

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТ-ЦЫ ТЕМИРГОВЕВСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» мая 2023 г.
Протокол № 6

Утверждаю
И.о. директора МБУ ДО ЦДТ
ст-цы Темиргоевская
И.Ю.Белюшкова
«31» мая 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РОДНИКИ»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год: 108 часов

Возрастная категория: от 6 до 12 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 22805

Автор-составитель:
Прокопенко Людмила Николаевна
педагог дополнительного образования

ст. Темиргоевская, 2023 г.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»:

Программа дополнительного образования «Родники» имеет **туристско-краеведческую направленность**, составлена с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р,

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г. // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р,

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 7.12.2018 г.

- Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Рыбалевой И.А., канд.пед.наук, руководителя Регионального модельного центра дополнительного образования Краснодарского края от 2020 г

Обычаи казачества является неотъемлемой частью культуры Кубани. Казачья история, игры, былички, легенды, произведения прикладного мастерства отражают традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Именно духовная значимость знания истоков своего края, своего народа, промыслов и ремёсел особенно возрастает в наше время.

А народное искусство Кубани соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные традиции. Ремесла жителей Кубани является неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного мастерства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую

память. Ценность произведений народного декоративно-прикладного мастерства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость промыслов и ремёсел особенно возрастает в наше время. Роспись, плетение, соломка, вышивка, декорирование народными орнаментами предметов обихода вносят в нашу жизнь праздничность и красоту и все больше входят в наш быт как художественные произведения, отвечающие за сохранность исторической связи времен. Народное искусство Кубани соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции.

Актуальность заключается в необходимости осознания ребенком своей принадлежности к определённой культурной среде. Приобщение к истокам родной культуры происходит через познание основ культуры и истории казачества, искусства и обрядов народа, традиционных кубанских ремесел.

Новизна данной программы состоит в том, что она позволяет учащимся расширять и оттачивать ранее освоенные ремесленные навыки народов Кубани, основные виды работы с различными традиционными материалами кубанских мастеров, попутно расширяя культурные и исторические сведения о родном крае.

В программу внесены комбинированные формы контроля, помогающие выявить степень усвоения знаний требуемыми компетенциями. Наряду с традиционными направлениями деятельности в образовательном процессе может использоваться электронное обучение с применением дистанционных технологий.

Педагогической целесообразностью данной программы является необходимость приобщения учащихся к народной культуре через изучение традиций и быта наших предков, освоение различных видов и техник декоративно-прикладного кубанского мастерства, с учетом возрастных особенностей и интересов современного ребенка. Программа предполагает

погружение в изучаемые аспекты путем использования интерактивной развивающей среды, экскурсий, проведение выставок, конкурсов.

При необходимости может применяться частично электронное обучение с применением дистанционных технологий, что позволяет учащимся самостоятельно анализировать и корректировать свою деятельность.

Отличительной особенностью является углубление знаний учащихся о культуре казачества через историю и быт казаков, совершенствование умений в декоративно - прикладном творчестве.

Адресат программы.

Обучение по данной программе актуально для учащихся 6-12 лет.

В процессе учебной деятельности учащийся не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находит способы усвоения и применения знаний, контролирует и оценивает свои действия. При наборе для обучения формируются разновозрастные группы, наполняемость 12-15 человек, пол учащихся не учитывается. При наборе приветствуется заинтересованность к данной области знаний. Принимаются все желающие, без предварительной подготовки.

Уровень программы, объем и сроки.

Программа «Родники» **базового уровня**, рассчитана на 108 учебных часа.

Форма обучения – очная.

Режим занятий:

Программа «Родники» - **базового** уровня рассчитана на 1 год или 36 учебных недель. Общее количество часов– 108.

Режим занятий: 3 занятия в неделю по 1 учебному часу. Общий объем занятий в неделю составляет 3 учебных часа. Одно занятие равно одному академическому часу (для старшей группы – 25 минут, для подготовительной – 30 минут), для учащихся младшего школьного возраста – 45 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Формируются группы учащихся одного возраста, которые являются основным составом объединения. Состав группы: постоянный.

Занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом. Виды занятий: традиционные, интегрированные и практические занятия; творческие мастерские, игры, праздники, викторины, конкурсы, экскурсии.

Цель программы: формирование у учащихся устойчивого познавательного интереса к истории и традициям казачества через расширение и обобщение спектра специализированных навыков декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- обобщить знания о культуре и традициях кубанских казаков, быте казачьих семей традиционных направлениях декоративно-прикладного творчества Краснодарского края;
- углубить навыки владения традиционными ремеслами народов Кубани (вышивка, вязание, работа с талашом и глиной), с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

Личностные:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, фантазию, наблюдательность.
- способствовать развитию положительных эмоций к творчеству и волевым качеств;
- развивать моторику рук, глазомер.

Метапредметные:

- способствовать обогащению духовности ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- формировать навыки владения техническими средствами обучения;
- развить навык использования социальных сетей в образовательных целях.

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Экскурсии	Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика		
1	Введение в программу.	1	1			Собеседование
2	Культура, традиции и быт кубанских казаков.	24	17	5		
3	Основы ремесел					
3.1	Художественная обработка соломки.	6	1	5		Демонстрация изделий. Выставка.
3.2	Работа с травами	7	1	4	2	Демонстрация изделий. Выставка.
3.3	Работа с глиной	8	2	6		Аналитическая справка
3.4	Знакомство с древесиной	2		1	1	Аналитическая справка
3.5	Вязание крючком	10	4	5	1	Педагогическое наблюдение. Выставка
3.6	Ткачество	19	2	17		Промежуточная диагностика
3.7	Плетение из талаша	19	2	16	1	Педагогическое наблюдение. Выставка

3.8	Вышивка	11	2	9		Демонстрация изделий. Выставка.
4	Итоговое занятие	1		1		Итоговая диагностика
	Итого	108	32	70	5	

Содержание учебного плана.

1. Введение в программу. 1 ч.

Теория: Знакомство с программой объединения. Инструктаж по ТБ.

2. Культура, традиции и быт кубанских казаков. 24 ч.

Теория

Казачество в истории России. Казаки – гордость Кубани. Освоение новых земель казаками. Казаки на Кубани. Казачество и православие. Символика. Казачья станица. Сказания и легенды. Нравственная сила казачества. Обряды, праздники. Атаман – Богом дан. Уклад семьи казака. Традиции современного казачества. Быт, утварь, ведение хозяйства. Запевки, заклички. Казачьи строевые песни. Значение казачьи пословиц.

Практика:

Викторина знатоков. Игры юных казачат. Познавательно-игровая программа «Казачий род». Инсценировка сказки «Казак и птицы». Конкурс загадок. Игровая программа «Казачата – лучшие ребята». Смотр талантливых казаков. Казачья ярмарка.

Основы ремёсел.

3.1. Художественная обработка соломки. 6ч.

Теория: Общие сведения о декоративных свойствах соломы. Виды соломы: ржаная, овсяная, пшеничная, рисовая и др. Техника первичной обработки сырья. Инструменты.

Практика: Выбор сюжета кубанского орнамента. Переведение эскиза на фон. Обведение детали по шаблону, вырезание по контуру.

Наклеивание на деталь соломенных лент, срезание по краю детали лишней соломы.

Наклеивание аппликации на фон. Оформление аппликации.

3.2. Работа с травами 7 ч.

Теория: Панно из трав, начало плетения, инструменты.

Практика: Панно из трав, расширение плетения.

Панно из трав, завершение плетения. Панно из трав, оформление работы.

Игрушка из трав. Олень.

Экскурсия «Использование трав ремесленниками Кубани».

Сбор трав для плетения. Первичная обработка, окрашивание.

3.3. Работа с глиной. 8 ч.

