

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУРГАНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТ-ЦЫ ТЕМИРГОВЕВСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» мая
Протокол № 8

2024



Утверждаю

Директор МБУ ДО ЦДТ
ст. Темиргоевской

Гумерова М.Б.

«31» мая 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РАДУГА» (ИЗО)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 3 года: 432 часа (1 год-144 ч.; 2 год-144 ч.; 3 год-144ч.)

Возрастная категория: от 7 до 14 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 4107

Автор-составитель:

Аксенова Виктория

Владимировна педагог

дополнительного образования

ст. Темиргоевская, 2024 г.

РАЗДЕЛ 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования имеет **художественную направленность**, так как **ориентирована на** формирование и развитие творческих способностей, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом, нравственном развитии.

Настоящая программа составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского, авторской программы Л. Жежеря «Юный художник», Т.Я. Шпикалова «Основы народного и декоративно-прикладного искусства».

Данная программа направлена на создание благоприятных условий для раскрытия познавательных, творческих способностей формирующейся личности, склонности к самовыражению в процессе работы с красками, карандашами. Благодаря этому воспитывается новое общество, принося значительный вклад для социально-экономического развития города Курганинска и Краснодарского края в целом.

Программа создана с учетом рекомендаций следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р,

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г. // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р,
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 утверждения санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г.
- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ . Региональный модельный центр дополнительного образования Краснодарского края от 2024 г.
- Устав МБУ ДО ЦДТ ст-цы Темиргоевской.

Актуальность программы определяется спросом со стороны учащихся и их родителей на программы художественного развития. Необходимо в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-нравственных ценностей и духовных основ.

Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения образовательного процесса по санитарно-эпидемиологическим основаниям.

Новизна программы заключается в том что, при традиционности направления деятельности может использоваться чередование форм организации образовательной деятельности (контактная, бесконтактная), электронное обучение с применением дистанционных технологий.

Программа позволяет концентрировать педагогическое внимание на индивидуальных особенностях учащихся и обеспечивает его эмоциональное благополучие. В программу внесены комбинированные формы контроля, помогающие выявить степень усвоения знаний требуемыми компетенциями. Наряду с традиционными направлениями деятельности в образовательном процессе может использоваться электронное обучение с применением дистанционных технологий.

Педагогическая целесообразность объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через изобразительное искусство приобщить учащихся к творчеству, разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению. При необходимости может применяться частично электронное обучение с применением дистанционных технологий, что позволяет учащимся самостоятельно анализировать и корректировать свою деятельность.

Отличительной особенностью программы является новый взгляд на изобразительное искусство, суть которого заключается в том, что искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный опыт, а так же в применении дистанционного обучения.

Программу отличает открытость к художественному многообразию, обращенность к искусству и художественной культуре национального уровня, а также к ее региональным проявлениям (особенностям культуры народов Кубани и Северного Кавказа).

Учебно -тематический план построен с учетом применения электронного обучения на дистанционной основе.

Адресат программы: по данной программе будет актуально обучение детей 7-14 лет во внеурочное время в объединении художественной

направленности образовательного учреждения дополнительного образования. Группы могут формироваться учащимися разного пола, с различным уровнем развития, кругом интересов, личностными характеристиками и различной степенью подготовки, независимо от степени сформированности интересов и наличия способностей. Возможно формирование разновозрастных групп, т. к. задания универсальны и посильны учащимся различного возраста. В работе по программе предусмотрен дифференцированный подход к учащимся через индивидуальный образовательный маршрут: обучение могут успешно проходить учащиеся с ограниченными возможностями здоровья и проявившие выдающиеся способности.

Наполняемость учебной группы: в группе первого года обучения 12-15 чел., второго года обучения – 12 человек, третьего 10 человек. Уменьшение численности продиктовано необходимостью проведения индивидуально-групповой работы с учащимися.

Возраст учащихся: программа предназначена для разнополых учащихся, в возрасте от 7 до 11 лет, без предварительной подготовки, предполагаемый состав групп разновозрастной.

В группы первого года обучения принимаются учащиеся окончившие курс ознакомительной программы «Веселый карандаш» и все желающие, прошедшие стартовую диагностику (собеседование, тестовый рисунок). В объединения второго и последующих годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения. Уровень подготовки учащихся определяется по результатам выполненного рисунка, собеседования.

В Программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей находящихся в трудной жизненной ситуации, их самореализации в условиях дифференцированного и индивидуального

обучения. На занятиях применяется индивидуальный подход ко всем детям, индивидуальные задания повышенной сложности для одарённых детей и выбор уровня сложности для детей с ограниченными особенностями здоровья.

В случае если дети этих категорий будут зачислены на данную Программу, предполагается разработка индивидуальных образовательных маршрутов для данной категории обучающихся.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Радуга» осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края

Уровень программы, объем и сроки реализации:

дополнительная общеобразовательная программа **базового уровня** рассчитана на 432 часа на три года обучения, 36 учебных недель на каждом году обучения. Продолжительность обучения на 1 году составляет 144 часа. Второй год- 144 часа. Третий год-144 часа.

Режим занятий

занятия учебных групп проводятся: два раза в неделю по 2 академических часа (один академический час составляет 45 мин., перерыв 15мин, при дистанционном обучении продолжительность учебного часа - 30 минут перерыв 10мин).

Форма обучения – очная, дистанционная с применением электронного обучения.

Особенности организации образовательного процесса

состав группы постоянный;

занятия групповые;

виды занятий : практические занятия, веб- занятия, мастер-классы, выставки, экскурсии, виртуальные экскурсии.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используя следующие **формы дистанционных образовательных технологий:**

- видео-занятия, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, выставки, виртуальные музеи;
- сайты по творчеству данного направления;
- викторины по изученному материалу;
- адресные дистанционные консультации.
- использование мессенджеров и других бесплатных систем мгновенного обмена сообщениями ,изображениями, видео и аудио через интернет с поддержкой голосовой и видеосвязи.

Цель программы: формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к изобразительной деятельности. Освоение базовых знаний, умений и навыков по изобразительному искусству. Расширение спектра специализированных знаний для дальнейшего творческого самоопределения.

Цель первого года обучения: развитие у юного художника изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного.

Задачи первого года обучения:

Предметные:

- создавать условия для освоения базовых знаний, умений и навыков по изобразительному искусству, познакомить с многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними через приобщение учащихся к активной познавательной и творческой деятельности;
- научить выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно;

- развивать навыки использования социальных сетей в образовательных целях.

Личностные:

- формировать умение содержать в порядке своё рабочее место; воспитывать трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах, уважительное отношение к истории и искусству народов родного края;

Метапредметные:

- развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление.
- формировать навык владения техническими средствами обучения и программами;
- развитие умения работать дистанционно.

Цель второго года обучения: содействие развитию у учащихся личностных компетенций в условиях самостоятельной работы в роли художника, создание условий для исследования и экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами.

Задачи второго года обучения:

Предметные:

- приобретать умения для исследования и экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами;
- научить выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно;
- развивать навыки использования социальных сетей в образовательных целях.

