

1. Максименко С.Д. Общая психология. М.: Рефл - Бук. 2002
2. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии. - М.: Смысл. 2000

## Интернет ресурсы:

4. <https://www.pinterest.ru/explore/поделки-из-фанеры/> - электронный источник.
5. <https://www.liveinternet.ru/users/3900865/post183909436> - электронный источник.
6. <https://www.maam.ru/detskijsad/-ispolzovanie-maketov-v-rabote-s-detmi.html> –Использование макетов в работе с детьми.
7. <https://modernplace.ru/kvilling-dlya-nachinayushhih/> -Квиллинг для начинающих.
8. <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/kak-delat-pape-mashe-svoimi-rukami-osnovy-texniki-i-instrukciya-dlya-novichkov.html> - Как сделать поппе-маше своими руками.
9. <https://www.liveinternet.ru/users/3205800/post320748169/> - Бумажное кружево. Мастерим с детьми.
10. <https://fb.ru/article/277443/grafika-gelevoy-ruchkoy-sovetyi-dlya-nachinayushchih> - рисуем гелиевой ручкой.
11. [https://studbooks.net/2044805/pedagogika/vidy\\_bumagoplastiki\\_harakteristika](https://studbooks.net/2044805/pedagogika/vidy_bumagoplastiki_harakteristika) - Виды бумага- пластики и их характеристика.

## Приложение №1

**Входная, промежуточная, итоговая диагностика** – вид диагностики, который проводится на занятиях обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Целью контроля является: изучение мотивации ребенка к занятиям определенным видом творчества, оценка уровня первичной теоретической и практической подготовки в выбранной области деятельности (знание терминологии, умение обращаться с инструментами и материалами, знание технологии выполнения тех или

иных действий и т.д.), оценка творческого потенциала, а также социально-психологических и личностных качеств (коммуникативности, уровня самооценки, аккуратности, усидчивости и др.)

Контроль может осуществляться с помощью различных методов. Наиболее часто встречаются следующие:

- наблюдение;
- беседа, собеседование (с ребенком, с родителями);
- анкетирование (ребенка и/или родителей);
- выполнение практических заданий педагога;
- тестирование;
- презентация портфолио творческих работ;
- выставка творческих работ.

## **БЕСЕДА**

Может включать в себя разнообразные вопросы, направленные на оценку мотивации к занятиям, на выявление первичного уровня знаний и умений ребенка. Родителей можно спросить о характере ребенка, о его умении общаться в коллективе, личностных особенностях и интересах.

Полученные сведения целесообразно зафиксировать в тетради или дневнике педагога.

## **АНКЕТИРОВАНИЕ для входной диагностики:**

Есть ли у тебя опыт обучения в объединениях по макетной деятельности? (возможно выбрать несколько ответов):

1. Есть поделки изготовленные тобой или с помощью родителей?
2. Выставляли на выставке свои поделки?
3. Известна ли тебе техника безопасности при работе с бумагой и пенопластом?
4. Есть поделки, которые ты хотел бы сделать?
5. Если у тебя нет опыта по данному виду деятельности, ты хотел бы научиться?

6. Как ты оцениваешь свои навыки? (1 – слабые, 2 – средние, 3 – выше среднего, 4 – хорошие).

ДАЙ ТОЛЬКО ОДИН ОТВЕТ В КАЖДОЙ СТРОКЕ

| Навыки/оценка        | «1» | «2» | «3» | «4» |
|----------------------|-----|-----|-----|-----|
| Работа с бумагой     |     |     |     |     |
| Работа с пенопластом |     |     |     |     |
| Рисование            |     |     |     |     |
| Работа с ножницами   |     |     |     |     |
| Работа с картоном    |     |     |     |     |

### Диагностическая карта

сформированности

творческих качеств личности учащихся  
объединения \_\_\_\_\_

МБУ ДО ЦДТ ст-цы Темиргоевской

Группа \_\_\_\_\_

Дата диагностики \_\_\_\_\_

| №<br>п/<br>п | качества<br><br>Ф.И<br>учащегося | Самостоя-<br>тельность |          |          | Технология<br>изготовления |          |          | Владение<br>терминолог<br>ией |          |          | Заинтересова<br>нность в деле |          |          | Качеств<br>о<br>выполн<br>ения |         |        | ит<br>ог<br>о |
|--------------|----------------------------------|------------------------|----------|----------|----------------------------|----------|----------|-------------------------------|----------|----------|-------------------------------|----------|----------|--------------------------------|---------|--------|---------------|
|              |                                  | Н<br>го                | с<br>год | к<br>год | н года                     | с<br>год | к<br>год | н<br>год                      | с<br>год | к<br>год | н<br>года                     | с<br>год | к<br>год | н<br>го                        | с<br>го | к<br>г |               |

|  |  |        |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |        |        |             |  |
|--|--|--------|---|---|--|---|---|---|---|---|--|---|---|--------|--------|-------------|--|
|  |  | д<br>а | а | а |  | а | а | а | а | а |  | а | а | д<br>а | д<br>а | о<br>д<br>а |  |
|  |  |        |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |        |        |             |  |
|  |  |        |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |        |        |             |  |
|  |  |        |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |        |        |             |  |
|  |  |        |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |        |        |             |  |
|  |  |        |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |   |        |        |             |  |

## Приложение №2

Информационная карта результатов участия учащихся объединения  
«Пенопластовое макетирование» в конкурсах, фестивалях разного  
уровня

|  | Название конкурса | Дата<br>участия/<br>месяц | Кол-во<br>учащихся,<br>принявших<br>участие в<br>конкурсе | Результаты участия<br>учащихся в конкурсах<br>/победитель, призёр,<br>участник/ |
|--|-------------------|---------------------------|---|---|
|  |                   |                           |   |   |