Теория: Традиционные способы ручной лепки из глины. Виды глины, заготовка и хранение. Инструменты.

Практика: Жгутовая техника лепки. Подготовка глины. Макитра. Лепка жгутами. Отминка в готовую форму. Роспись по глине.

3.4. Знакомство с древесиной. 2 ч.

Практика. Изготовление скворечника из лагенарии посудной.

Экскурсия в мастерскую ремесленника.

3.5. Вязание крючком. 10ч.

Теория: Вязание в быту казаков. Инструменты и материалы.

Основные приёмы вязания крючком. Техника безопасности.

Знакомство со схемой. Условные обозначения.

Понятие «раппорт». Правила чтения схем.

Практика. Подготовка тканевой ленты.

Круглые сидушки для стульев из тканевых лент. Вязание 1-5 ряда.

Вязание 6-10 рядов.

Вязание 11-15 рядов.

Декоративное оформление сидушки.

Экскурсия в музей ст. Темиргоевской. Убранство казачьей хаты.

3.6. Ткачество 19 ч.

Теория: Ткачество на Руси. Инструменты и материалы. Ворсовое ткачество, особенности работы.

Практика: Викторина «Ремесла Кубани».

Подготовка основы.

Панно «Веселый человечек», плетение ножек.

Панно «Веселый человечек», плетение туловища.

Панно «Веселый человечек», плетение головы и ручек.

Панно «Веселый человечек», плетение декора.

Оформление панно.

Конкурс мастеров.

Закладка, подготовка материалов и основы.

Закладка, плетение 1-5 рядов.

Закладка, плетение 6-10 рядов.

Закладка, плетение 11-15 рядов.

Изготовление декора для закладки.

Оформление закладки.

Игрушка «Божья коровка», создание основы.

Оплетение контура.

Формирование тела божьей коровки.

Плетение головы божьей коровки.

Оформление игрушки.

3.7. Плетение из талаша. 19ч.

Теория: Плетение из природных материалов на Кубани. Народные мастера.

Инструменты и техника безопасности.

Практика: Основы спирального плетения.

Подставка под горячее из талаша, плетение 1-3 рядов.

Подставка под горячее из талаша, плетение 4-8 рядов.

Оформление изделия.

Простая куколка «На счастье». Вырезание деталей.

Простая куколка «На счастье». Сбор деталей в элементы.

Простая куколка «На счастье». Сборка изделия.

Декорирование куколки.

Ангел из кукурузных листьев. Техника скручивания листьев.

Ангел из кукурузных листьев. Выполнение работы.

Ангел из кукурузных листьев. Декор.

Букет из талаша. Подготовка материала, окраска, выбор сюжета.

Изготовление цветка.

Изготовление колосков.

Плетеные элементы для оформления.

Сбор букета из талаша.

Экскурсия в нижний парк «Растения для казачьего быта».

3.8 Вышивка. 11 ч.

Теория: Вышивальное искусство Руси. Выбор основы. Оборудование и техника безопасности. Техника вышивания крестом. Техника простого и болгарского креста. Орнаменты народной вышивки.

Практика: Способы крепления нитей. Простой крест. Болгарский крест.

Рисовый шов. Выбор орнамента, разметка ткани. Вышивание рушничка, 1-3 ряд. Вышивание рушничка, 4-6 ряд. Декорирование рушничка. Оформление изделия.

4 Итоговое занятие. 1 ч.

Тестирование

Планируемые результаты и способы определения их результативности.

Образовательные:

- обобщены знания о культуре и традициях кубанских казаков, быте казачьих семей традиционных направлениях декоративно-прикладного творчества Краснодарского края;
- углублены навыки владения традиционными ремеслами народов Кубани (вышивка, вязание, работа с талашом и глиной), с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

Личностные:

- выявлены природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, фантазия, наблюдательность;
- развиты положительные эмоции к творчеству,
- развиты моторику рук и глазомер.