Личностные:

- воспитывать способность к адекватной самооценке, чувство взаимопомощи, умение работать в группе, умение уступать, ответственность, самокритичность, самоконтроль;

Метапредметные:

- развивать умения выделять главное в композиции;
- развивать у учащихся чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение.
- формировать навык владения техническими средствами обучения и программами;
- развивать умения работать дистанционно.

Цель третьего года обучения: создание условий для совершенствования специфических умений в различных видах изобразительной деятельности и самореализации учащихся в самостоятельной творческой деятельности.

Задачи третьего года обучения:

Предметные:

- совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности, способствовать приобретению теоретических знаний и законов изобразительной деятельности;
- научить выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно;
- развивать навыки использования социальных сетей в образовательных целях.

Личностные:

- воспитывать трудолюбие и упорство в достижении цели, способность к адекватной самооценке, к восприятию конструктивной критики, умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;

Метапредметные:

- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- развитие самостоятельности в творческой деятельности, творческого мышления;

- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;
- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- развитие умения работать дистанционно.

Учебный план
Первый год обучения «Развивающий этап»

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Количество часов		Формы и виды контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		Знакомство
2.	Основы художественной грамоты	44	4	40	Педагогическое наблюдение
3.	Рисование на темы	40	4	36	Взаимоконтроль Педагогическое наблюдение
4.	Декоративная работа	26	3	23	Текущий
5.	Аппликация. Бумагопластика	10	2	8	Педагогическое наблюдение
6.	Творческая мастерская	8			Фотоотчеты. Аналитические справки.

7.	Материалы по региональному компоненту «Кубановедение». «Жилище кубанских казаков».	10	2	8	Выставка работ. Самоанализ.
8.	Итоговые занятия.	4	1	3	Итоговый
	Итого:	144	18	126	

Второй год обучения
«Исследовательский этап»

п/п	Разделы и темы	Всего часов	Количество часов		Формы и виды контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		Вводный
2.	Основы изобразительной грамоты.	44	6	38	Педагогическое наблюдение Взаимоконтроль
3.	Рисование на темы	26	4	22	Самоконтроль. Педагогическое наблюдение
4.	Декоративная работа.	26	4	22	Взаимоконтроль Педагогическое наблюдение
5.	Аппликация. Бумагопластика.	14	2	12	Текущий Педагогическое наблюдение
6.	Лепка.	4	1	3	Текущий

7.	Материалы по региональному компоненту «Кубановедение». «Кубанские ремесла».	16	4	12	Выставка работ
8	Творческая мастерская	8		8	Фотоотчеты. Аналитические справки.
9.	Итоговые занятия.	4	1	3	Итоговый
	Итого:	144	22	122	

Третий год обучения
«Совершенствующий этап»

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	Количество часов		Формы и виды контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		Вводный
2.	Рисование с натуры.	52	4	48	Педагогическое наблюдение
3.	Рисование на темы.	36	4	32	Взаимоконтроль Практическая деятельность
4.	Декоративное искусство	8	1	7	Выставки
5.	Бумагопластика.	14	2	12	Текущий

6.	Материалы по региональному компоненту «Кубановедение». «Костюм и быт кубанских казаков».	20	4	16	Выставка Педагогическое наблюдение. Проекты
7.	Творческая мастерская	8		8	Фотоотчеты. Аналитические справки.
8.	Итоговые занятия.	4	2	2	Итоговый
	Итого:	144	19	125	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Развивающий этап

1. Вводное занятие. Введение в программу первого года обучения. Условия безопасной работы.

2. Основы художественной грамоты

Теория:

Художественные свойства живописных материалов. Основы рисунка. Портрет. Основы цветоведения. Передача движения.

Основы живописи. Художественный язык рисунка. Основы композиции. Приемы работы с живописными материалами. Цвет в окружающей среде.

Практические задания:

Натюрморт 2-3 предмета, «Солнечный день», «Дождик, веселей!», «Изумрудный город», «Страна Золотого Солнца», «Красавица-Осень», «Волшебное пятно», «Ее величество-линия», «Настроение природы», «Птицы, насекомые, животные «Красивый рассвет», «Тихая лунная ночь», «Весенний натюрморт», «Сирень», «Весна», «Это я», «Волшебник добрый и чародей», «Мой папа». «Осенний лес» «Веточки растений, плоды». «Зарисовки в парке», «Цветы» натюрморт.

3.Рисование на темы

Теория:

Общее понятие об иллюстрации. Подбор образов. Композиция. Изображение пространства. Пропорции. Эмоции цвета. Контраст форм и цвета.

Практические задания:

«Отдых на море», Иллюстрация к сказке, «Образ Осени», «Диковинный зверь», «Большой и маленький», «О чем ты мечтаешь?», «Башня для принцессы и для Кощея», «Праздничная елка», «Рождество Христово», «Царство Снежной королевы», «Мое настроение», «Чайный сервиз для сказочного героя», «На другой планете», «Воин-защитник», «Мир Дюймовочки», «Чудо-зеркальце», «Кто живет в доме?», «Добрая фея и сказочная колдунья», «Пусть светится огнем Жар-птица», «Нарисуй свой сон», «Дальние страны».

4.Декоративная работа

Теория:

Знакомство с народными промыслами. Декоративная переработка образов. Роспись в традиционных формах игрушек. Знаки и символы в русском орнаменте.

Практические задания на темы: Народная игрушка. Дымковская игрушка. Филимоновская игрушка. Абашевская игрушка. «Узоры на стекле» (по мотивам Вологодских кружев). Народные росписи. «Сказочные птицы». «Сказочные цветы». «Древо жизни». «Цветы в подарок». «Парусник». «Цветы весны». «Бабочки». Декор и оформление панно.

5.Аппликация, бумагопластика.

Теория:

Формообразование. Пластические свойства бумаги. Ребро жесткости. Плоские и объемные композиции. Ритм, симметрия, движение, статика. Макетирование.

Практические задания:

«Игрушечный город», «Игрушки из бумаги», «Образ Зимы», Декорирование образа, «Птицы и звери из бумаги».

6. Творческая мастерская

«Осень золотая» планер.

«Зима волшебная» -рисунок в любой технике

«Зимние забавы» - панно

«Фантазеры»

7.Материалы по региональному компоненту «Кубановедение».

Теория: Особенности местной архитектуры. Обряды. Убранство хаты. Типы кубанских поселений. Виды жилища линейных казаков. Современный дом.

Практические задания:

«Старинные дома в станице». «Жилище казаков Кубани», «Мой дом», «Казацье подворье», «Украшение хаты казаков».

8. Итоговые занятия.

«Образ сказочного героя». Итоговое занятие.

«Моя мечта о лете».

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Исследовательский этап.

1. Вводное занятие.

Введение в программу. Условия безопасной работы.

2. Основы изобразительной грамоты.

Теория: Работа с натуры. Передача световых отношений.

Передача фактуры предмета. Передача движения. Пропорции.

Последовательная работа.

Свободное владение материалом. Представление о перспективе.

Графика – тушь. Тонирование акварелью. Световые отношения.

Композиция.