Метапредметные:

- обогащена духовность ребенка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения;
- проявлена культура уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развиты потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться достижения поставленных целей.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации»**

Календарный учебный график

Дата начала – 01.09.2023

Дата окончания – 31.05.2024

Количество учебных часов – 108.

п/п	Дата	Тема занятия	Колво часов	Форма занятия Очно/дистанционно	Место проведения	Форма контроля
1		Введение в программу. Знакомство с программой объединения. Инструктаж по ТБ. Викторина.	1	Беседа. Традиционное занятие / презентация	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа.
2		Казачество в истории России.		Беседа. Традиционное занятие/ МК	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
3		Казачи – гордость Кубани.		Беседа. Традиционное занятие/ МК	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
4		Освоение новых земель казаками.		Беседа. Традиционное занятие/ МК	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
5		Казачи на Кубани.		Беседа. Традиционное занятие/ МК	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
6		Викторина знатоков.		Викторина	ЦДТ	Анализ результатов викторины

7		3 Основы ремесел 3.1. Художественная обработка соломки Общие сведения о декоративных свойствах соломы. Виды соломы: ржаная, овсяная, пшеничная, рисовая и др.	1	Беседа. Презентация. Традиционное занятие/ презентация	ЦДТ	Фронтальная беседа
8		Техника первичной обработки сырья. Инструменты. Выбор сюжета кубанского орнамента. Переведение эскиза на фон.	1	Беседа. Презентация./ МК	ЦДТ	Опрос
9		Обведение детали по шаблону, вырезание по контуру	1	Беседа. Традиционное занятие/ МК	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
10		.Наклеивание на деталь соломенных лент, срезание по краю детали лишней соломы.	1	МК	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
11		Наклеивание аппликации на фон.	1	Традиционное занятие/МК	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
12		Оформление аппликации.	1	МК	ЦДТ	Беседа, мини-выставка
13		Игры юных казаков	1	Игровая программа	ЦДТ	Аналитическая справка
14		Казачество и православие.		Презентация	ЦДТ	Опрос
15		Символика.		Традиционное занятие	ЦДТ	Опрос
16		Казачья станица.		Традиционное занятие, презентация	ЦДТ	Опрос

17		3.2 Работа с травами Экскурсия «Использование трав ремесленниками Кубани»	1	Экскурсия	Нижний парк	Маршрутный лист экскурсии, фотоотчет
18		Сбор трав для плетения. Первичная обработка, окрашивание.	1	Экскурсия	Нижний парк	Маршрутный лист экскурсии, фотоотчет
19		Панно из трав, начало плетения, инструменты.	1	Традиционное занятие/ МК	ЦДТ	Пед.наблюдение
20		Панно из трав, расширение плетения.	1	Традиционное занятие/ МК	ЦДТ	Пед.наблюдение
21		Панно из трав, завершение плетения.	1	Традиционное занятие/ МК	ЦДТ	Пед.наблюдение
22		Панно из трав, оформление работы	1	МК	ЦДТ	Анализ работ
23		Игрушка из трав. Олень.	2	Традиционное занятие/ МК	ЦДТ	Пед.наблюдени, выставка
24		Запевки, заклички.		Презентация	ЦДТ	Опрос
25		Сказания и легенды		Презентация	ЦДТ	Опрос
26		3.3. Работа с глиной. Традиционные способы ручной лепки из глины.	1	Традиционное занятие/просмотр обучающего видео, обсуждение	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.
27		Жгутовая техника лепки.	1	Традиционное занятие/просмотр обучающего видео, обсуждение	ЦДТ	
28		Подготовка глины.	1		ЦДТ	Пед.наблюдение
29		Лепка жгутами.	1	Практическая работа	ЦДТ	Индивидуальная беседа, наблюдение

30		Виды глины, заготовка и хранение. Инструменты.	1	Традиционное занятие	ЦДТ	Опрос
31		Макитра.		Викторина	ЦДТ	фронтальная беседа
32		Отминка в готовую форму	1	Традиционное занятие/ МК	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
33		Роспись по глине.	1	Беседа. Традиционное занятие, МК	ЦДТ	Демонстрация и анализ изделий
34		3.4 Знакомство с древесиной. Экскурсия в мастерскую ремесленника.	1	Экскурсия	ЦДТ	Маршрутный лист экскурсии, фотоотчет
35		Изготовление скворечника из лагенарии посудной.	1	Практическая работа/ МК	ЦДТ	Пед.наблюдение
36		Нравственная сила казачества	1	Презентация	ЦДТ	Фронтальный опрос
37		Обряды, праздники.	1	Презентация	ЦДТ	Фронтальный опрос
38		Атаман – Богом дан.	1	Презентация	ЦДТ	Фронтальный опрос
39		Уклад семьи казака.	1	Презентация	ЦДТ	Фронтальный опрос
40		3.5 Вязание крючком Вязание в быту казаков. Инструменты и материалы.	1	Беседа. Традиционное занятие/презентация	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа

41		Основные приёмы вязания крючком. Техника безопасности.	1	Беседа. Занятие – игра/ презентация	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
42		Знакомство со схемой. Условные обозначения.	1	Беседа. Занятие – игра/ презентация	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
43		Понятие «раппорт». Правила чтения схем.	1		ЦДТ	
44		Подготовка тканевой ленты.	1	Беседа. Занятие – игра, МК, игра	ЦДТ	Демонстрация изделий
45		Круглые сидушки для стульев из тканевых лент. Вязание 1-5 ряда.	1	Практическая работа	ЦДТ	Педагогическое наблюдение. Беседа.
46		Вязание 6-12 рядов.	1	Практическая работа	ЦДТ	Педагогическое наблюдение. Беседа.
47		Вязание 13-20 рядов.	1	Практическая работа	ЦДТ	Педагогическое наблюдение. Беседа.
48		Декоративное оформление сидушки.	1	Презентация/ МК		Педагогическое наблюдение, выставка
49		Экскурсия в музей ст. Темиргоевской. Убранство казачьей хаты.	1	Экскурсия	Музей ст. Темиргоевской	Маршрутный лист, фотоотчет
50		Познавательная-игровая программа «Казачий род».	1	Познавательная-игровая программа	ЦДТ	
51		Инсценировка сказки «Казак и птицы».	1	Инсценировка	ЦДТ	Аналитическая справка
52		Конкурс загадок.	1	Конкурс	ЦДТ	Аналитическая справка
53		Традиции современного казачества	1	Беседа. Традиционное занятие/презентация	ЦДТ	Фронтальный опрос
54		Быт, утварь, ведение хозяйства.	1	Беседа. Традиционное занятие/презентация	ЦДТ	Фронтальный опрос

55		3.6. Ткачество Ткачество на Руси. Викторина «Ремесла Кубани».	1	Просмотр и обсуждение видео.	ЦДТ	Фронтальная беседа. Анализ результатов викторины
56		Инструменты и материалы. Подготовка основы.	1	Беседа. Традиционное занятие	ЦДТ	Фронтальная беседа.
57		Панно «Веселый человечек», плетение ножек.	1	Традиционное занятие/ МК	ЦДТ	Пед.наблюдение
58		Панно «Веселый человечек», плетение туловища.	1	Традиционное занятие/ МК	ЦДТ	Пед.наблюдение
59		Панно «Веселый человечек», плетение головы и ручек.	1	Традиционное занятие/ МК	ЦДТ	Пед.наблюдение
60		Плетение дополнительных деталей.	1	МК/ онлайн МК	ЦДТ	Пед.наблюдение
61		Оформление панно.	1	МК/ онлайн МК	ЦДТ	Анализ работ
62		Конкурс мастеров	1	Конкурс/ онлайн игра	ЦДТ	Аналитическая справка.
63		Закладка, подготовка материалов и основы.	1	Традиционное занятие/ МК	ЦДТ	Пед.наблюдение
64		Закладка, плетение 1-5 рядов.	1	Традиционное занятие/ МК	ЦДТ	Пед.наблюдение
65		Закладка, плетение 6-10 рядов.	1	Традиционное занятие/ МК	ЦДТ	Пед.наблюдение
66		Закладка, плетение 11-15 рядов.	1	Традиционное занятие/ МК	ЦДТ	Пед.наблюдение
67		Изготовление декора для закладки.	1	Традиционное занятие/ МК	ЦДТ	Пед.наблюдение
68		Оформление изделия.	1	Традиционное занятие/ МК	ЦДТ	Пед.наблюдение
69		Ворсовое ткачество, особенности работы. Игрушка «Божья коровка», создание основы.	1	Традиционное занятие/ МК	ЦДТ	Пед.наблюдение, фронтальный опрос
70		Оплетение контура.	1	Традиционное	ЦДТ	Викторина Пед.наблюдение