Практические задания:

Натюрморт 2 – 3 предмета. Человек в движении. «Танец», «Балет», «Спорт», рисунки предметов, различных по размеру «Ведро и кружка», «Воробей и цапля», «Великан и лилипут», «Дюймовочка», «Поздняя осень в различную погоду», «Птицы нашего края», Пейзаж. Различное колористическое решение, «Животные на Кубани», зарисовка животных, «Красота кроны зимнего дерева», «Наши любимые животные», Силуэт,

«Сады цветут». Наброски фигуры человека в движении, «На детской площадке», «Природа различных уголков Земли», «Природа нашего края».

3.Рисование на темы.

Теория:

Композиция по воображению. Использование летних зарисовок. Гармоничное сочетание цветов. Передача смысловой связи в сюжете. Эмоциональное отношение к изображаемым объектам. Коллективная композиция. Рисование по замыслу. Работа по методу проекта. Иллюстрация. Передача движения. Подбор материала.

Практические задания:

«Отдых на море». «Осень». «До свидания, Лето!» Спортивный праздник. «Родина моя». «Твои книжки». «Морозко». «Церкви и храмы России». «Материнство». «Пусть всегда будет Солнце!». «Земля наш дом родной». Иллюстрация литературного произведения.

4.Декоративная работа

Теория:

Рисование модульное. Связь декора с практическим применением. Эскизы. Современная композиция игрушки. Роспись формы. Петриковская роспись.

Практические задания:

«Разноцветная мозаика». «Красивый платок». «Осень». Эскиз росписи платка. «Обои и шторы». «Витраж для Снежной королевы». По мотивам народной игрушки. Филимоновская. Каргопольская. Дымковская. Искусство гжели. Роспись формы. Городецкая роспись. Создание эскиза одного из предметов быта. Хохлома. «Сказочные птицы». «Весна-красна», «Чудо-платок».

5.Аппликация. Бумагопластика.

Теория:

Пластика природных форм. Использование цветового ритма. Контрасты. Формообразование. Разнообразие приемов пластики.

Практические задания:

«Букет осени». «Красивые бабочки». Ажурная закладка для книги. Конструирование из бумаги фигуры человека. Образ времени года. Посуда. Декорирование

6.Лепка.

Теория:

Объемная и рельефная пластика. Групповая разработка.

Практические задания:

«Народные сказки» создание образов.

7.Материалы по региональному компоненту «Кубановедение».

Теория:

Стилистические черты петриковки. Элементы росписи. Мотивы, фон.

Практические задания:

«Красивая скатерть» (в стиле Петриковской росписи). «Керамика на Кубани», «Цветы». Создание композиции по мотивам Петриковки. Петриковская роспись. Эскиз панно. Кубанская ковка.

8.Творческая мастерская

Яблоко акварелью.

Пейзаж. Нетрадиционный способ.

Натюрморт из предметов быта. «Палитра цвета»-викторина.

9.Итоговые занятия.

«Колорит в пейзаже»

«Времена года»

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Совершенствующий этап.

1.Вводное занятие.

Введение в программу. Условия безопасной работы.

2.Рисование с натуры.

Теория:

Восприятие и построение формы. Композиция в учебном рисунке.

Перспектива. Оптические иллюзии. Конструкция формы. Статика и динамика форм. Пропорции. Цветовая гармония.

Практические задания:

«Натюрморт с разрезанным арбузом», «Осенние цветы», «Осенние зарисовки». Пейзажные мотивы. «Бабочки», «Ветки растений с плодами», Выполнение набросков. Зарисовка кистью животных, птиц, насекомых. Натюрморт «Зарисовки белой посуды», «Пейзаж в различную погоду». «Солнечный день», «Пасмурный день». Драпировки.. Наброски и зарисовки фигуры человека. «Весенние цветы» натюрморт. Зарисовки цветов.

Зарисовки деревьев. Этюды трав. «Красота неба». Зарисовки воды.
Выполнение этюдов. Эскизы на улицах. Аллеи парка. Детские площадки.
Пейзаж с рекой. Цветы лета. Домашние животные. Птицы.

3. Рисование на темы.

Теория:

Композиция по воображению. Решение темы. Выделение композиционного центра. Передача светотени. Использование тоновых и цветовых контрастов. Закономерности линейной и воздушной перспективы. Гармоничное сочетание цветов.

Практические задания:

«Сохраним мир на Земле», «Берегите природу», «Настроение». Разработка темы. Иллюстрация произведений А. С. Пушкина. Разработка темы. Композиционное решение. Поиск материала. «Алиса в стране Чудес», Иллюстрации к произведению Л.Кэрл. «Моя мама», «Славянские мифы». Сюжет на историческую тему. Композиция. Цветовое решение. «Цветущая веточка». Самостоятельная творческая работа. «Весенний пейзаж».

4. Декоративное искусство.

Теория:

Символичность. Стилизация. Упрощенность форм. Лаконичность.

Практические задания:

«Птицы» декоративное панно. Декоративная работа. Творческая работа на выбранную тему. «Цветы лета».

5. Бумагопластика.

Теория:

Конструирование. Объем.

Объемная пластика. Этапы работы.

Практические задания:

Работа с бумагой. Архитектурный ансамбль различных стилей. Выполнение сооружений из бумаги. «Весна». Фигура человека. Женщина, девушка в русском костюме.

6. Материалы по региональному компоненту «Кубановедение».

Теория:

Обычаи, быт казаков. Мужской костюм, женский.

Практические задания:

«Костюм и быт кубанских казаков».

«Заселение кубанских земель». Композиционное решение. Решение в цвете. Интерьер хаты. Кубанский костюм. Исторический костюм. Старинные хаты. «Мой дом».

7. Творческая мастерская

Экскурсия в осенний парк.

«Мастерская Деда Мороза»

«Зимнее волшебство»

Декоративный натюрморт.

8. Итоговые занятия.

Пейзаж. Итоговое занятие.

«Иллюстрация к литературному произведению».

Планируемые результаты**Первый год обучения:***Предметные:*

Знать:

- основные виды художественных техник и приёмов;
- графику и живопись как разные виды искусства, средства выразительности в графике и живописи;

Уметь:

- работать с разными художественными материалами;
- выполнять задания самостоятельно и коллективно бесконтактно;
- развивать навыки использования социальных сетей в образовательных целях;
- работать дистанционно.

Личностные:

- будет сформировано умение содержать в порядке своё рабочее место;

- в работе учащиеся продемонстрируют самостоятельность, уверенность в своих силах, проявят уважительное отношение к истории и искусству народов родного края;

- использовать социальные сети в образовательных целях.

Метапредметные:

- у учащихся будет развита потребность в развитии художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления;

- владеть техническими средствами обучения.

Второй год обучения:

Предметные: учащиеся приобретут умения для исследования и экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами;

Метапредметные: учащиеся смогут выделять главное в композиции; критически оценивать собственные работы и работы своих товарищей; владеть техническими средствами обучения;

Личностные: учащиеся будут способны к адекватной самооценке, чувству взаимопомощи, ответственности, самокритичности, самоконтролю, уметь работать в группе, работать дистанционно.