				занятие/ МК		
71		Формирование тела божьей коровки.	1	Традиционное занятие/ МК	ЦДТ	Пед.наблюдение
72		Плетение головы божьей коровки.	1	Традиционное занятие/ МК	ЦДТ	Опрос
73		Оформление игрушки.	1	Традиционное занятие/ МК	ЦДТ	Анализ работ
74		3.7 Плетение из талаша. Плетение из природных материалов на Кубани.	1	Презентация	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
75		Инструменты и техника безопасности. Народные мастера.	1	Презентация	ЦДТ	Опрос
76		Основы спирального плетения.	1	Традиционное занятие / МК	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
77		Подставка под горячее из талаша, плетение 1-3 рядов.	1	Традиционное занятие / МК	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
78		Подставка под горячее из талаша, плетение 4-8 рядов.	1	Практическое занятие / МК	ЦДТ	Пед. наблюдение
79		Оформление изделия.	1	Практическое занятие / МК	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
80		Простая куколка «На счастье». Вырезание деталей.	1	Беседа. Занятие - игра	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
81		Простая куколка «На счастье». Сбор деталей в элементы.	1	Презентация. Традиционное занятие	ЦДТ	Пед. наблюдение
82		Простая куколка «На счастье». Сборка изделия.	1	Практическое занятие / МК	ЦДТ	Пед. наблюдение
83		Декорирование куколки.	1	Практическое занятие / МК	ЦДТ	Анализ работ

84		Ангел из кукурузных листьев. Техника скручивания листьев.	1	Практическое занятие / МК	ЦДТ	Пед. наблюдение
85		Ангел из кукурузных листьев. Выполнение работы.	1	Практическое занятие / МК	ЦДТ	Пед. наблюдение
86		Ангел из кукурузных листьев. Декор.	1	Практическое занятие / МК	ЦДТ	Анализ работ
87		Экскурсия в нижний парк «Растения для казачьего быта».	1	Экскурсия	Нижний парк	Маршрутный лист, фотоотчет
88		Букет из талаша. Подготовка материала, окраска, выбор сюжета.	1	Традиционное занятие / МК	ЦДТ	Пед. наблюдение
89		Изготовление цветка.	1	Традиционное занятие / МК	ЦДТ	Пед.наблюдение
90		Изготовление колосков.	1	Традиционное занятие / МК	ЦДТ	Опрос
91		Плетеные элементы для оформления.	1	Традиционное занятие / МК	ЦДТ	Викторина
92		Сбор букета из талаша.	1	Традиционное занятие/ МК	ЦДТ	Анализ работ, выставка
93		3.8. Вышивка. Вышивальное искусство Руси. Выбор основы. Оборудование и техника безопасности. Техника вышивания крестом.	1	Беседа. Презентация.	ЦДТ	Педагогическое наблюдение Демонстрация
94		Техника простого и болгарского креста. Орнаменты народной вышивки.	1	Беседа. Анализ образцов. Презентация	ЦДТ	Индивидуальная и фронтальная беседа
95		Способы крепления нитей.	1	Беседа. Традиционное занятие, МК	ЦДТ	Демонстрация изделий
96		Простой крест.	1	Презентация	ЦДТ	Педагогическое наблюдение.

97		Болгарский крест.	1	Традиционное занятие, МК	ЦДТ	Индивид. и фронтальная беседа
98		Рисовый шов.	1	Презентация	ЦДТ	Опрос
99		Выбор орнамента, разметка ткани.	1	Беседа. Традиционное занятие, МК	ЦДТ	Пед. наблюдение.
100		Вышивание рушничка, 1-3 ряд.	1	Традиционное занятие, МК	ЦДТ	Индивид. и фронтальная беседа
101		Вышивание рушничка, 4-6 ряд.	1	Традиционное занятие, МК		Опрос.
102		Декорирование рушничка.	1	Традиционное занятие, МК	ЦДТ	Пед.наблюдение
103		Оформление изделия.	1	Занятие - игра	ЦДТ	Анализ работ, мини-выставка
104		Казачья ярмарка.	1	Познавательно-игровая программа		Аналитическая справка
105		Значение казачьи пословиц.	1	Беседа. Традиционное занятие.		Опрос
106		Смотр талантливых казаков. Казачьи строевые песни.	1	Познавательно-игровая программа		Аналитическая справка
107		Игровая программа «Казачата – лучшие ребята».	1	Познавательно-игровая программа		Аналитическая справка
108		4. Итоговое занятие. Тестирование	1	Итоговая диагностика	ЦДТ	Результаты диагностики

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение: наличие учебного помещения для проведения занятий; наглядных пособий, презентаций. образцов изделий, технических средств обучения. В дистанционном режиме рабочее место учащегося должно быть оснащено компьютером с подключением к Интернету либо телефоном с камерой. Учащиеся должны быть зарегистрированы на платформе В Контакте, также в группе WhatsApp.

Перечень оборудования: Мультимедийный проектор, переносной экран, компьютер.

Информационное обеспечение: В учреждении имеется самостоятельно подготовленный педагогами информационный дидактический материал для проведения занятий, проверки и закрепления знаний по программе.

Кадровое обеспечение: Педагог дополнительного образования, соответствующий профессиональному стандарту. Программа может быть реализована дистанционно.

Формы аттестации.

С целью отслеживания результативности и эффективности работы объединения «Родники», развития качеств личности учащихся применяется промежуточная и итоговая диагностика.

Для оценки эффективности проводимых занятий используются анализ степени выполнения практических занятий в рамках программы, выполнение творческих проектов, демонстрация готовых изделий, участие в конкурсах.

Основной принцип контроля – сравнение результатов учащегося с его собственными, предыдущими результатами от темы к теме.

В виде поощрения учащимся, успешно освоившим данную программу и прошедшим итоговую аттестацию, разрабатываются и выдаются почетные грамоты.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

1. Диагностика – промежуточная, итоговая;
2. Аналитические справки;
3. Грамоты;
4. Методические разработки;
5. Педагогическое наблюдение;
6. Онлайн-опрос, онлайн – тестирование.

Формы предъявления образовательных результатов.

Диагностика, аналитический материал и справки по итогам проведенных познавательных викторин, конкурсов, воспитательных массовых мероприятий, выставки готовых изделий.

Оценочные материалы.

- Критериальная характеристика творческой самореализации школьников в учебно-творческой, познавательной деятельности по Л.Н. Дроздиковой.

Методические материалы

Используемые методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, словесный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование

Технологии: технология группового обучения, коллективного взаимообучения, развивающего обучения, технология дифференцирования, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология игровой деятельности, технология дистанционного обучения.

Формы организации учебного занятия:

презентация; мастер-класс, традиционные занятия; игра – путешествие; викторина; экскурсия; практическое занятие.

Дидактический материал:

плакаты; презентации; специальная литература.