Третий год обучения:

Предметные: учащиеся приобретут специфические умения во всех видах изобразительной деятельности, будут обладать теоретическими знаниями законов изобразительной деятельности;

Личностные: учащиеся проявят трудолюбие и упорство в достижении цели, способность к адекватной самооценке, к восприятию конструктивной критики, умеют радоваться своим успехам и успехам товарищей;

Метапредметные: учащиеся будут мотивированы к самостоятельности в творческой деятельности и совершенствованию творческого мышления.

**«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ,
ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»**

Календарный учебный график группы 1го года обучения

Дата начала – 01.09.2024

Дата окончания – 31.05.2025

Количество учебных недель – 36

Количество часов – 144

п/п	Дата		Тема занятия	№ тем	Кол-во часов	Форма занятия Очная/дистанционная	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1			Вводное занятие. Введение в программу 1-го года обучения. Условия безопасной работы.	1	2	Вводное	ЦДТ	Собеседование
2			Художественные свойства живописных материалов.	2	2	Беседа. Традиционное занятие	ЦДТ	Индивидуальная, фронтальная беседа.
3			«Солнечный день». Цвет в окружающей среде.	2	2	Презентация	ЦДТ	Индивидуальная, фронтальная беседа.
4			«Дождик, веселей!» Приемы работы с живописными материалами.	2	2	Беседа. Традиционное занятие/	ЦДТ	Анализ работ
5			«Изумрудный город». Основы цветоведения.	2	2	Беседа. Традиционное занятие	ЦДТ	Устное собеседование
6			«Страна Золотого Солнца».	2	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение

7			«Красавица-Осень» Основы живописи.	2	2	Творческая мастерская	ЦДТ	Анализ работ
8			«Ее величество – линия» Художественный язык рисунка.	2	2	Беседа. Традиционное занятие. Презентация	ЦДТ	Анализ работ
9			«Волшебное пятно». Основы композиции.	2	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Индивидуальна я, фронтальная беседа.
10			«Осенний лес». Приемы работы с живописными материалами.	2	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Выставка работ
11			«Старинные дома в станции». Особенности местной архитектуры.	7	2	Беседа. Презентация	ЦДТ	Индивидуальна я, фронтальная беседа
12			«Настроение природы». Цвет в окружающей среде.	2	2	Беседа. Традиционное занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
13			Иллюстрация к сказке. Общее понятие об иллюстрации.	3	2	Беседа. Традиционное занятие	ЦДТ	Индивидуальна я, фронтальная беседа
14			«Жилище казаков Кубани». Убранство хаты.	7	2	Беседа. Традиционное занятие	ЦДТ	Выставка
15			«Образ осени». Подбор образов.	3	2	Беседа. Традиционное занятие	ЦДТ	Индивидуальна я, фронтальная беседа.
16			«Диковинный зверь».	3	2	Беседа. Традиционное занятие	ЦДТ	Анализ работ
17			Птицы, насекомые, животные. Основы рисунка.	2	2	Беседа. Презентация	ЦДТ	Индивидуальна я, фронтальная беседа.

18			«Осень Золотая» планер.	6	2	Творческая мастерская	ЦДТ	Аналитическая справка. Фотоотчет
19			«Большой и маленький». Подбор образов.	3	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Устное собеседование. Выставка
20			«Это я». Портрет.	2	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Выставка работ
21			«Игрушечный город». Формообразование.	5	2	Творческая мастерская	ЦДТ	Анализ работ
22			«О чем ты мечтаешь?». Эмоции цвета.	3	2	Беседа. Традиционное занятие	ЦДТ	Устное собеседование. Выставка
23			«Мой дом». Современный дом.	7	2	Беседа. Традиционное занятие	ЦДТ	Выставка
24			«Башня для принцессы и для Кощея». Контраст форм и цвета.	3	2	Традиционное	ЦДТ	Выставка работ
25			Народная игрушка. Знакомство с народными промыслами.	4	2	Презентация	ЦДТ	Индивидуальна я, фронтальная беседа.
26			Дымковская игрушка. Декоративная переработка образов.	4	2	Беседа. Традиционное занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
27			Филимоновская игрушка, абашевская. Роспись в традиционных формах игрушек.	4	2	Творческая мастерская	ЦДТ	Анализ работ. Выставка
28			«Образ сказочного героя». Итоговое занятие.	8	2	Итоговое	ЦДТ	Промежуточна я диагностика
29			«Узоры на стекле» (по мотивам вологодских кружев).	4	2	Презентация	ЦДТ	Индивидуальна я, фронтальная беседа.
30			«Праздничная елка».	3	2	Традиционное	ЦДТ	Педагогическое

						занятие		наблюдение
31			«Игрушки из бумаги». Пластические свойства бумаги.	5	2	Творческая мастерская	ЦДТ	Индивидуальная, фронтальная беседа.
32			«Образ Зимы»	5	2	Творческая мастерская	ЦДТ	Анализ работ.
33			Декорирование образа.	5	2	Творческая мастерская	ЦДТ	Выставка работ
34			«Зима волшебная»-рисунок в любой технике	6	2	Творческая мастерская	ЦДТ	Аналитическая справка. Фотоотчет
35			«Зимние забавы»-панно	6	2	Творческая мастерская	парк	Аналитическая справка. Фотоотчет
36			«Рождество Христово».	3	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Индивидуальная, фронтальная беседа.
37			«Царство Снежной королевы». Композиция.	3	2	Беседа. Традиционное занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
38			«Мое настроение».	3	2	Импровизация	ЦДТ	Анализ работ. Выставка
39			Народные росписи. Знаки и символы в русском орнаменте.	4	2	Информационно-познават.	ЦДТ	Индивидуальная, фронтальная беседа.
40			«Сказочные птицы».	4	2	Импровизация	ЦДТ	Анализ работ. Выставка
41			«Волшебник добрый и чародей».	2	2	Игра-сказка	ЦДТ	Анализ работ. Выставка

42			«Клоуны в цирке» Панно.	4	2	Творческая мастерская	ЦДТ	Анализ работ. Выставка
43			«Сказочные цветы».	4	2	Творческое	ЦДТ	Анализ работ. Выставка
44			«Древо жизни».	4	2	Информационн о-познават.	ЦДТ	Индивидуальна я, фронтальная беседа.
45			«Чайный сервиз для сказочного героя».	3	2	Импровизация	ЦДТ	Педагогическое
46			«На другой планете» (фантазия).Изображение пространства.	3	2	Игра- путешествие	ЦДТ	Выставка работ
47			«Воин-защитник».	3	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Выставка работ
48			«Мой папа» (портрет).	2	2	Беседа. Творческое	ЦДТ	Индивидуальна я, фронтальная беседа.
49			«Мир Дюймовочки».	3	2	Игра- путешествие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
50			«Цветы в подарок».	4	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Анализ
51			Завершение работы.	4	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Выставка работ
52			«Парусник».	4	2	Импровизация	ЦДТ	Индивидуальна я, фронтальная беседа.
53			«Чудо-зеркальце».	3	2	Занятие-сказка	ЦДТ	Индивидуальна я, фронтальная беседа.
54			«Кто живет в доме?».	3	2	Игра	ЦДТ	Индивидуальна я, фронтальная беседа.

55			«Добрая фея и сказочная колдунья».	3	2	Творческое	ЦДТ	Выставка работ
56			«Красивый рассвет». Основы цветоведения.	2	2	Познавательное	ЦДТ	Индивидуальная, фронтальная беседа.
57			«Тихая лунная ночь».	2	2	Традиционное	ЦДТ	Педагогич. наблюдение
58			«Пусть светится огнем Жар-птица!»	3	2	Беседа. Традиционное занятие	ЦДТ	Педагогич. наблюдение
59			«Нарисуй свой сон».	3	2	Фантазия	ЦДТ	Анализ. Выставка работ
60			«Фантазеры»	6	2	Творческая мастерская	ЦДТ	Аналитическая справка. Фотоотчет.
61			Весенний натюрморт.	2	2	Беседа. Традиционное занятие	ЦДТ	Индивидуальная, фронтальная беседа.
62			«Сирень».	2	22	Практическое	ЦДТ	Анализ. Выставка работ
63			«Казачье подворье». Типы Кубанских поселений.	7	2	Беседа. Традиционное занятие	ЦДТ	Анализ работ
64			«Птицы и звери из бумаги».	5	2	Беседа. Традиционное занятие	ЦДТ	Пед.наблюдение
65			«Весна».	2	2	Творческая работа	ЦДТ	Выставка работ

66			«Цветы весны», «Бабочки».	4	2	Творческая мастерская	ЦДТ	Индивидуальная, фронтальная беседа.
67			«Дальние страны».	3	2	Путешествие	ЦДТ	Анализ Выставка
68			«Украшение хаты казаков». Виды жилища линейных казаков.	7	2	Творческая мастерская	ЦДТ	Анализ Выставка
69			«Веточки растений, плоды».	2	2	Экскурсия	парк	Индивидуальная, фронтальная беседа.
70			«Цветы» натюрморт.	2	2	Практическое	ЦДТ	Анализ Выставка
71			Зарисовки в парке.	2	2	Практическое	ЦДТ	Самоанализ
72			«Моя мечта о лете». Итоговое занятие.	8	2	Итоговое	ЦДТ	Выставка Работ. Диагностика

Календарный учебный график группы 2 го года обучения

Дата начала – 01.09.2025

Дата окончания – 31.05.2026

Количество учебных недель – 36

Количество часов – 144

п/п	Дата		Тема занятия	№ тем	Количество часов	Форма занятия Очная/дистанционная	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1			Вводное занятие. Введение в Условия безопасной работы.	1	2	Вводное	ЦДТ	Собеседование

2			«Отдых на море». Композиция по воображению. Использование летних зарисовок.	3	2	Беседа. Традиционное занятие	ЦДТ	Индивидуальная, фронтальная беседа.
3			Натюрморт 2-3 предмета (карандаш). Работа с натуры. Передача световых отношений.	2	2	Беседа. Традиционное занятие	ЦДТ	Индивидуальная, фронтальная беседа.
4			Завершение работы. Передача фактуры предмета.	2	2	Практическое	ЦДТ	Анализ работ
5			Человек в движении. «Танец», «Балет».	2	2	Беседа. Традиционное	ЦДТ	Устное собеседование
6			«Спорт». Передача движения	2	2	Практическое	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
7			«Букет осени» (флористика). Композиция из сухих растений. Пластика природных форм.	5	2	Творческая мастерская	ЦДТ	Анализ работ
8			«Осень». Гармоничное сочетание цветов.	3	2	Беседа. Традиционное занятие	ЦДТ	Анализ работ
9			Иллюстрация литературных произведений. Передача смысловой связи в сюжете.	3	2	Практическое	ЦДТ	Индивидуальная, фронтальная беседа.
10			«Красивые бабочки» Использование цветового ритма. Контрасты.	2	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Выставка работ
11			«До свидания, Лето!». Эмоциональное отношение к изображаемому	3	2	Беседа. Традиционное занятие	ЦДТ	Индивидуальная, фронтальная беседа

			объектам.					
12			«Красивая скатерть» в стиле Петриковской росписи. Стилистические черты петриковки.	7	2	Беседа. Традиционное занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
13			Оформление скатерти.	7	2	Практическое	ЦДТ	Анализ работ
14			Разноцветная мозаика. Рисование модульное.	4	2	Беседа. Традиционное занятие	ЦДТ	Анализ работ
15			Спортивный праздник. Коллективная композиция.	3	2	Практическое	ЦДТ	Анализ работ. Выставка
16			«Народные сказки». Объемная пластика	6	2	Беседа. Традиционное занятие	ЦДТ	Анализ работ
17			Создание образов. Групповая разработка.	6	2	Практическое	ЦДТ	Выставка работ
18			Яблоко акварелью	8	2	Практическое	ЦДТ	Аналитическая справка. Фотоотчет
19			Ажурная закладка для книги.	5	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Анализ работ
20			«Родина моя». Рисование по замыслу.	3	2	Творческая работа	ЦДТ	Выставка Работ.Анализ.
21			Конструирование из бумаги Фигуры человека.	5	2	Беседа. Традиционное занятие	ЦДТ	Анализ работ
22			Образ времени года. Формообразование.	5	2	Творческая мастерская	ЦДТ	Устное собеседование. Выставка

23			Посуда. Разнообразие приемов пластики.	5	2	Беседа. Традиционное занятие	ЦДТ	Выставка
24			Декорирование.	5	2	Практическое	ЦДТ	Выставка работ
25			«Красивый платок», «Осень».	4	2	Презентация	ЦДТ	Индивидуальна я, фронтальная беседа.
26			Эскиз росписи платка.	4	2	Практическое	ЦДТ	Анализ работ. Выставка
27			Обои и шторы. Связь декора с практическим применением.	4	2	Творческая мастерская	ЦДТ	Анализ работ. Выставка
28			«Твои книжки». Работа по методу проекта.	3	2	Проект	ЦДТ	Анализ работ. Выставка
29			Рисунки предметов, различных по размеру. Пропорции.	2	2	Практическое	ЦДТ	Индивидуальна я, фронтальная беседа.
30			«Ведро и кружка», «Воробей и Цапля».	2	2	Практическое	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
31			«Великан и лилипут», «Дюймовочка».	2	2	Практическое	ЦДТ	Индивидуальна я, фронтальная беседа.
32			«Поздняя осень в различную погоду». Световые отношения.	2	2	Практическое	ЦДТ	Анализ работ.
33			«Птицы нашего края». Основы живописи.	2	2	Практическое	ЦДТ	Анализ работ.

34			Зарисовки. Свободное владение материалом.	2	2	Игровая программа	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
35			Пейзаж. Нетрадиционный способ.	8	2	Творческая мастерская	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
36			Натюрморт из предметов быта.	8	2	Творческая мастерская	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
37			Пейзаж. Различное колористическое решение	2	2	Беседа. Традиционное занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
38			«Колорит в пейзаже»	9	2	итоговое занятие за 1 полугодие.	ЦДТ	Анализ работ. Выставка
39			«Витраж для Снежной королевы»	4	2	Импровизация	ЦДТ	Индивидуальна я, фронтальная беседа.
40			«Животные на Кубани».	2	2	Информационно -познавательное	ЦДТ	Анализ работ. Выставка
41			Зарисовка животных	2	2	Практическое	ЦДТ	Анализ работ. Выставка
42			«Красота кроны зимнего дерева». Графика-тушь. Тонирование акварелью.	2	2	Практическое	ЦДТ	Анализ работ. Выставка
43			По мотивам народной игрушки. Филимоновская, Каргопольская,	4	2	Информационно -познават.	ЦДТ	Анализ работ. Выставка
44			Дымковская. Современная композиция игрушки.	4	2	Творческое	ЦДТ	Индивидуальна я, фронтальная беседа.