Алгоритм учебного занятия

В целом, учебное занятие можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного (если было задано творческое задание на дом), подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения

знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие - осмысление - запоминание применение - обобщение - систематизация.

I этап - организационный.

Задача: подготовка учащихся к работе на занятии.
Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего творческого задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 *Усвоение новых знаний и способов действия.* Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность учащихся.

2. *Первичная проверка понимания*

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверн

ых представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3 *Закрепление знаний и способов действий.* Применяются тренировочные упражнения, задания, выполняемые учащимися самостоятельно.

4. *Обобщение и систематизация знаний.* - Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация учащихся на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Алгоритм дистанционного занятия:

- Приветствие учащихся с обратной связью
- Краткая инструкция работы на планируемом занятии.

- Ссылка на занятие в сети интернет
- Время выполнения занятия с обратной связью
- Подведение итогов. Опрос с обратной связью

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология.- М.:2001
2. Ажурная вязь макраме./сост.Ашастина Е.Н.- СПб.: Идательство «Литера», 2008.
3. Бисероплетение. Флора и фауна: Практическое пособие/ Состав. Ю.В.Гадаева. – СПб.: КОРОНА принт, 2001
4. Кондратьева В. « Кружева из талаша» г. Краснодар, 2005г.
5. Мосякин В.Н. «Самоучитель вязания крючком» КОРОНА принт, 2013
6. Нанишвили И. Н.Редактор: Скляр С. С. Издательство: Клуб семейного досуга, 2010 г.

Литература для учащихся.

1. КалиничМ.«Рукоделие для учащихся» 2003г
2. ЛортС. «Энциклопедия вышивания крестом» 2005г

Дополнительная литература.

1. Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. – Ростов-на-Дону, 2001.
2. Голубева Н.Н. Аппликации из природных материалов.-М: Культура и традиции, 2002.
3. Гусакова М.А. Аппликация. - М., 2007.
4. Черныш И.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.

Интернет ресурсы.

1. Кондратьева В. «Кружева из талаша» г.Краснодар 2005г
<http://открытыйурок.рф/статьи/585367/>
2. Лозоплетение<http://tmasterskay.blogspot.com/2015/03/3.html>
3. Плетение из талаша (кукурузных листьев)
<https://delaemrukami.info/topics/pletenie-iz-talasha-kukuruznyh-listev/>
4. Техника плетения из листьев кукурузного початка
<http://m.moldovenii.md/ru/section/392/content/885>

Приложение №1.

Диагностика уровня знаний детей по ДООП «Родники».

Цель: выявление уровня сформированности знаний об истории края и роли казачества в нем.

Индивидуально детям задаются следующие вопросы:

1. Как называется страна, в которой мы живем?
2. Какой город является столицей нашей Родины?
3. Как называются люди, которые живут в нашей стране?
4. Как называется край, в котором мы живем?
5. Как называется станица, в которой ты живешь?
6. Знаешь ли ты название реки, на которой расположена наша станица?
7. Какие интересные факты о казачестве ты знаешь?
8. Какие достопримечательности своей станицы ты знаешь?
9. Какие народные казачьи игры ты знаешь?
10. Знаешь ли ты, какие материалы использовали в творчестве юные казаки

Ответы детей на вопросы оцениваются по 3 бальной системе, по следующим критериям.

Таблица 1. Критерии оценки

Критерии	Баллы
Ребенок уверенно, без подсказки взрослого, правильно отвечает на поставленный вопрос.	3 балла
Ребенок в основном правильно отвечает на вопрос, иногда требуются подсказки педагога.	2 балла
Ребенок не может правильно и самостоятельно ответить на вопрос. Для правильного ответа требуется помощь педагога.	1 балл

Уровни оценки диагностики следующие. Высокий уровень - 21балл;

Средний уровень - 20-17 баллов;

Уровень ниже среднего - 16-10 баллов.

Беседа должна проходить в спокойной доверительной обстановке. В ходе беседы используются наглядные пособия в виде иллюстраций, фотографий