45			Искусство гжели.	4	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
46			Городецкая роспись.	4	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Анализ работ.
47			Создание эскиза одного из предметов быта.	4	2	Практическое	ЦДТ	Выставка работ
48			Хохлома.	4	2	Беседа. Творческое	ЦДТ	Индивидуальная, фронтальная беседа.
49			«Морозко»). Иллюстрация. Передача движения.	3	2	Творческое	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
50			«Керамика на Кубани». Фон. Элементы росписи.	7	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Анализ
51			«Церкви и храмы России»	3	2	Познавательное	ЦДТ	Выставка работ
52			«Наши любимые животные»	2	2	Творческое	ЦДТ	Индивидуальная, фронтальная беседа.
53			«Материнство». Подбор материала.	3	2	Творческое	ЦДТ	Индивидуальная, фронтальная беседа.
54			«Цветы». Мотивы.	7	2	Практическое	ЦДТ	Индивидуальная, фронтальная беседа.
55			Создание композиции по мотивам Петриковки.	7	2	Творческое	ЦДТ	Выставка работ
56			«Пусть всегда будет Солнце!».	3	2	Творческое	ЦДТ	Индивидуальная, фронтальная беседа.
57			«Сказочные птицы». Петриковская	4	2	Творческое	ЦДТ	Анализ.

			ропись.					Выставка.
58			«Земля наш дом родной».	3	2	Творческое	ЦДТ	Анализ. Выставка
59			«Весна- красна».	4	2	Фантазия	ЦДТ	Анализ. Выставка работ
60			«Палитра цвета»- викторина	8	2	Презентация	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
61			Силуэт. Композиция.	2	2	Беседа. Традиционное занятие	ЦДТ	Индивидуальная, фронтальная беседа.
62			Петриковская роспись.	7	2	Практическое	ЦДТ	Анализ. Выставка работ
63			Эскиз панно.	7	2	Творческая работа	ЦДТ	Анализ работ
64			«Сады цветут». Представление о перспективе.	2	2	Беседа. Традиционное занятие	ЦДТ парк	Пед. наблюдение
65			Кубанская ковка.	7	2	Презентация	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
66			Иллюстрация литературного произведения.	3	2	Творческая работа	ЦДТ	Индивидуальная, фронтальная беседа.
67			«Чудо-платок».	4	2	Творческая работа	ЦДТ	Анализ Выставка
68			Наброски фигуры человека в движении.	2	2	Практическое	ЦДТ	Анализ Выставка

69			«На детской площадке».	2	2	Экскурсия. Наблюдение	парк	Педагогическое наблюдение
70			«Природа различных уголков Земли».	2	2	Практическое	ЦДТ	Анализ Выставка
71			«Природа нашего края»	2	2	Практическое	парк	Самоанализ
72			«Времена года». Итоговое занятие.	9	2	Итоговое	ЦДТ	Выставка Работ. Диагностика

Календарный учебный график группы 3го года обучения

Дата начала – 01.09.2026

Дата окончания – 31.05.2027

Количество учебных недель – 36

Количество часов – 144

п/п	Дата		Тема занятия	№ тем	Количество часов	Форма занятия Очная/дистанционная	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1			Вводное занятие. Введение в программу. Условия безопасной работы.	1	2	Вводное	ЦДТ	Собеседование
2			Композиция по воображению. «Сохраним мир на Земле».	3	2	Беседа. Традиционное занятие	ЦДТ	Индивидуальная фронтальная беседа.
3			Решение темы	3	2	Практическое	ЦДТ	Индивидуальная фронтальная

								беседа.
4			«Натюрморт с разрезанным арбузом. Восприятие и построение формы.	2	2	Практическое	ЦДТ	Анализ работ
5			«Осенние цветы» - натюрморт. Композиция в учебном рисунке.	2	2	Беседа. Традиционное занятие	ЦДТ	Анализ работ
6			«Берегите природу» композиция. Выделение композиционного центра.	3	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
7			«Настроение». Композиция по воображению.	3	2	Беседа. Традиционное занятие	ЦДТ	Анализ работ
8			Разработка темы. Поиск материала.	3	2	Практическое	ЦДТ	Анализ работ
9			«Осенние зарисовки». Перспектива. Оптические иллюзии.	2	2	Наблюдение зарисовки	парк	Индивидуальная фронтальная беседа.
10			Пейзажные мотивы.	2	2	зарисовки	Парк	Анализ работ
11			«Заселение кубанских земель» (композиция).	6	2	Беседа. Традиционное занятие	ЦДТ	Индивидуальная фронтальная беседа
12			Разработка темы Обычаи, быт казаков.	6	2	Практическое	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
13			Композиционное решение.	6	2	Практическое	ЦДТ	Индивидуальная фронтальная беседа
14			Решение в цвете.	6	2	Практическое	ЦДТ	Индивидуальная фронтальная беседа.

15			Завершение работы.	6	2	Практическое	ЦДТ	Анализ работ
16			Экскурсия в осенний парк.	7	2	Наблюдение	Парк	Индивидуальная фронтальная беседа.
17			«Бабочки». «Ветки растений с плодами». Конструкция формы.	2	2	Беседа. Традиционное занятие	ЦДТ	Индивидуальная фронтальная беседа.
18			Выполнение набросков.	2	2	Практическое	ЦДТ	Анализ работ
19			Зарисовка кистью Животных, птиц, насекомых	3	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Устное собеседование. Выставка
20			Иллюстрация произведений А.С.Пушкина.	3	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Индивидуальная фронтальная беседа.
21			Разработка темы.	3	2	Творческая мастерская	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
22			Композиционное решение.	3	2	Беседа. Традиционное занятие	ЦДТ	Устное собеседование. Выставка
23			Натюрморт. Зарисовки белой посуды.	2	2	Беседа. Традиционное занятие	ЦДТ	Анализ работ
24			Работа с бумагой. Конструирование.	5	2	Традиционное	ЦДТ	Индивидуальная, фронтальная беседа.
25			Архитектурный ансамбль различных стилей.	5	2	Презентация	ЦДТ	Устное собеседование.
26			Выполнение сооружений из бумаги. Объем.	5	2	Практическое	ЦДТ	Педагогическое наблюдение

27			Завершение работы.	5	2	Творческая мастерская	ЦДТ	Анализ работ. Выставка
28			«Иллюстрация к литературному произведению».	8	2	Итоговое	ЦДТ	Промежуточная диагностика
29			«Пейзаж в различную погоду»	2	2	Презентация	ЦДТ	Индивидуальная фронтальная беседа.
30			«Солнечный день».	2	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
31			«Пасмурный день».	2	2	Творческая мастерская	ЦДТ	Анализ работ.
32			Драпировки. Статика и динамика форм.	5	2	Практическое	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
33			«Мастерская Деда Мороза»	7	2	Творческая мастерская	ЦДТ	Аналитическая справка. Фотоотчет
34			«Зимнее волшебство»	7	2	Творческая мастерская	ЦДТ	Аналитическая справка. Фотоотчет
35			«Алиса в стране чудес».	3	2	Традиционное занятие		Беседа
36			Иллюстрации к произведению Л.Кэрл.	3	2	Практическое	ЦДТ	Анализ работ. Выставка
37			Интерьер хаты.	6	2	Беседа. Традиционное занятие	ЦДТ	Анализ Педагогическое наблюдение
38			«Моя мама» - портрет.	3	2	Импровизация	ЦДТ	Анализ работ. Выставка
39			«Весна». Объемная пластика.	5	2	Беседа.	ЦДТ	Индивидуаль

						Традиционное занятие		ная фронтальная беседа.
40			Фигура человека. Этапы работы.	5	2	Импровизация	ЦДТ	Анализ работ.
41			Женщина, девушка в русском костюме.	5	2	Творческое	ЦДТ	Анализ работ
42			Кубанский костюм. Мужской костюм. Женский.	6	2	Творческая мастерская	ЦДТ	Анализ работ.
43			Исторический костюм.	6	2	Творческое	ЦДТ	Анализ работ. Выставка
44			«Птицы». Декоративное панно. Символичность. Стилизация.	4	2	Творческое	ЦДТ	Анализ работ.
45			Наброски и зарисовки фигуры человека. Пропорции.	2	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
46			«Славянские мифы».	3	2	Традиционное занятие	ЦДТ	Анализ работ.
47			Сюжет на историческую тему.	3	2	Творческое	ЦДТ	Индивидуальная фронтальная беседа.
48			Композиция	3	2	Беседа. Творческое	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
49			Цветовое решение.	3	2	Практическое	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
50			«Весенние цветы» - натюрморт. Цветовая гармония	2	2	Творческое	ЦДТ	Анализ
51			«Цветущая веточка».	3	2	Творческое	ЦДТ	Анализ
52			Декоративная работа.	4	2	Творческое	ЦДТ	Индивидуальная фронтальная беседа.

53			Творческая работа на выбранную тему. Упрощенность форм	4	2	Практическое	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
54			Самостоятельная творческая работа.	3	2	Практическое	ЦДТ	Анализ работ. Выставка.
55			«Весенний пейзаж».	3	2	Творческое	ЦДТ	Анализ работ.
56			Декоративный натюрморт	7	2	Творческая мастерская	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
57			Зарисовки цветов	2	2	Наблюдение	парк	Педагогическое наблюдение
58			Зарисовки деревьев.	2	2	Беседа. Наблюдение.	парк	Анализ работ.
59			Этюды трав.	2	2	Фантазия	парк	Анализ. Выставка
60			«Красота неба».	2	2	Беседа. Наблюдение.	парк	Анализ.
61			Зарисовки воды.	2	2	Практическое	нижнпарк	Анализ.
62			Выполнение этюдов. Перспектива.	2	22	Практическое	парк	Анализ.
63			Эскизы на улицах.	2	2	Беседа. Традиционное занятие	Улица	Анализ работ
64			Старинные хаты.	6	2	Беседа. Традиционное занятие	Улица	Пед.наблюдение
65			«Мой дом».	6	2	Творческая работа	ЦДТ	Анализ Выставка
66			Аллеи парка.	2	2	Зарисовки	парк	Анализ

67			Детские площадки.	2	2	Зарисовки	парк	Анализ Выставка
68			Пейзаж с рекой.	2	2	Творческая мастерская	ЦДТ	Анализ Выставка
69			Цветы лета. Лаконичность.	4	2	Практическое	ЦДТ	Анализ
70			Домашние животные.	2	2	Практическое	ЦДТ	Анализ Выставка
71			Птицы.	2	2	Практическое	ЦДТ	Самоанализ
72			Пейзаж. Итоговое занятие.	8	2	Итоговое	ЦДТ	Выставка Работ. Диагностика

Раздел № 2 «Воспитание»

Цель: создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения.

Задачи:

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуального развития. На усвоение учебного материала.

Целевые ориентиры воспитания:

- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;

Формы и методы воспитания.

В воспитательной деятельности с учащимися по программе используются методы воспитания:

- Игровые методики в воспитании – это процесс взаимодействия между педагогом и детьми, в результате которого передаются или усваиваются знания, умения или навык, основанные на включении в обучение компонентов игровой деятельности.

- Методы формирования сознания: рассказ, беседа, положительный пример, диспут.

- Методы стимулирования (поощрение, соревнование, конкурс...)

- Методы организации деятельности (приучение, упражнения, создание и анализ воспитывающих ситуаций и т.д.)

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс обеспечивается и регламентируется профессиональными стандартами, должностными инструкциями и локальными нормативными актами образовательной организации.

Анализ результатов воспитания, как неотъемлемый компонент организации и реализации педагогического процесса, направлен на выявление особенностей протекания воспитательной работы, полученных результатов, определение возможных недостатков и их последующее устранение посредством целенаправленного педагогического воздействия.

Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название блоков	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационны й продукт, иллюстрирующи й успешное достижение цели События
1	Безопасность жизнедеятельно сти «Что о безопасности узнали, то в рисунках рассказали»	Октябрь	Обучающая игра, познавательное мероприятие, выставка	Фотоотчет, ссылка на мероприятие в соцсети
2	Патриотическо е воспитание. -«Неизвестный солдат»» -«Облик современного защитника»	Декабрь Февраль	Дискуссия, игровая программа, урок Мужества, викторина, интеллектуальная программа	Фотоотчет, ссылка на мероприятие в соцсети
3	Приобщение детей к культурному наследию России и Кубани -«Главное о маме»	Ноябрь	Посещение музея, викторина	Фотоотчет, ссылка на мероприятие в соцсети
4	Каникулы	Январь	Викторина, экскурсия, игровые	Фотоотчет, ссылка на

	«Веселые вопросы»		мероприятия, мастер-класс.	мероприятие в соцсети
5	Физическое развитие и культура здоровья.	В течение года	Акции, игровые программы, эстафеты.	Фотоотчет, ссылка на мероприятие в соцсети

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение: наличие учебного помещения для проведения занятий, наличие необходимого оборудования для проведения различных наблюдений и исследований; наглядных пособий, образцов изделий, технических средств обучения. Дистанционно рабочее место учащегося должно быть оснащено компьютером с подключением к Интернету, принтером. Для фотографирования необходим телефон с камерой. Учащиеся должны вступить в группу «Радуга» в «WhatsApp».

Перечень оборудования: в учреждении имеется как фабричный, так и самостоятельно приготовленный педагогом информационный дидактический материал для проведения занятий, проверки и закрепления знаний по программе.

Информационное обеспечение: мультимедийный проектор, переносной экран, МФУ (принтер, сканер, копир), компьютер.

Кадровое обеспечение: Педагог дополнительного образования, соответствующий профессиональному стандарту.

Формы аттестации.

С целью отслеживания результативности и эффективности работы объединения «Радуга», развития качеств личности учащихся применяется промежуточная и итоговая диагностика.

Для оценки эффективности проводимых занятий используются анализ степени выполнения практических занятий в рамках программы, выполнение творческих проектов, демонстрация готовых изделий, участие в выставках, конкурсах.

Основной принцип контроля – сравнение результатов учащегося с его собственными, предыдущими результатами от темы к теме, от года к году.

В виде поощрения учащимся, успешно освоившим данную программу и прошедшим итоговую аттестацию, разрабатываются и выдаются почетные грамоты.

Формы отслеживания и фиксации результатов.

Для отслеживания результативности используется диагностика результатов обучения. По итогам мероприятия составляется аналитическая справка.

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы используется не документальная форма: выставки, открытые занятия, итоговые занятия, карта оценки результатов (участие в конкурсах, выставках, фестивалях).

Формы предъявления результатов: диагностика, аналитический материал и справки по итогам проведенных познавательных викторин, конкурсов, соревнований, воспитательных массовых мероприятий, выставки готовых изделий, защита исследовательских проектов.

Оценочные материалы

- Диагностика для выявления уровня сформированности знаний, умений и навыков учащихся (Таблица 1)

Таблица

Таблица 1

**контроля практических умений и навыков
обучающихся во время итоговых просмотров по окончании учебного
года**

№	Фамилия, имя ребёнка	Раздел программы				Замечания, рекомендации	Оценка по 10-балльной системе	Подпись педагога
		Рисунки	Живопись	Композиция	Лепка			

Для учёта участия учащихся в выставках и конкурсах автором используется следующая таблица (табл. 2).

Таблица 2

Таблица

**учёта участия обучающихся в конкурсах и выставках
за 1 год обучения по программе
«Радуга»**

Фамилия, имя ребёнка	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат

Методические материалы

Модель организации образовательного процесса возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

Дистанционное обучение и кейс-технологии. Эта модель обучения предназначена для дифференцированного обучения. Гораздо эффективнее строить обучение с помощью дополнительного материала, размещаемого в сети, углублять этот материал для продвинутых учащихся, давать дополнительные разъяснения, упражнения, для учащихся, которые находятся на начальном уровне обучения. При этом предусматриваются консультации педагога, система тестирования.

Занятия проводятся с использованием дистанционного обучения и кейс-технологии В-Контакте(организация обучения в группе «В контакте»),а так же асинхронных сетевые технологии (офлайн-обучение) - средства коммуникаций, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга.

Формы организации учебного занятия:

Презентация;
мастер-классы;
традиционные занятия;
игра – путешествие;
сюжетно-ролевая игра;
викторина;
виртуальная экскурсия;
проектная деятельность;
практическое занятие;
творческая мастерская;
наблюдение;
защита проектов.

Дидактические материалы

В качестве дидактических материалов при реализации программы используются: материалы со специализированных сайтов в Интернете.

Алгоритм учебного занятия

Учебное занятие можно представить в виде последовательности следующих этапов:

организационного,
проверочного,
подготовительного,
основного,
закрепительного (при дистанционном обучении самостоятельное выполнение задания),
рефлексивного (самоанализ),
итогового,
информационного.

Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности

учащихся: восприятие - осмысление - запоминание применение - обобщение - систематизация.

Коррективы в организации образовательного процесса при переходе на дистанционный режим обучения.

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы применяются следующие модели обучения: дистанционное обучение, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга. Учебный процесс для реализации данной программы организован с использованием информационно-телекоммуникаативного ресурса WhatsApp и e-mail. В ходе реализации применяются дистанционные технологии с набором текстовых, видео - и мультимедийных учебно-методических материалов, их рассылка для самостоятельного изучения учащимися при организации регулярных консультаций. Используются следующие виды занятий: занятия-консультации, дистанционные конкурсы, фестивали, мастер-классы.

Учебно-методический комплекс, включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы учащихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал). Используются следующие формы контроля освоения данной программы: выполнение и проверка заданий, замечания и комментарии по ним, опросы.

Работа с одаренными детьми и детьми ОВЗ

Специфика работы с детьми предполагает индивидуальный подход для работы с одаренными детьми, а также, детьми с ограниченными условиями здоровья.

План работы с одаренными детьми

- 1.Выявление детей с повышенными учебными способностями в ходе собеседования и по результатам первых работ.
2. Создание банка данных учащихся имеющих высокий уровень учебно-познавательной деятельности.
3. Обеспечение индивидуализации, дифференциации учебной нагрузки учащихся в зависимости от уровня развития их познавательной сферы, мыслительных процессов.
4. Планирование индивидуальной работы с детьми с повышенными способностями на занятии.
5. Привлечение одаренных, мотивированных учащихся к осуществлению помощи слабоуспевающим в объединении.
6. Участие в конкурсах различных уровней.
7. Подбор заданий на занятии повышенной сложности для одаренных детей.
8. Анализ работы с одаренными детьми, перспективы в работе в учебном году.

План работы с детьми ОВЗ

- 1.Выявление детей с ОВЗ.
2. Изучение состояния здоровья, возможности детей с ОВЗ
- 3.Составление индивидуальных планов для работы с учащимися.
4. Изучение личности учащегося с ОВЗ.
5. Изучение интересов и способностей данных учащихся.
6. Вовлечение учащихся в конкурсы, предусматривающих участие детей с ОВЗ.

7. Формирование толерантности отношения у учащихся к проблемам детей с ОВЗ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

- 1.ИвановаО., Алахвердова Е. Акварель. Практические советы. – М.: АСТ Астрель, 2001.
- 2.Иоганов Б.И. и др. Школа изобразительного искусства. – М: Изобразительное искусство, 2002.
3. Карцер Рисунок и живопись. – М.: Академия, 2003.
- 4.Лыкова И. А. Изобразительное творчество.-М. «Карапуз», 2008.
- 5 .Дворкина И. Батик,-М,: ОАО «Радуга», 2002.
- 6.Верделли А. –Рисунок. Искусство рисунка,- М,ЭКСМО,2009.
7. Гордон Л. –Рисунок. Техника рисования фигуры человека в движении.- М,;ЭКСМО,2000.
- 8.Гордон Л.- Рисунок. Техника рисования головы человека.- М,;ЭКСМО,2000.

Дополнительная литература:

- 1.Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
- Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.
- Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
- Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия холдинг, 2001.
- Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.
- Рутковская А. Рисование в начальной школе. – С.-Петербург: Нева, М.: Олма-пресс, 2001.
- Синюкова В.С. Цветы и пейзажи России. – М.: изд-во Астрель, 20

Список литературы, рекомендуемой для детей:

- Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.

СэвиджХаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.

Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.

Шабает М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2001.

Список литературы, рекомендуемый для родителей:

Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.

Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.

Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.

Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.

Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.

Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.

Интернет-ресурсы:

<https://vk.com/>

<https://gallerix.ru/>

<https://art-matita.ru/blog/7-akvarelnyh-tehnik-dlya-detej-eksperimenty-s-akvarelju/>

<https://www.detkipodelki.ru/pages/6977.html>

<https://kopilpremudrosti.ru/risunki-kraskami-na-bumage.html>

